



ORDINANZA N.28

OGGETTO: DEROGA AL SUPERAMENTO DEI LIVELLI DI EMISSIONE SONORE NEL CORSO DEL FESTIVAL LETTERARIO DENOMINATO "MARINA CAFÈ NOIR XXIII EDIZIONE - FELICITÀ POSSIBILI", PRESSO LA TERRAZZA DEL BASTIONE SAINT REMY - CAGLIARI, NEI GIORNI 20 - 21 - 22 GIUGNO 2025.

IL SINDACO

Premesso che l'Associazione culturale CHOURMO ha organizzato il festival letterario denominato "Marina Cafè Noir XXIII Edizione - Felicità Possibili", che costituisce un'importante evento culturale per la città di Cagliari e rappresenta un'importante occasione di socializzazione di aggregazione;

Considerato che nell'ambito del suddetto festival nei giorni 20 - 21 - 22 giugno 2025, presso la Terrazza del Bastione Saint Remy - Cagliari, sono previsti spettacoli musicali dal vivo;

Considerato che l'Associazione culturale CHOURMO in data 07/05/2025, con nota prot. n. 137791/2025, ha avanzato richiesta di autorizzazione in deroga ai limiti acustici, previsti dal D.P.C.M. 14/11/1997 per la classe acustica di riferimento indicata nel Piano di classificazione acustica comunale vigente, allegando la valutazione di impatto acustico redatte dall'Ing. Antonio Dentoni, tecnico competente in acustica ambientale;

Preso atto che la relazione d'impatto acustico sopra indicata, redatta ai sensi della normativa nazionale e regionale vigente e del Regolamento Comunale, certifica che i livelli di emissione sonora che saranno prodotti nel corso degli spettacoli musicali previsti nei giorni 20 - 21 - 22 giugno 2025 saranno superiori ai limiti previsti dal P.C.A. comunale;

Considerato che, come previsto dal Piano di Classificazione Acustica Comunale vigente, i fattori sopra specificati prefigurano il rilascio, da parte del SINDACO, dell'autorizzazione in deroga, previa acquisizione del parere da parte dell'A.R.P.A.S.;

Vista la nota n. 19188 del 29/05/2025, con cui l'A.R.P.A.S. ha espresso PARERE FAVOREVOLE all'autorizzazione in deroga, per gli spettacoli di cui trattasi, condizionando lo stesso al tassativo recepimento delle prescrizioni indicate nella medesima nota;

Sentito in merito il Servizio Sport, Cultura e Spettacolo;

Visto l'art. 6, comma 1 lettera h) della Legge 447/1995;

Vista la Normativa Regionale in materia di inquinamento acustico ambientale e in particolare la Delibera della Giunta Regionale n. 62/9 del 14-11-2008 "Direttive regionali in materia di inquinamento acustico ambientale";

Visto il Piano di Classificazione Acustica Comunale approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 37 del 13-04-2016 e le successive modifiche introdotte con la Delibera di Consiglio Comunale n. 99 del 17/07/2018;

Preso atto della natura e straordinarietà dell'evento;

Ritenuto di dover emanare, ai sensi del Titolo IV del sopra citato Piano di classificazione acustica comunale, il presente atto al fine di autorizzare il superamento dei limiti di emissione sonora previsti nel corso degli spettacoli di cui trattasi pur garantendo il massimo rispetto delle regole di sicurezza e la salute dei cittadini;

Visto l'art. 50 del T.U.E.L. - D.Lgs. 267/2000;

Visto l'Ordine di Servizio n. 273934 del 15/12/2016 che disciplina il procedimento di rilascio delle autorizzazioni in deroga;

AUTORIZZA

la deroga ai valori limite di emissioni sonore imposti dalla Legge n. 447 del 26/10/1995 e ai valori stabiliti nella classificazione acustica del territorio comunale approvata con deliberazione C.C. n. 37 del 13/04/2016, limitatamente alle emissioni sonore previste nel corso delle prove, sound check e negli spettacoli musicali dal vivo, organizzati dall'Associazione culturale CHOURMO, nell'ambito del Festival letterario denominato "MARINA CAFÈ NOIR XXIII EDIZIONE", Presso la Terrazza del Bastione Saint Remy - Cagliari, nei seguenti giorni e orari:

