

**COMUNE DI CAGLIARI**

**PIANO QUADRO PER IL RECUPERO DEL CENTRO  
STORICO**

**ALLEGATO D  
ABACHI**

**GIUGNO 1997**

ALLEGATO D<sub>3</sub>  
ABACO DEGLI ELEMENTI DI ARREDO URBANO

### **D<sub>3</sub> - ABACO DEGLI ELEMENTI DI ARREDO URBANO.**

L'arredo urbano è un elemento essenziale per accrescere la qualità delle proposizioni progettuali che potranno essere avanzate per gli spazi pubblici, in quanto la scelta accurata dei materiali e degli allestimenti per vie e piazze consente non soltanto un miglioramento della scena urbana ma riporta in termini culturali alle attese degli abitanti.

Il problema si presenta in termini più delicati nell'ambito del centro storico dove le nuove realizzazioni si trovano a coesistere con alcuni esempi di arredi storici conservati.

L'abaco dell'arredo urbano rappresenta un repertorio di pavimentazioni, elementi per l'illuminazione ed allestimenti funzionali allo spirito dei luoghi storici, raccolto attraverso documentazioni di archivio.

Il disegno delle pavimentazioni è stato tratto da fotografie storiche riprodotte nei testi i cui riferimenti bibliografici sono riportati in calce alle tavole o da rilievi effettuati sul posto, per quelle ancora visibili.

Sono stati indicati i "tagli" principali della pietra, le misure medie e la localizzazione in pianta del tratto di pavimentazione.

Gli impianti per l'illuminazione pubblica disegnati sono di due differenti tipologie: su palo e "a mensola".

Presso il vecchio Teatro Civico, in via Università, è ancora visibile il palo in ferro a cui è stato adattato un portalamпада di recente produzione.

Nella via San Saturnino, nel quartiere di Villanova, sono visibili due esemplari di lampade "a mensola".

L'ultima tavola contiene alcuni esempi di allestimenti funzionali, dissuasori e recinzioni, in buona parte visibili nel quartiere di Castello.

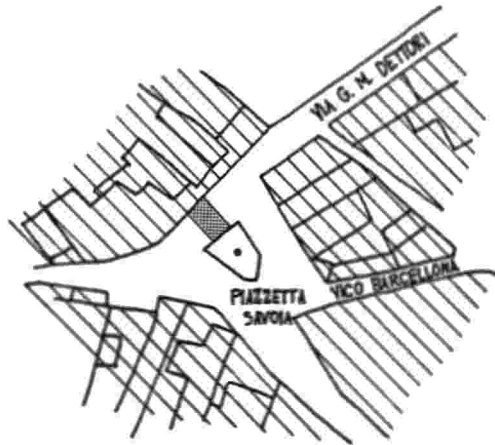
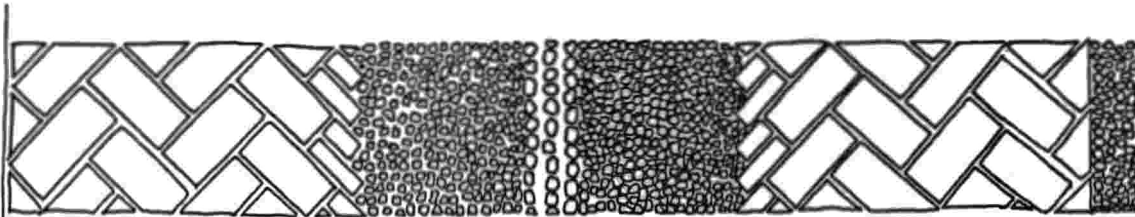
Questi elaborati possono fornire una traccia sugli elementi e sulle tipologie di arredo utilizzate nel passato, in piccola parte ancora conservate per serbarne la memoria che perché costituiscono un riferimento per le nuove riproposizioni.

Si potranno quindi trarre utili indicazioni per la scelta dei materiali e delle nuove tipologie d'uso, prestando particolare attenzione alla loro compatibilità con le permanenze e le caratteristiche ambientali del centro storico.

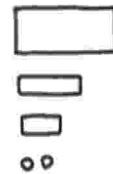
# COMUNE DI CAGLIARI – PIANO QUADRO PER IL RECUPERO DEL CENTRO STORICO

## ELEMENTI DI ARREBO URBANO – ANALISI STORICA

### PAVIMENTAZIONI



MARINA



- listone 50x20 cm.
- listone 30x10 cm.
- listone 20x10 cm.
- ciottoli Ø 6+8 cm.



