COMUNE DI CAGLIARI

ORDINANZA N. 27

OGGETTO: AUTORIZZAZIONE IN DEROGA AL SUPERAMENTO DEI LIVELLI DI EMISSIONI SONORE NEL CORSO DEGLI SPETTACOLI DAL VIVO PREVISTI NELL'AMBITO DELLA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "ATENEIKA 2025", CHE SI TERRANNO PRESSO L'IMPIANTO SPORTIVO CENTRO UNIVERSITARIO SPORTIVO CAGLIARI IN VIA IS MIRRIONIS - CAGLIARI.

IL SINDACO

- Premesso che l'Università degli Studi di Cagliari e il Centro Universitario Sportivo Cagliari organizzano la manifestazione di sport, musica e aggregazione sociale denominata "ATENEIKA 2025", che costituisce un importante evento studentesco per la città di Cagliari e rappresenta un'importante occasione di socializzazione, aggregazione e formazione giovanile;
- Considerato che gli eventi musicali dal vivo, previsti nell'ambito della suddetta manifestazione, si terranno dal 29 maggio 2025 al 8 giugno 2025 presso il piazzale interno al complesso sportivo del Centro Universitario Sportivo Cagliari con sede nella via Is Mirrionis a Cagliari;
- Considerato che unitamente all'istanza prot. n. 117573/2025, del 14/04/2025, il Centro Universitario Sportivo Cagliari ha inoltrato la richiesta di autorizzazione in deroga ai limiti acustici previsti dal Piano di classificazione acustica comunale vigente, alla quale ha allegato la relazione di valutazione d'impatto acustico;
- Preso atto che la relazione d'impatto acustico sopra indicata e la nota integrativa del 26/05/2025, redatte dal Dott. Carmine Cara ai sensi della normativa nazionale e regionale vigente e del Regolamento Comunale, certifica che i livelli di emissione sonora prodotti nel corso degli spettacoli previsti nei giorni 29, 30, 31 maggio 2025, 1,6,7 giugno 2025 saranno superiori ai limiti previsti dal P.C.A. comunale;
- Considerato che, come previsto dal Piano di Classificazione Acustica Comunale vigente, i fattori sopra specificati prefigurano il rilascio, da parte del SINDACO, dell'autorizzazione in deroga, previa acquisizione del parere da parte dell'A.R.P.A.S.;
- Vista la nota protocollo n. 19177/2025 del 29/05/2025, con la quale l'A.R.P.A.S.ha espresso il PARERE FAVOREVOLE al rilascio all'autorizzazione in deroga, condizionando tassativamente lo stesso al recepimento delle prescrizioni indicate nella medesima nota;
- Sentito in merito il Servizio Sport, Cultura, Spettacolo,Turismo e Tempo Libero ;
- Visto l'art. 6, comma 1 lettera h) della Legge 447/1995;
- Vista la Normativa Regionale in materia di inquinamento acustico ambientale e in particolare la Delibera della Giunta Regionale n. 62/9 del 14-11-2008 "Direttive regionali in materia di inquinamento acustico ambientale";
- Visto il Piano di Classificazione Acustica Comunale approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 37 del 13-04-2016 e le successive modifiche introdotte con la Delibera di Consiglio Comunale n. 99 del 17/07/2018;
- Preso atto della natura e straordinarietà dell'evento;
- Ritenuto di dover emanare, ai sensi del Titolo IV del sopra citato Piano di classificazione acustica comunale, il presente atto al fine di autorizzare il superamento dei limiti di emissione sonora previsti nel corso degli spettacoli di cui trattasi pur garantendo il massimo rispetto delle regole di sicurezza e la salute dei cittadini;
- Visto l'art. 50 del T.U.E.L. - D.Lgs. 267/2000;

AUTORIZZA

in deroga ai limiti imposti dal Piano di classificazione acustica comunale vigente, il superamento dei limiti di emissioni sonore previsti nel corso degli spettacoli dal vivo organizzati dal Centro Universitario Sportivo Cagliari nell'ambito della manifestazione sportiva denominata "ATENEIKA 2025", presso il piazzale interno al complesso sportivo del Centro Universitario Sportivo Cagliari, sito nella via Is Mirrionis a Cagliari, nei seguenti giorni e orari:

