

**AVVISO DI SELEZIONE
PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO
DELL'INCARICO DI DOCENTE PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI CAGLIARI**

Premesso che con determinazioni dirigenziale n. 143 del 10/01/2020 del Servizio Pubblica Istruzione, Politiche Giovanili e Sport del Comune di Cagliari, la ditta Synesis srl risulta aggiudicataria del *“Servizio di gestione dell'attività didattica, segreteria organizzativa, comunicazione e promozione nell'ambito delle attività della Scuola Civica di Musica di Cagliari”*

la Synesis srl avvia la selezione per titoli e colloquio per la formazione di graduatorie per il conferimento di eventuali contratti di insegnamento nei corsi della Scuola Civica di Musica di Cagliari per le discipline elencate nell'Allegato 1 che fa parte sostanziale del presente avviso.

Requisiti per la partecipazione alla selezione.

Possono partecipare alla selezione i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

- A. Età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza dell'avviso di selezione.
- B. Titolo di studio come previsto dall'Allegato 1 che costituisce parte integrante del presente avviso.
- C. Esperienza documentata di insegnamento dello strumento.
- D. Titoli artistici: concerti e corsi di formazione, specializzazione e/o perfezionamento.

I requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza prevista dal presente avviso.

Domande di ammissione alla selezione - Scadenza termini - Esclusioni

Al fine di partecipare alla selezione, i candidati devono trasmettere la domanda di partecipazione, **esclusivamente secondo i modelli allegati A e B** che costituiscono parte integrante del presente avviso, in formato pdf, debitamente compilati e firmati **entro il 1° settembre 2020 alle ore 19.00** all'indirizzo e-mail: pec@pec.infosynesis.it. Il mancato o ritardato recapito è ad esclusivo rischio del mittente. In ogni caso **le domande comunque pervenute per qualunque motivo oltre il termine perentorio e improrogabile delle ore 19.00 del giorno 1° settembre 2020 non saranno prese in considerazione ai fini dell'inserimento nella graduatoria.**

L'email dovrà riportare in oggetto la dicitura: “Domanda per selezione incarico di docente di _____ (specificare la materia per cui ci si candida) della Scuola Civica di Musica di Cagliari”.

Si può concorrere per più discipline, in tal caso il candidato presenterà una domanda per ciascuna disciplina. Nella domanda di ammissione alla selezione, da redigersi in carta semplice ed esclusivamente secondo i modelli allegati A e B, il candidato, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445, deve dichiarare, pena la nullità:

- cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, eventuale partita IVA, residenza, domicilio, recapito telefonico (fisso e/o mobile) ed eventuali indirizzi email e pec validi e funzionanti;
- disciplina per la quale si concorre;
- cittadinanza;
- di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali in corso;
- di non essere in condizione di incompatibilità allo svolgimento dell'incarico;
- di essere in possesso dei requisiti prescritti e ritenuti valutabili per l'ammissione alla selezione;

- di accettare tutte le condizioni riportate nel presente avviso;
- di consentire al trattamento dei dati personali nel rispetto del D.L.196/2003 e del Regolamento (UE) 2016/679 "General Data Protection Regulation" – GDPR nelle forme previste dal presente avviso.

Sono esclusi dalle selezioni oltre coloro che non godono dei requisiti per l'ammissione indicati, anche i dipendenti a tempo indeterminato/determinato presso amministrazioni pubbliche o nel settore privato, a meno che non dichiarino esplicitamente che si impegnano a consegnare, all'atto della firma dell'eventuale contratto, l'autorizzazione a ricoprire l'incarico presso la Scuola Civica di Musica rilasciato dall'Ente di appartenenza o dal proprio datore di lavoro privato

La domanda deve essere obbligatoriamente corredata da idonea dichiarazione datata e sottoscritta, nella quale il candidato fornisce, secondo lo schema previsto dall'Allegato B, la lista dettagliata in ordine cronologico e ordinata secondo criteri omogenei dei titoli di studio, didattici e artistici posseduti che dovranno essere valutati secondo quanto previsto dall'Allegato 2.