### DESCRIZIONE E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

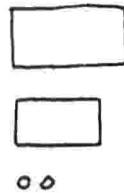
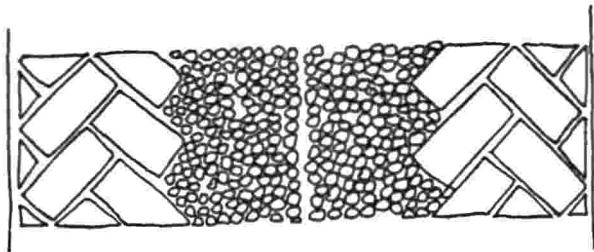
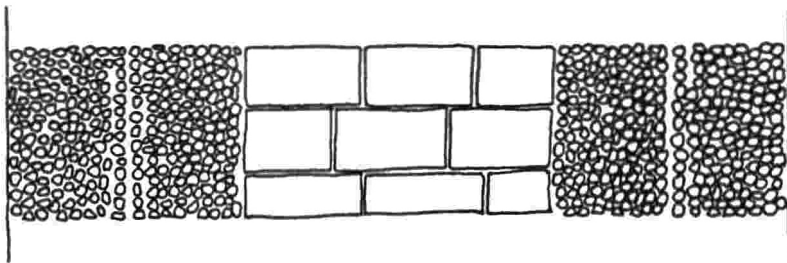
Pavimentazione lapidea composta da “listoni” di diverse dimensioni in granito e ciottoli. È rilevabile una fascia centrale in “acciottolato” con formazione di canale per scolo delle acque meteoriche e due fasce carrabili lastricate. Elementi di dimensioni più piccole raccordano le diverse fasce tra loro e con il basamento degli edifici vicini. Le lastre hanno subito un trattamento di “bocciardatura” medio fine.

La realizzazione risale alla fine dell'800 ed è visibile nel testo “Cagliari fra cronaca e immagini” di Oliviero Maccioni – Edizioni 3T – Cagliari 1982 – Vol. IV – (pag. 652).

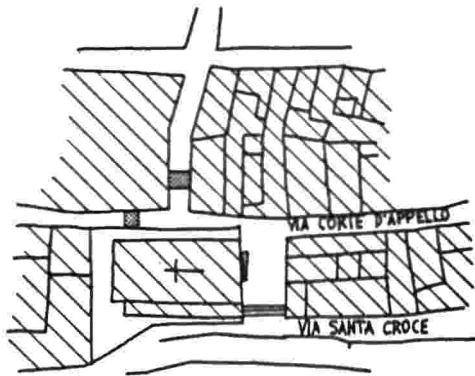
# COMUNE DI CAGLIARI – PIANO QUADRO PER IL RECUPERO DEL CENTRO STORICO

## ELEMENTI DI ARREBO URBANO – ANALISI STORICA

### PAVIMENTAZIONI



listone 50x30 cm.  
listone 40x20 cm.  
ciottoli 0 6:10 cm.



### DESCRIZIONE E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

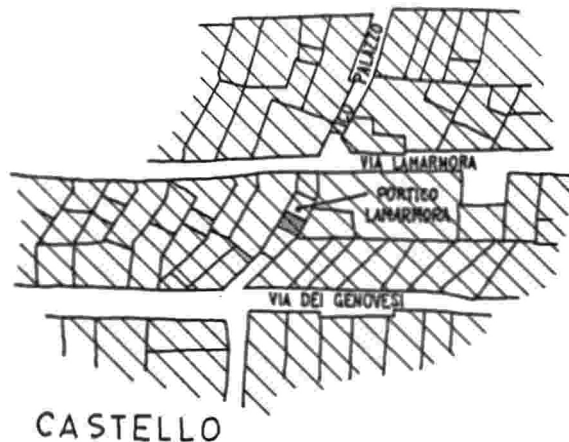
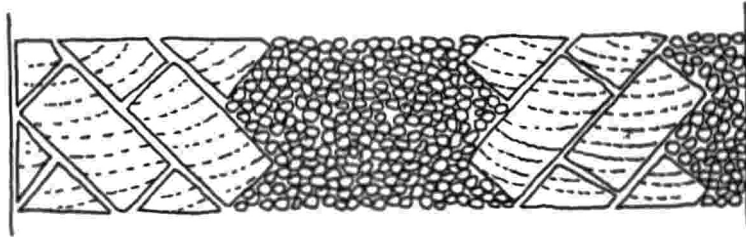
La pavimentazione visibile nella fotografia è stata realizzata con “listoni” di granito e “ciottoli”. Per quanto riguarda la via Corte d’Appello esisteva una pista centrale “lastricata” e due laterali in “acciottolato”. Il vico Corte d’Appello presentava due “trottato” realizzati con blocchi di granito disposti a 90° tra loro e fascia centrale in acciottolato con canale di scolo.