29, 30, 31 maggio 2025 e 1, 6, 7 giugno 2025 dalle 20.00 alle 1.00 (del giorno successivo);

si dispone, inoltre, che nei giorni 2, 3, 4, 5, 8 giugno 2025 gli spettacoli dovranno svolgersi dalle ore 20.00 alle ore 23.00 rispettando scrupolosamente i limiti imposti dal Piano di Classificazione Acustica Comunale vigente;

Il Centro Universitario Sportivo Cagliari, nella persona del suo legale rappresentate, dovrà assicurarsi che durante lo svolgimento delle attività di spettacolo, oggetto della presente autorizzazione, siano osservate scrupolosamente le disposizioni di legge, i regolamenti vigenti in materia e in particolare le condizioni indicate dall'A.R.P.A.S. nella sopra citata nota (prot. n. 19177/2025 del 29/05/2025), che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale.

DEMANDA

Al Corpo di Polizia Locale e agli altri organi di controllo di cui all'art. 40 del Regolamento allegato al Piano di Classificazione Acustica Comunale, sulla base delle specifiche competenze, la vigilanza e l'osservanza di quanto disposto con il presente provvedimento.

INFORMA

Avverso il presente provvedimento può essere presentato ricorso nanti il TAR Sardegna – via Sassari n. 17 Cagliari, entro 60 giorni dalla data di pubblicazione dello stesso (art. 29 D.Lgs. 104/10) ovvero ricorso Straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni (art. 9 D.P.R. 1199/71) dalla medesima decorrenza.

Cagliari, 29.05.2025

IL SINDACO
MASSIMO ZEDDA

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
AGENTZIA REGIONALE PRO S'AMPARU DE S'AMBIENTE DE SARDIGNA
AGENZIA REGIONALE PER LA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE DELLA SARDEGNA
ARPAS

Direzione Tecnico Scientifica
Servizio Agenti Fisici

Fascicolo 2025 –E.I. 677- 440.373

ARPAS
Protocollo Partenza N. 19177/2025 del 29-05-2025
Doc. Principale - Class. E.I - Copia Del Documento Firmato Digitalmente

> Comune di Cagliari
> Servizio Cultura e Spettacolo Ufficio
> Programmazione Attività Culturali e Teatri
> Via Mameli, n. 164/a
> 09123 Cagliari
> pec: protocollogenerale@comune.cagliari.legalmail.it

Oggetto: Manifestazione di pubblico spettacolo nell'ambito dell'evento denominato "Ateneika 2025" che si terrà presso il CUS Cagliari - Via Is Mirrionis, n. 3 – Cagliari. Richiesta parere autorizzazione in deroga temporanea ai limiti acustici definiti dalla Legge n. 447/95. (Parte V, punto 3 – "Direttive Regionali in Materia di Inquinamento Acustico Ambientale" - D.G.R. n. 62/9 del 14 novembre /2008). Proponente CUS Cagliari. – Trasmissione Parere - cod. attività E 9.1.1.5.

Richiesta Comune di Cagliari del: 26 maggio 2025; **Protocollo n.:** 0154500-2025

Ricevuta ARPAS il: 27 maggio 2025; **Protocollo n.:** 2025-18682

Riferimenti normativi:

- D.P.C.M. 1 marzo 1991 "Limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell'ambiente esterno"
- L. 447 26 ottobre 1995 "legge quadro sull'inquinamento Acustico";
- D.P.C.M. 14 novembre 1997 Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore";
- D.M. 16 marzo 1998 "Norme tecniche per l'esecuzione delle misure";
- DPCM 16 aprile 1999 N. 215 "Regolamento recante per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento, di pubblico spettacolo e nei pubblici esercizi";
- D.P.R. 30 marzo 2004 "Disposizioni per il contenimento e la prevenzione dell'inquinamento acustico derivante dal traffico veicolare, a norma dell'articolo 11 della L. 26 ottobre 1995, n. 447";
- Deliberazione della Giunta Regione Autonoma della Sardegna 14 novembre 2008 n. 62/9 "Direttive regionali in materia di inquinamento acustico ambientale;
- Decreto Legislativo 17 febbraio 2017 n. 42 Disposizioni in materia di armonizzazione della normativa nazionale in materia di inquinamento acustico, a norma dell'articolo 19, comma 2 lettere a – b – c – d – e – f – h della legge 30 ottobre 2014 n. 16;

ARPAS
Protocollo Partenza N. 19177/2025 del 29-05-2025
Doc. Principale - Class. E.I - Copia Del Documento Firmato Digitalmente