Il candidato deve allegare, ai sensi dell'art. 38, comma 3 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445, fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

La Synesis non si assume alcuna responsabilità per mancate comunicazioni dovute a:

- inesatta indicazione del recapito da parte del candidato;
- mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda;
- eventuali disguidi postali, telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Non sono sanabili e comunque comportano l'immediata esclusione dalla selezione:

- a) la presentazione della domanda oltre i termini indicati dal presente avviso o domande pervenute prima della pubblicazione del presente avviso;
- b) la mancanza della firma del candidato e della fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- c) la mancata indicazione dei dati anagrafici del candidato;
- d) la mancata, irregolare o incompleta produzione della dichiarazione nella quale il candidato fornisce a parte la lista dettagliata, in ordine cronologico e ordinata secondo criteri omogenei, di tutti i titoli di studio, didattici e artistici posseduti che dovranno essere valutati.

Non verranno presi in considerazione documenti, titoli e pubblicazioni spediti dopo la scadenza di presentazione delle domande. La Synesis, con provvedimento motivato ha facoltà di prorogare il termine per la scadenza dell'avviso di selezione o di riaprire il termine stesso nonché di revocare l'avviso medesimo.

I candidati portatori di handicap, ai sensi della legge 5 febbraio 1992 n. 104 e successive modificazioni, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap.

La domanda deve essere sottoscritta dal candidato in forma leggibile. La firma del candidato non è soggetta ad autenticazione. In caso di nomina il candidato ha l'obbligo di produrre la corrispondente documentazione probatoria.

Durata e importo del contratto.

Il contratto di lavoro autonomo avrà durata di otto mesi, per un impegno orario settimanale in funzione del numero degli allievi.

Il compenso è determinato in € 20,00 (euro venti/00) al lordo di ogni onere di legge per ciascuna ora di lezione, risultante dal registro delle presenze della classe.

Selezione e graduatoria

La selezione avverrà per titoli e colloquio. La commissione dispone complessivamente di 100 punti per la valutazione dei candidati, così come previsto dall'allegato 2 che costituisce parte integrante del presente avviso e così suddivisi:

- a) Titoli di studio fino ad un massimo di punti 15;
- b) Titoli didattici fino ad un massimo di punti 40 punti;
- c) Titoli artistici fino ad un massimo di punti 25;
- d) Colloquio fino ad un massimo di 20 punti.

Saranno ammessi al colloquio i candidati che raggiungano nei titoli il punteggio complessivo di 40/80 e che riportino un punteggio non inferiore a 10 per i titoli artistici.

L'idoneità per l'inserimento in graduatoria si raggiunge con un punteggio minimo di 55/100.

La posizione in graduatoria sarà determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma ottenuta dalla valutazione dei titoli di cui all'Allegato 2 e dal punteggio espresso dalla commissione per il colloquio.

La formazione della graduatoria non obbliga la Synesis srl al conferimento degli incarichi, la cui attivazione sarà subordinata non solo alla copertura finanziaria ma anche al verificarsi di tutte le condizioni finanziarie, giuridiche, logistiche e didattiche e al rispetto del principio di un'efficace ed efficiente organizzazione generale della Scuola, in base ad apposita decisione a giudizio insindacabile del Comune di Cagliari e della Synesis. In particolari situazioni la Scuola non attiverà comunque i corsi, come nel caso in cui il numero di iscritti dovesse risultare inferiore a due alunni per classe. La Synesis quindi procederà ad assegnare gli incarichi soltanto sulla base delle reali esigenze legate all'organizzazione generale della Scuola.

In caso di rinuncia all'assunzione dell'incarico, il rinunciatario verrà automaticamente collocato all'ultimo posto della graduatoria nella quale risulta inserito, per tutto il periodo di validità della stessa.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 D.lgs. 196/2003 e del Reg. 679/2016 i dati personali, identificativi e curriculari, nonché eventualmente sensibili, raccolti presso l'interessato per le procedure di selezione, sono trattati e utilizzati per dar seguito alla richiesta dell'Interessato e, più precisamente, per procedere alla verifica dei presupposti per l'avvio di una collaborazione.

Pubblicità della selezione

Il presente avviso è liberamente accessibile sul sito istituzionale del comune di Cagliari, nonché a disposizione presso l'Ufficio di Segreteria della Scuola Civica di Musica di Cagliari, in via Venezia 23.