La fotografia è tratta dal testo “Cagliari e il suo volto” di Fernando Pilia – Carlo Delfino Editore – Sassari 1994 – (pag. 151).

# COMUNE DI CAGLIARI – PIANO QUADRO PER IL RECUPERO DEL CENTRO STORICO

## ELEMENTI DI ARREBO URBANO – ANALISI STORICA

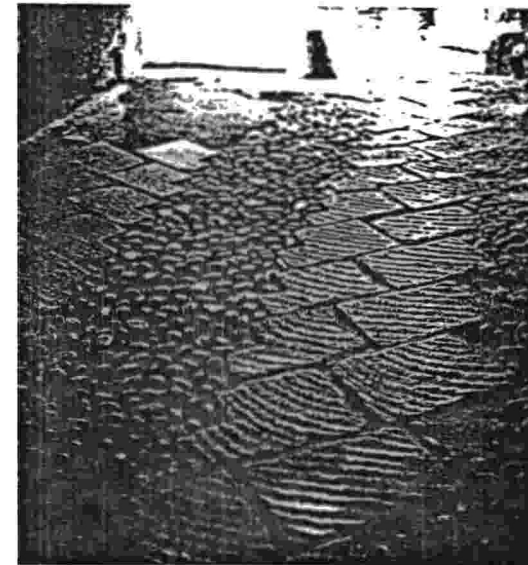
### PAVIMENTAZIONI



oo

listoni scalpellati 60x30 cm.

ciottoli Ø 6+8 cm.



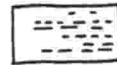
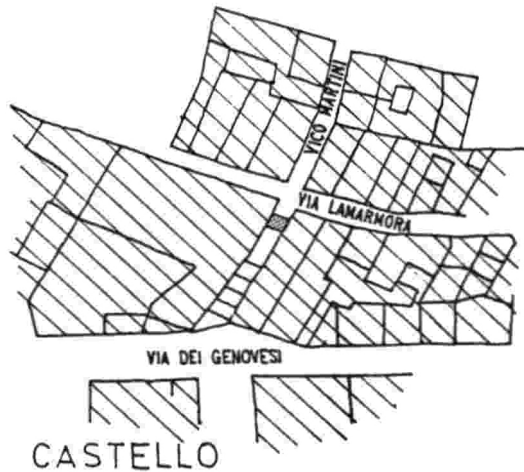
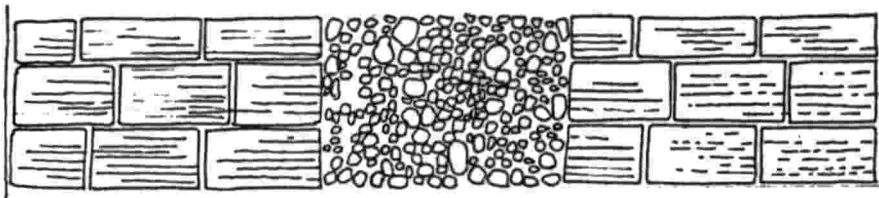
### DESCRIZIONE E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

La pavimentazione tutt'ora esistente nel Portico La Marmora è costituita da "trottato" in granito disposti a 45° rispetto all'asse stradale con opposte giaciture e da una parte restante in "acciottolato". I blocchi di granito presentano la caratteristica "scalpellatura" antisdrucchiolo. La fotografia è tratta dal testo "Cagliari quartieri storici, Castello" – Cagliari 1985 – (pag. 29).

# COMUNE DI CAGLIARI – PIANO QUADRO PER IL RECUPERO DEL CENTRO STORICO

## ELEMENTI DI ARREBO URBANO – ANALISI STORICA

### PAVIMENTAZIONI



listoni scalpellati 50x30 cm.  
ciottoli 0 6:10 cm.



### DESCRIZIONE E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

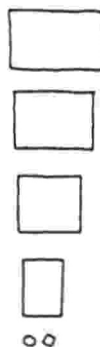
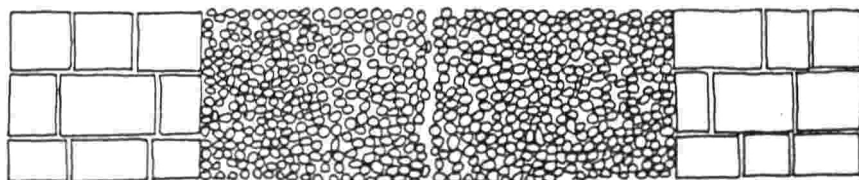
Pavimentazione lapidea costituita da larghe fasce laterali in listoni di granito e da una parte centrale in “acciottolato” con canale per lo scolo delle acque meteoriche. La pendenza della strada aveva suggerito un trattamento antisdrucchiolo per i blocchi di granito, effetto ottenuto con la scalpellatura della superficie esterna. I blocchi di granito presentano dimensioni variabili, in media 50 x 20 cm. La pavimentazione è in buono stato di conservazione.