20 giugno 2025 dalle ore 17:45 alle ore 24:00;

21 - 22 giugno 2025 dalle ore 17:45 alle ore 01:00 (giorno successivo);

l'Associazione culturale CHOURMO, e per essa il suo legale rappresentate, dovrà assicurarsi che durante lo svolgimento dell'attività menzionate in premessa, correlate al Festival letterario denominato "MARINA CAFÈ NOIR XXIII EDIZIONE", siano osservate scrupolosamente le disposizioni di legge, i regolamenti vigenti in materia e in particolare le prescrizioni indicate dall'A.R.P.A.S., nella sopra citata nota (prot. n. 19188 del 29/05/2025,) che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale.

DEMANDA

Al Corpo di Polizia Municipale e agli altri organi di controllo di cui all'art. 40 del Regolamento allegato al Piano di Classificazione Acustica Comunale, sulla base delle specifiche competenze, la vigilanza e l'osservanza di quanto disposto con il presente provvedimento;

INFORMA

che avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso al Tribunale Amministrativo della Sardegna entro il termine di 60 giorni dalla data di pubblicazione del presente provvedimento o, in via alternativa, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di 120 giorni a decorrere dalla stessa data.

Cagliari

IL SINDACO
MASSIMO ZEDDA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
AGENZIA REGIONALE PRO S'AMPARU DE S'AMBIENTE DE SARDIGNA
AGENZIA REGIONALE PER LA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE DELLA SARDEGNA
ARPAS

Servizio Agenti Fisici

Fascicolo 2025 – E.I. 677- 440.377

> Comune di Cagliari
Servizio Cultura e Spettacolo Ufficio Programmazione
Attività Culturali e Teatri
Via Mameli, n. 164/a
09123 Cagliari
pec: protocollogenerale@comune.cagliari.legalmail.it

Oggetto: Spettacoli musicali dal vivo nell'ambito della manifestazione denominata "MARINA CAFÈ NOIR XXIII Edizione", che si terrà dalle ore 17:45 alle ore 01:00, nei giorni 20 – 21 – 22 giugno 2025 presso la terrazza Umberto I, Bastione Saint Remy - Cagliari. Richiesta parere autorizzazione in deroga temporanea ai limiti acustici definiti dalla legge n. 447/95. (Parte V, punto 3 – "Direttive Regionali in Materia di Inquinamento Acustico Ambientale" - D.G. n. 62/9 del 14/11/2008). Proponente - Associazione Culturale CHOURMO. – Trasmissione Parere

Richiesta del Comune di Cagliari del: 23/05/2025 **Protocollo n.:** 0157284-2025

Ricevuta ARPAS: 26/05/2025 **Protocollo n.:** 2025-18492

Riferimenti normativi:

- D.P.C.M. 1 marzo 1991 "Limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell'ambiente esterno"
- L. 447 26 ottobre 1995 "legge quadro sull'inquinamento Acustico";
- D.P.C.M. 14 novembre 1997 Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore";
- D.M. 16 marzo 1998 "Norme tecniche per l'esecuzione delle misure";
- DPCM 16 aprile 1999 N. 215 "Regolamento recante per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento, di pubblico spettacolo e nei pubblici esercizi";
- Deliberazione della Giunta Regione Autonoma della Sardegna 14 novembre 2008 n. 62/9 "Direttive regionali in materia di inquinamento acustico ambientale;
- Decreto Legislativo 17 febbraio 2017 n. 42 Disposizioni in materia di armonizzazione della normativa nazionale in materia di inquinamento acustico, a norma dell'articolo 19, comma 2 lettere a – b – c – d – e – f – h della legge 30 ottobre 2014 n. 16

Documenti esaminati

- R-01 - Relazione Tecnica;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
AGENZIA REGIONALE PRO S'AMPARU DE S'AMBIENTE DE SARDIGNA
AGENZIA REGIONALE PER LA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE DELLA SARDEGNA
ARPAS