ALLEGATO 1 – TITOLI DI ACCESSO

ANALISI MUSICALE

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Composizione o Direzione d'orchestra

ARPA

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Arpa

ASCOLTO GUIDATO

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Composizione o Direzione d'orchestra o Laurea in Musicologia (o corrispondente)

BANDA MUSICALE - ORCHESTRA DI FIATI E PERCUSSIONI

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Strumentazione per banda o Direzione d'orchestra o Composizione (o corrispondente) oppure curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

BATTERIA

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Percussioni o Batteria oppure curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

CANTO LIRICO

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Canto lirico

CANTO MODERNO

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Canto jazz o Canto (o corrispondente) oppure curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

CHITARRA CLASSICA

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Chitarra

CHITARRA MODERNA

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Chitarra jazz o Chitarra oppure curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

CLARINETTO

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Clarinetto

COMPOSIZIONE POP (SONGWRITING)

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Composizione (con l'attestazione di avere sostenuto l'esame di Composizione pop) oppure curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

COMPOSIZIONE, ARRANGIAMENTO E ORCHESTRAZIONE DELLA MUSICA PER IL CINEMA

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Composizione (con l'attestazione di avere sostenuto l'esame di Composizione per film) oppure curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

COMPUTER MUSIC E MUSICA ELETTRONICA

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Musica Elettronica o Musica e nuove tecnologie oppure curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Contrabbasso o Contrabbasso Jazz

CORNO

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Corno

ELEMENTI DI ARMONIA E COMPOSIZIONE

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Composizione o in Direzione d'orchestra o Musica corale e direzione di coro o Organo e composizione organistica

ELEMENTI DI DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Direzione d'orchestra o Musica corale e direzione di coro o in Composizione oppure curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

FAGOTTO

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Fagotto

FISARMONICA

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Fisarmonica oppure curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

FLAUTO

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Flauto

FLAUTO DOLCE

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Flauto dolce oppure Flauto traverso oppure curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

LAUNEDDAS

In sostituzione del Diploma di Conservatorio sarà considerato titolo idoneo una comprovata e qualificata attività didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione e curriculum attestante lunga, qualificata e riconosciuta esperienza nel settore

MUSICA D'INSIEME

Qualunque Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in abbinamento a curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

MUSICA D'INSIEME JAZZ

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Musica jazz (o corrispondente) oppure curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

OBOE

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Oboe

ORGANETTO DIATONICO

In sostituzione del Diploma di Conservatorio sarà considerato titolo idoneo comprovata e qualificata attività didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione e curriculum attestante lunga, qualificata e riconosciuta esperienza nel settore

PIANOFORTE CLASSICO

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Pianoforte

PIANOFORTE JAZZ

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Pianoforte jazz o Pianoforte (o corrispondente) oppure curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

PIANOFORTE MODERNO E TASTIERE ELETTRONICHE

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Pianoforte jazz o Pianoforte (o corrispondente) oppure curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

PROPEDEUTICA MUSICALE

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Didattica della musica o qualunque Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica in abbinamento a curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

SASSOFONO

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Sassofono o Clarinetto

STRUMENTI A PERCUSSIONE

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Strumenti a percussione

TEORIA E SOLFEGGIO

Qualunque Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente)

TROMBA

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Tromba

VIDEOSCRITTURA ED EDITORIA MUSICALE INFORMATICA

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) di Musica elettronica o Musica e Nuove tecnologie o Composizione (in tutti i casi precedenti: con l'attestazione di avere sostenuto l'esame di Videoscrittura musicale) oppure curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione

VIOLA

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Viola

VIOLINO

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Violino

VIOLONCELLO

Diploma o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello di Conservatorio Statale di Musica (o titolo equipollente) in Violoncello

ALLEGATO 2 - CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

La posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di cui ai punti A, B, e C.

A. Titoli di studio

(fino ad un massimo di punti 15/80)

1) Diploma del previgente ordinamento oppure Diploma accademico di I livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, oppure Laurea conseguita presso Università o al DAMS (indirizzo strumentale) oppure titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea nella disciplina per la quale si richiede l'insegnamento (massimo punti 6)

(Graduazione dei punteggi per votazioni espresse in decimi)

con votazione da 6/10 fino a una votazione inferiore a 7/10	punti 1
con votazione da 7/10 fino a una votazione inferiore a 8/10	punti 2
con votazione da 8/10 fino a una votazione inferiore a 9/10	punti 3
con votazione da 9/10 fino a una votazione inferiore a 10/10	punti 4
con votazione di 10/10	punti 5
con votazione di 10/10 e lode	punti 6