Direzione Tecnico Scientifica
Servizio Agenti Fisici

Fascicolo 2025 –E.I. 677- 440.373

Documenti esaminati

- R-01 – Relazione Tecnica PCA Cagliari (dicembre 2015);
- R.02 – Regolamento Acustico Comunale (dicembre 2015);
- T.05.1 – Ricettori Sensibili;
- T. 05.2 – Altri Ricettori Sensibili;
- T 06.2 – Aree Manifestazioni Temporanee Rumorose;
- T. 08 – Strade Urbane e Locali;
- T. 10.4 – Classificazione Acustica Quadrante Sud-Est;
- T. 12 – Criticità Acustiche
- "Richiesta Autorizzazione in Deroga alle Prescrizioni di cui al Piano di Classificazione Acustica del Territorio del Comune di Cagliari e del Regolamento Acustico Comunale, approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 37 del 13 aprile 2016" del sottoscritta dal Legale Rappresentante Sig. Stefano Demontis del CUS Cagliari con sede legale Via Is Mirrionis, n. 3 – Cagliari.
- Valutazione di Impatto Acustico Predittiva, qui di seguito indicata come Valutazione, redatta dal Dott. Carmine Cara, Tecnico Competente in Acustica, iscritto al numero 3992 dell'elenco Nazionale dei Tecnici Competenti In Acustica (R.A.S. n. 312 - Det. D.G./D.A. n. 1725 del 15 luglio 2010).

Dando seguito a quanto trasmesso dal TCA proponente Dott. Cara a seguito di quanto richiesto in termini di chiarimenti ed integrazioni relative alla pratica in esame, si riscontra che quanto presentato non ha fornito le informazioni richieste.

Si prende atto dell'aggiornamento del Regolamento Acustico del Comune di Cagliari effettuato con la D.C.C. del 17 luglio 2018 che modifica il comma 2, dell'articolo 36 del suddetto Regolamento.

Sulla base di quanto sopraesposto si esprime **PARERE FAVOREVOLE all'AUTORIZZAZIONE in DEROGA CONDIZIONANDO lo STESSO al RECEPIMENTO TASSATIVO** delle seguenti prescrizioni:

- Sarà onere del Proponente, poiché la durata della manifestazione eccede il numero di giornate previste per tutti gli altri siti, rimodulare il calendario e l'orario di conclusione delle manifestazioni secondo le indicazioni che l'Amministrazione Comunale riporterà nell'Autorizzazione in deroga;

ARPAS
Protocollo Partenza N. 19177/2025 del 29-05-2025
Doc. Principale - Class. E.I - Copia Del Documento Firmato Digitalmente

- Sarà sempre onere del Proponente di concerto e con l'ausilio di TCA, al fine di garantire e certificare il rispetto dei limiti di emissione che il Comune di Cagliari indicherà nell'Autorizzazione e comunque non superiori a **92 dB(A)**, rilevati strumentalmente a **5.00 m** dal palco, effettuare nel corso del SOUND CHECK tutte le regolazioni e le opportune tarature del Limitatore affinché gli impianti elettroacustici in dotazione non eccedano il limite di emissione sopra citati;

- Le tarature e regolazioni di cui al capo precedente saranno rese immodificabili e documentate su supporto cartaceo e con rilievi fotografici nei quali sia chiaramente distinguibile l'impostazione delle tarature stesse. Copia della documentazione attestante la taratura delle apparecchiature, rilievi fotografici inclusi saranno trasmessi all'Amministrazione in indirizzo e all'A.R.P.A.S., oltre ad essere detenuta dall'organizzatore, presso la sede della manifestazione ed esibita qualora richiesta dagli organi di controllo;

- Nel corso della manifestazione, durante l'esibizione dei gruppi musicali, dovrà essere verificato strumentalmente, presso il confine del Centro Sportivo Universitario e lungo la linea congiungente il Palco ed il Ricettore R1, come identificato nella relazione del TCA, il livello di immissione che non dovrà essere superiore a **63 dB(A)** nel TR notturno;

- Sempre durante l'esibizione dei gruppi musicali i rilievi saranno ripetuti, in prossimità del confine del Centro Sportivo Universitario, lungo la linea congiungente il Palco ed il Ricettore R2. Il livello di immissione non dovrà essere superiore a **58 dB(A)** nel TR notturno;

- Con le modalità indicate ai capi precedenti sarà rilevato il contributo della manifestazione in prossimità del Ricettore R3. Il livello di immissione che non dovrà essere superiore a **58 dB(A)** nel TR notturno;