Servizio Agenti Fisici

Fascicolo 2025 – E.I. 677- 440.377

- R.02 - Regolamento Acustico Comunale (dicembre 2015)";
- T.05.1 - Ricettori Sensibili;
- T. 05.2 - Altri Ricettori Sensibili;
- T. 06.2 Aree Manifestazioni Temporanee Rumorose;
- T. 10.4 - Classificazione Acustica Quadrante Sud-Est;
- T. 12 – Criticità Acustiche
- Valutazione Previsionale di Impatto Acustico Associata alla Richiesta di Deroga per Manifestazione Temporanea Rumorosa redatta dal TCA, Ing Antonio Dedoni , iscritto al n. 4078 dell'Elenco Nazionale dei Tecnici Competenti in Acustica (Elenco R.A.S. n. 221 - Det. D.S./D.A. n. 650 del 16 giugno 2010);
- "Richiesta Autorizzazione in Deroga alle Prescrizioni di cui al Piano di Classificazione Acustica del territorio Comunale di Cagliari e del Regolamento Acustico Comunale , approvato con deliberazione della Giunta Comunale , n. 37 del 13 aprile 2016" a firma del Sig. Casti Giacomo in qualità di Legale Rappresentate, dell'Associazione Culturale CHOURMO.

Dando seguito alla richiesta di pari oggetto, pervenuta con gli estremi sopra riportati, visti gli allegati predisposti per la manifestazione in programma con la presente si trasmette il parere tecnico richiesto.

Si premette che dall'Allegato 2, parte integrante della Relazione Tecnica del PCA, adottato dal Comune di Cagliari, risulta che il sito "*Bastione San Remy*" non è incluso nelle Aree Destinata a Manifestazioni Temporanee Rumorose, pertanto lo stesso rientra nella casistica contemplata nell'articolo 36, comma 2, del Regolamento Acustico del Comune di Cagliari.

Sempre nell'Allegato e nella Relazione Tecnica, per le aree MTR sono individuati sia l'orario invernale che l'orario estivo di conclusione delle manifestazioni. A tale proposito si osserva che, come puntualizzato in calce alla tabella in parola, "*Per i siti più lontani dai ricettori, solo nel periodo estivo, potranno essere autorizzate manifestazioni rumorose con termine alle ore 01:00*".

Poiché per tutti gli altri siti non vengono fornite indicazioni, si ritiene presumibile che la conclusione degli eventi in programma debbano uniformarsi per lo meno agli orari dettati dal Regolamento Acustico.

Nella *Relazione Impatto Acustico Marina Cafè Noir 2025*, il TCA incaricato, al § 4.4 riporta il numero, la marca ed il modello in apposito elenco delle apparecchiature e macchinari, da utilizzare nel corso della manifestazione, includendo le schede tecniche degli stessi.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
AGENZIA REGIONALE PRO S'AMPARU DE S'AMBIENTE DE SARDIGNA
AGENZIA REGIONALE PER LA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE DELLA SARDEGNA
ARPAS

Servizio Agenti Fisici

Fascicolo 2025 – E.I. 677- 440.377

Il TCA, per stimare in via previsionale l'impatto acustico atteso in prossimità dei ricettori ad un'altezza di 4,00 m, assume un livello di Pressione Sonora (L_{Aeq}) a pari a **87 dB(A)** alla distanza di **2,00 m** dal palco, nel punto ideale di congiungimento degli assi longitudinali dei diffusori.

Gli esiti della valutazione analitica per il TR diurno e per il TR notturno sono indicati nelle tabelle denominate n. 2 e n. 3 che evidenziano il netto superamento dei limiti di cui al Piano di Classificazione Acustica adottato dal Comune di Cagliari.