(Graduazione dei punteggi per votazioni espresse in centodecimi)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 1
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 2
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 3
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 4
con votazione di 110/110	punti 5
con votazione di 110/110 e lode	punti 6

NOTA

I diplomi di cui al punto 1) devono essere corrispondenti alla disciplina per la quale si concorre, ovvero affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, oppure Laurea biennio formazione docenti (titolo abilitante per le classi di concorso A31-A32 E A77) oppure titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello a indirizzo strumentale: per ogni titolo massimo punti 3

(Graduazione dei punteggi)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 0,5
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 1
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 1,5
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 2
con votazione di 110/110	punti 2,5
con votazione di 110/110 e lode	punti 3

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre. Altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

3) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, oppure titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello nazionali o internazionali: punti 1,5

NOTA

Per istituzione di pari livello nazionali o internazionali si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

B. Titoli didattici

(fino ad un massimo di punti 40/80)

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale.

- a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 6
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 1
(fino a un massimo di punti 6 per ogni anno accademico/anno scolastico)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o nelle Scuole Civiche di Musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale.

- a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 3
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,50
(fino a un max. di punti 3 per ogni anno accademico/anno scolastico)

3) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:

- a) per ogni anno scolastico: punti 3
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,50
(fino al massimo di punti 3 per ogni anno scolastico)

4) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la graduatoria:

- a) per ogni anno scolastico: punti 1,50
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,25
(fino al massimo di punti 1,50 per ogni anno scolastico)

NOTA

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici.
 - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura e il numero di ore.
 - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- In caso di più servizi prestati nello stesso anno scolastico sarà valutato solamente il più conveniente per il candidato.*

C. Titoli artistici

(fino ad un massimo di punti 25/80)

Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici.

Concerti, corsi, rassegne, concorsi e titoli in genere verranno valutati a seconda del luogo, del programma e della rinomanza della manifestazione. Verranno presi in considerazione soltanto titoli attinenti alla disciplina richiesta e acquisiti con attività strettamente professionali, pertanto i punteggi verranno attribuiti o meno ad insindacabile giudizio della Commissione. La valutazione può inoltre essere effettuata con riguardo all'attività complessiva.

Sezione 1

Fino ad un massimo di punti 10

- A. per ogni conferenza, master class, seminario in qualità di docente, codocente o assistente: punti da 0,50 a 1
- B. per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente: punti 0,10
- C. per ogni ricerca pubblicata: punti da 0,10 a 0,50
- D. per ogni lezione magistrale certificata: punti 0,50

Sezione 2

Fino ad un massimo di punti 10

- A. per ogni pubblicazione edita oppure composizione/trascrizione/revisione edita (solo qualora eseguita in pubblici concerti): punti da 0,50 a 1
- B. per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali: punti da 0,20 a 0,50
- C. per l'attività concertistica e cameristica, orchestrale e discografica:
 - per attività concertistica solistica:
 - Per ogni concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o pianoforte solista: punti da 0,10 a 0,50
 - Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile: punti da 0,20 a 1
 - Per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionale punti: punti da 0,50 a 2
 - per attività concertistica in qualità di orchestrale o strumentista:
 - Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali punti: punti da 0,05 a 0,25
 - Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili: punti 0,05
 - Per ogni concerto con gruppi cameristici o bandistici: punti da 0,05 a 0,10
 - Per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensemble: punti da 0,05 a 0,25
- D. per ogni direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali: punti da 0,05 a 0,25
- E. per ogni anno di direzione o vicedirezione di Scuole Civiche: punti 1

Sezione 3

Fino ad un massimo di punti 5

Per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità, per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.):

- 1 per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi: punti 1
- 2 per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi: punti 0,50
- 3 per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili: punti da 1 a 1,50 a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra es. prima o seconda parte.
- 4 per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre non stabili: punti da 0,50 a 1 a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra (es. prima o seconda parte)
- 5 per idoneità conseguita al concorso per titoli ed esami per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica: punti 4.
- 6 Per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli ed esami per l'insegnamento per la A 77, A 31 e A 32: punti 2
- 7 Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.):
per ogni diploma di perfezionamento o premio di virtuosità punti 2.

NOTA

Le pubblicazioni non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria o non affini nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici non saranno valutate.