



COMUNICATO STAMPA

I FRATELLI MELIS. UNA FAMIGLIA D'ARTE NELL'ISOLA DEI COLORI

A cura di Giorgio Pellegrini.

Cagliari, Palazzo di Città dal 21 ottobre 2023 al 28 gennaio 2024

Dal 21 ottobre al prossimo 28 gennaio 2024, il Palazzo di Città di Cagliari ospita un'importante retrospettiva firmata da Giorgio Pellegrini e dedicata all'opera multiforme dei fratelli Melis. La mostra, dal titolo, ***I fratelli Melis. Una famiglia d'arte nell'isola dei colori***, è prodotta dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Cagliari e presenta il ricco percorso artistico dei tre fratelli Melis, Melkiorre, Federico, Pino e della sorella Olimpia, annoverabili tra le figure più rappresentative nella scena dell'arte in Sardegna tra le due guerre ed oltre, pionieri infine della grande tradizione della ceramica d'arte nell'isola. Nella struttura espositiva comunale del Palazzo di Città, in Castello, sono pertanto esposti dipinti, opere grafiche, ceramiche dei tre fratelli e i ricami a filet di Olimpia. La lunga attività di Melkiorre in terra di Libia, tra gli anni Trenta e Quaranta del secolo scorso, consente inoltre un collegamento concettuale con l'Africa italiana.

“Cagliari ospita una mostra di cui sono molto orgoglioso – dice il Sindaco di Cagliari Paolo Truzzu - . Il lavoro dei fratelli Melis ha offerto un contributo fondamentale soprattutto nell'arte della ceramica, spaziando poi in altre discipline che vedremo esposte nella splendida cornice di Palazzo di Città. I cagliaritari e i visitatori potranno ammirare opere che hanno portato una ventata di rinnovamento e reinterpretazione della nostra tradizione in chiave contemporanea, raccontando inoltre l'esperienza coloniale italiana a cavallo tra le due guerre a partire dagli aspetti artistici”.

Così l'Assessora alla Cultura e Spettacolo Maria Dolores Picciau "Ricordare i fratelli Melis significa sicuramente esplorare delle personalità eclettiche che si sono impegnate in una molteplicità di ambiti ancora da scoprire nella loro rilevanza tra filet, pittura, ceramica, illustrazione. Questa mostra ci consente di ridiscendere lungo le vie della storia per ritrovare i segni di una memoria perduta e rendere omaggio a una pagina dell'arte in Sardegna, che attraverso le suggestioni del lungo periodo ci comunica ancora oggi un racconto profondamente radicato nelle nostre radici".

Secondo il curatore Giorgio Pellegrini "Questa mostra, dedicata ai pionieri dell'artigianato artistico nell'isola, vuole essere un omaggio vibrante a tutti gli artigiani di Sardegna, in un momento storico delicato, in cui questo nostro prezioso patrimonio è in bilico tra la domanda potenzialmente enorme di un crescente turismo di massa e il pericolo di sparire, ingoiato da un mercato omologante senza scrupoli. L'esempio dei Fratelli Melis, della loro cultura figurativa, felicemente divisa tra modernità e tradizione, della loro tenace vitalità creativa, si impone dunque come modello, capace di vertebrare il futuro di questo settore strategico della nostra economia e della nostra immagine proiettata nella scena globale."

LA MOSTRA. ***I fratelli Melis. Una famiglia d'arte nell'isola dei colori*** propone un profilo completo e rappresentativo della produzione estetica dei tre fratelli Melis, Melkiorre, Federico, Pino e della sorella Olimpia, annoverabili tra gli artisti più rappresentativi nella scena dell'arte in Sardegna tra le due guerre ed oltre. Presso la struttura espositiva comunale del Palazzo di Città, in Castello, saranno pertanto esposti dipinti, opere grafiche, ceramiche dei tre fratelli e i ricami a filet di Olimpia. La lunga attività di Melkiorre in terra di Libia, tra gli anni Trenta e Quaranta del secolo scorso, consente inoltre un collegamento concettuale con l'Africa italiana. Una sezione speciale della mostra, allestita nel sottopiano del Palazzo, presenta pertanto, in modo sintetico e a forte impatto iconografico, un quadro generale dell'avventura coloniale italiana in Africa, dalla fine dell'Ottocento alla Seconda Guerra Mondiale, con particolare attenzione agli aspetti storici, militari, artistici ed etnografici.

Queste le sezioni in cui è stata divisa la mostra: Melkiorre Melis, Dipinti, opere grafiche, ceramiche; Federico Melis, dipinti, opere grafiche, ceramiche; Pino Melis, dipinti, opere grafiche; Olimpia Melis, filet; Quarta Sponda. L'Africa italiana al tempo dei Melis, fotografie e oggetti vari.

Curatore della mostra è Giorgio Pellegrini, già docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Ateneo Cagliariitano, autore del testo di presentazione in catalogo e consulente per l'allestimento. Le didascalie degli oggetti in mostra, nonché le schede biografiche dei singoli artisti, sono state redatte dal personale specializzato della Galleria Comunale d'Arte.

Gli oggetti in mostra sono frutto di una serie di prestiti da collezionisti locali e del Continente. Per quanto riguarda la sezione africana, gli oggetti in mostra sono stati prestati da enti museali e collezionisti locali, mentre Paolo Cau, archivista e storico, ha curato i testi didascalici di accompagnamento all'esposizione.

La mostra non sarà un'esposizione statica ma dinamica, con aggiunte e avvicendamenti di nuove opere per continuare a coinvolgere il visitatore per tutta la sua durata.

I FRATELLI MELIS. UNA FAMIGLIA D'ARTE NELL'ISOLA DEI COLORI

A cura di Giorgio Pellegrini.

Cagliari, Palazzo di Città dal 21 ottobre 2023 al 28 gennaio 2024

orari: da martedì a domenica dalle ore 10 alle 18, lunedì chiuso

biglietti: intero 8, ridotto 4.

Intero Rinascente e Musei convenzionati 6,40

Ridotto Rinascente e Musei convenzionati 3,20