- Qualora nel corso dei rilievi, che avranno una durata tale da caratterizzare l'evento, saranno riscontrati livelli sonori superiori a quanto sopra riportato, che si precisa sono stati desunti dalla colonna del "*R.A. Immissione Analitico Corretto (Tabella 8 della Valutazione Predittiva)*", saranno rimodulate le impostazioni di tarature e tempestivamente comunicate all'Amministrazione Comunale;

- Presso i Ricettori sopra indicati saranno ripetuti i rilievi nel corso delle giornate in cui non ci saranno esibizioni musicali al fine di certificare il rispetto dei limiti di cui alla classificazione acustica dell'area in esame;

- Gli impianti di sonorizzazione saranno censiti in ogni singola componente con Marca, Modello e S.N. affinché siano facilmente identificabili nel corso di eventuali verifiche in situ. Qualora, al fine di facilitare le verifiche, non siano presenti o in seguito all'installazione non visibili gli elementi salienti dei singoli componenti sarà cura del proponente attribuire numerazione che identifichi in maniera univoca le apparecchiature in parola.

- Gli elenchi di cui al capo precedente, saranno trasmessi all'Amministrazione Procedente prima dell'inizio della manifestazione e detenuti dall'organizzatore, presso la sede della manifestazione ed esibita su richiesta degli

ARPAS
Protocollo Partenza N. 19177/2025 del 29-05-2025
Doc. Principale - Class. E.I - Copia Del Documento Firmato Digitalmente

organi deputati al controllo;

- Sarà predisposta e trasmessa all'Amministrazione titolare dell'autorizzazione in deroga e all'A.R.P.A. Sardegna la Valutazione di Impatto Acustico, includendo nella stessa le verifiche effettuate durante il SOUND CHECK secondo le modalità indicate nel D.M. 16 marzo 1998. A corredo della Valutazione saranno forniti i grafici temporali dei rilievi includendo i descrittori statistici utilizzati e l'andamento meteo durante le verifiche;

Il parere reso si basa sull'analisi della documentazione pervenuta contenente relazioni ed elaborati grafici. La responsabilità di quanto dichiarato e riportato in ciascun elaborato ricade esclusivamente sul tecnico che ha predisposto tali elaborati.

Si rimane i attesa della documentazione attestante il recepimento delle prescrizioni sopra riportate.

Il Tecnico Istruttore
f.to Andrea Aramo

Il Direttore del Servizio
Massimo Cappai
(documento firmato digitalmente)

MASSIMO
CAPPAI
29.05
.2025
12:03:13
UTC

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
AGENTZIA REGIONALE PRO S'AMPARU DE S'AMBIENTE DE SARDIGNA
AGENZIA REGIONALE PER LA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE DELLA SARDEGNA
ARPAS

Direzione Tecnico Scientifica
Servizio Agenti Fisici

Fascicolo 2025 –E.I. 677- 440.373

Dichiarazione in merito a conflitti di interessi, ai sensi art. 6, DPR 16 aprile 2013, n. 62 e art. 6-bis Legge 7 agosto 1990, n. 241

Il sottoscritto Andrea Aramo, consapevole delle sanzioni penali prescritte dall'art. 76 del DPR 28/12/2000 n. 445 e s.m.ei. e in osservanza dell'art. 8 *Conflitti di interesse e obbligo di astensione* del Codice di Comportamento dei dipendenti ARPAS adottato con DDG 38/2022 del 04/02/2022 a norma dell'art. 54 del D. Lgs. 165/2001,sotto la propria responsabilità, per quanto al momento a conoscenza,

DICHIARA con riferimento al seguente procedimento:

- di non avere rapporti di collaborazione diretti o indiretti, a titolo gratuito o oneroso con soggetti che abbiano anche solo potenzialmente interessi in attività o decisioni inerenti alla pratica in oggetto;
- che i propri parenti o affini entro il secondo grado, il coniuge o il convivente, non hanno rapporti di collaborazione diretti o indiretti, a titolo gratuito o oneroso con soggetti che abbiano anche solo potenzialmente interessi in attività o decisioni inerenti alla pratica in oggetto

Firma

Andrea Aramo

ARPAS
Protocollo Partenza N. 19177/2025 del 29-05-2025
Doc. Principale - Class. E.I - Copia Del Documento Firmato Digitalmente