Per quanto sopra detto si **ESPRIME PARERE FAVOREVOLE ALL'AUTORIZZAZIONE IN DEROGA CONDIZIONANDO** lo stesso al tassativo recepimento delle seguenti prescrizioni:

- ❖ Sarà onere del Proponente, con l'ausilio di TCA, individuata l'ubicazione e il posizionato l'impianto elettroacustico, effettuare tutte le regolazioni e tarature tali da garantire e certificare il rispetto del livello sonoro di emissione posto pari **87 dB(A)** e/o il livello di immissione specifica della sorgente sonora indicato dall'Amministrazione in indirizzo, da rilevare strumentalmente durante il SOUND CHECK, nel punto di convergenza degli assi longitudinali di tutti i diffusori posto a **2,00 m** dal palco;
- ❖ A valle delle regolazioni di cui al capo precedente, i rilievi fonometrici saranno ripetuti in punti individuati in prossimità del parapetto del Bastione lungo la direttrice che congiunge i Ricettori 1, 3 e 5, il tutto con il fine di verificare l'attendibilità delle stime acustiche prodotte oltre verificare il rispetto dei limiti indicati dal Comune di Cagliari nell'Autorizzazione in Deroga, che specificherà se trattasi di Immissione e/o Emissione;
- ❖ Gli esiti dei rilievi fonometrici, SOUND CHECK incluso, saranno trasmessi all'Amministrazione, titolare dell'autorizzazione in deroga ed al Servizio scrivente includendo i grafici temporali completi dei rilievi effettuati, mascherando gli eventuali eventi atipici, l'analisi in frequenza in bande 1/3 ottava;
- ❖ Il Proponente è vincolato ad utilizzare esclusivamente l'impianto descritto dal TCA nella relazione, ogni singolo componente sarà censito oltre che per Marca e Modello anche per numero seriale (S.N.) affinché siano facilmente identificabili nel corso di eventuali verifiche in situ. Qualora, al fine di facilitare le verifiche, non siano presenti o in seguito all'installazione non visibili gli elementi salienti dei singoli componenti sarà cura del proponente attribuire numerazione che identifichi in maniera univoca le apparecchiature in parola.
- ❖ Gli elenchi di cui al capo precedente, saranno trasmessi all'Amministrazione Procedente prima dell'inizio della manifestazione e detenuti dall'organizzatore, presso la sede della manifestazione ed esibita su richiesta degli organi deputati al controllo;



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
AGENZIA REGIONALE PRO S'AMPARU DE S'AMBIENTE DE SARDIGNA
AGENZIA REGIONALE PER LA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE DELLA SARDEGNA
ARPAS

Servizio Agenti Fisici

Fascicolo 2025 – E.I. 677- 440.377

Il presente parere discende dall'esame quanto elaborato dal TCA e dalle dichiarazioni rese, resta inteso che il presente Parere vincola il Gestore alla conduzione dell'evento secondo le modalità indicate dal TCA per la parte che attiene la taratura degli impianti e l'orientamento degli stessi.

Si resta in attesa degli esiti che confermino il recepimento delle condizioni su elencate.

Il Tecnico Istruttore

f.to Andrea Aramo

Il Direttore del Servizio

Massimo Cappai

(documento firmato digitalmente)

MASSIMO
CAPPAI
29.05
.2025
12:15:13
UTC



Dichiarazione in merito a conflitti di interessi, ai sensi art. 6, DPR 16 aprile 2013, n. 62 e art. 6-bis Legge 7 agosto 1990, n. 241

Il sottoscritto Andrea Aramo, consapevole delle sanzioni penali prescritte dall'art. 76 del DPR 28/12/2000 n. 445 e s.m.i. e in osservanza dell'art. 8 *Conflitti di interesse e obbligo di astensione* del Codice di Comportamento dei dipendenti ARPAS adottato con DDG 38/2022 del 04/02/2022 a norma dell'art. 54 del D. Lgs. 165/2001, sotto la propria responsabilità, per quanto al momento a conoscenza,

DICHIARA con riferimento al seguente procedimento:

- di non avere rapporti di collaborazione diretti o indiretti, a titolo gratuito o oneroso con soggetti che abbiano anche solo potenzialmente interessi in attività o decisioni inerenti alla pratica in oggetto;
- che i propri parenti o affini entro il secondo grado, il coniuge o il convivente, non hanno rapporti di collaborazione diretti o indiretti, a titolo gratuito o oneroso con soggetti che abbiano anche solo potenzialmente interessi in attività o decisioni inerenti alla pratica in oggetto

Firma: Andrea Aramo