La fotografia riprodotta è tratta dal testo “Cagliari quartieri storici, Castello” – edito a cura del Comune di Cagliari – Cagliari 1985 – (pag. 31)

# COMUNE DI CAGLIARI – PIANO QUADRO PER IL RECUPERO DEL CENTRO STORICO

## ELEMENTI DI ARREBO URBANO – ANALISI STORICA

### PAVIMENTAZIONI



listoni con una  
dimensione di  
30 cm. e l'altra  
variabile  
ciottoli  $\varnothing$  6+8 cm.



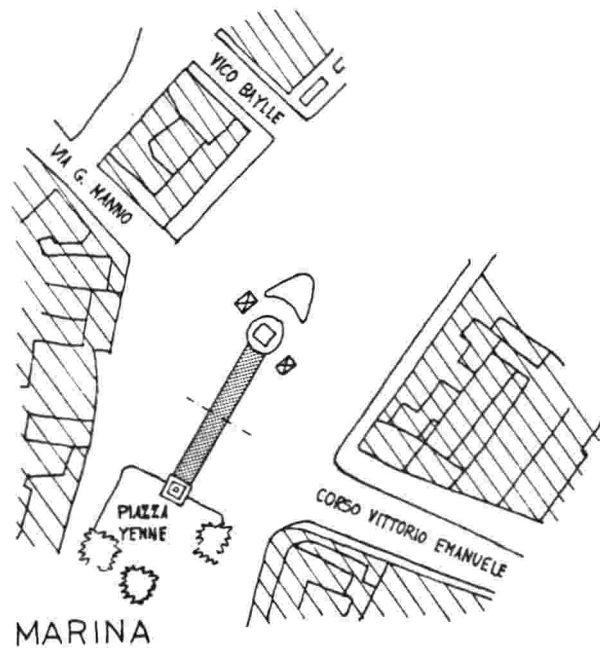
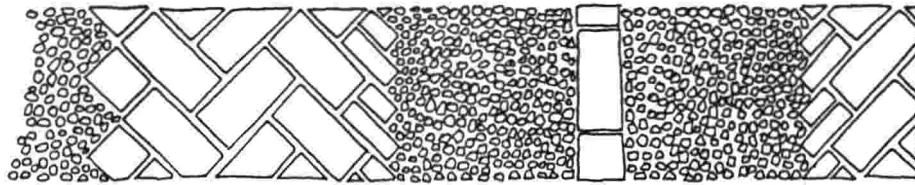
### DESCRIZIONE E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Pavimentazione costituita da fasce laterali in "listoni" ("lastricato") e parte centrale della carreggiata in acciottolato con canale di scolo al centro. In questo caso i listoni presentano una sola dimensione fissa, mentre la seconda, variando, si adatta alla dimensione della sede stradale. La pavimentazione, ancora visibile, era parzialmente coperta dal bitume nel 1983, epoca in cui fu scattata la fotografia riprodotta.

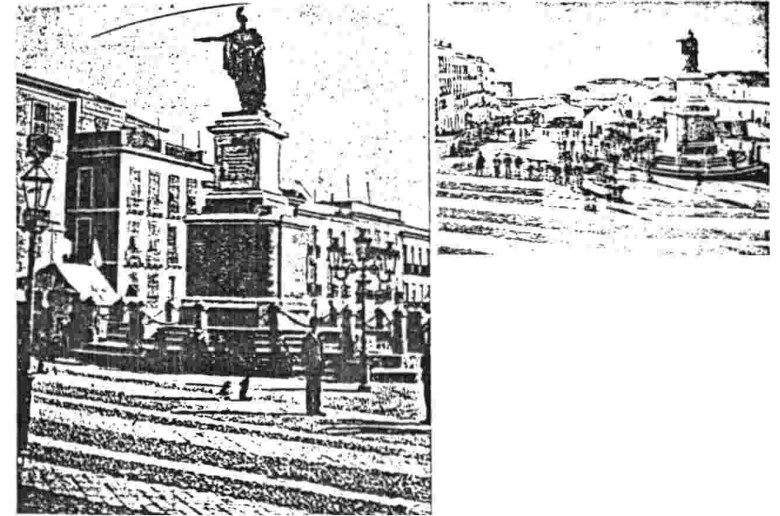
# COMUNE DI CAGLIARI – PIANO QUADRO PER IL RECUPERO DEL CENTRO STORICO

## ELEMENTI DI ARREBO URBANO – ANALISI STORICA

### PAVIMENTAZIONI



- listone 50x20 cm.
- listone 30x10 cm.
- listone 20x10 cm.
- quadrotto 30x30 cm.
- ciottoli  $\varnothing$  6+8 cm.



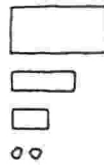
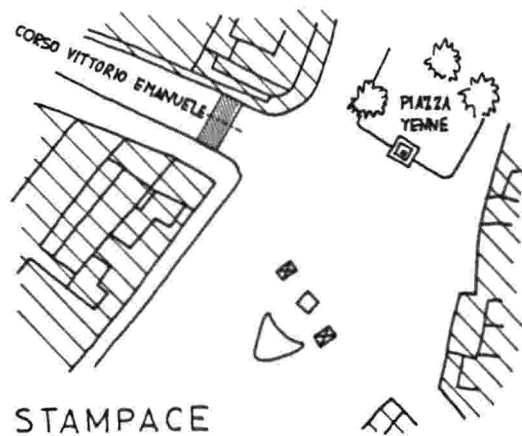
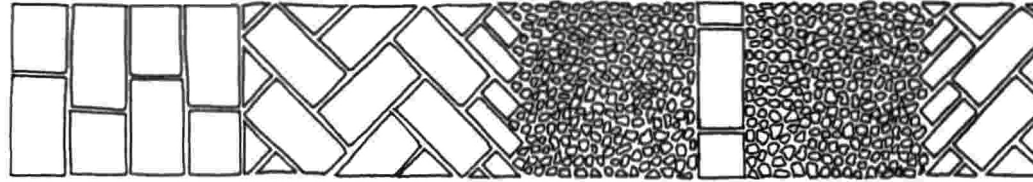
### DESCRIZIONE E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Pavimentazione in granito costituita da tre larghe fasce in “listoni” rettangolari di grandi dimensioni e due fasce più strette in “acciottolato” interrotte da “trottatoi”. Le parti esterne della carreggiata sono realizzate con un acciottolato disposto sino alla base degli edifici. Elementi di dimensioni particolari come i “quadrotti” ed i piccoli listoni fungono da “pezzi di serraglia” completando la pavimentazione. La superficie dei listoni ha subito una “bocciardatura” medio fine. Questa realizzazione è visibile in alcune fotografie dei primi anni del '900, riportate nei testi: “Cagliari e il suo volto” di Fernando Pilia – Carlo Delfino Editore – Sassari 1994 – (pag. 135); “Cagliari fra cronaca e immagini” di Oliviero Maccioni – Edizioni 3T – Cagliari 1982 – Vol. IV – (pag. 649); “Cagliari quartieri storici, Marina” – edito a cura del Comune di Cagliari – Cagliari 1989 – (pag. 61).

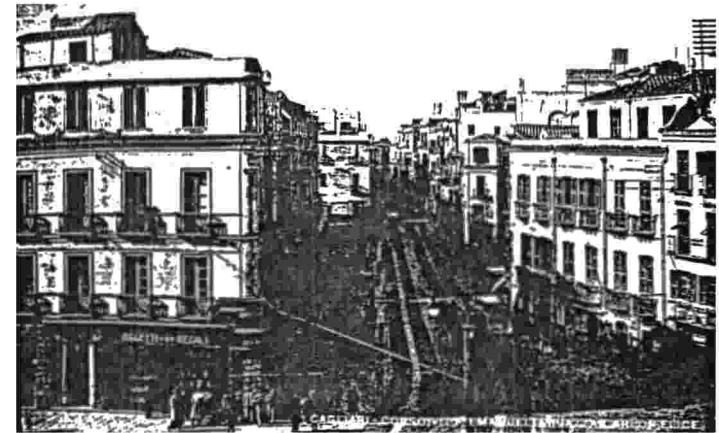
# COMUNE DI CAGLIARI – PIANO QUADRO PER IL RECUPERO DEL CENTRO STORICO

## ELEMENTI DI ARREBO URBANO – ANALISI STORICA

### PAVIMENTAZIONI



- listone 50x20 cm.
- listone 30x10 cm.
- listone 20x10 cm.
- ciottoli Ø 6+8 cm.



### DESCRIZIONE E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

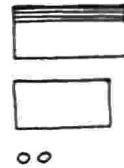
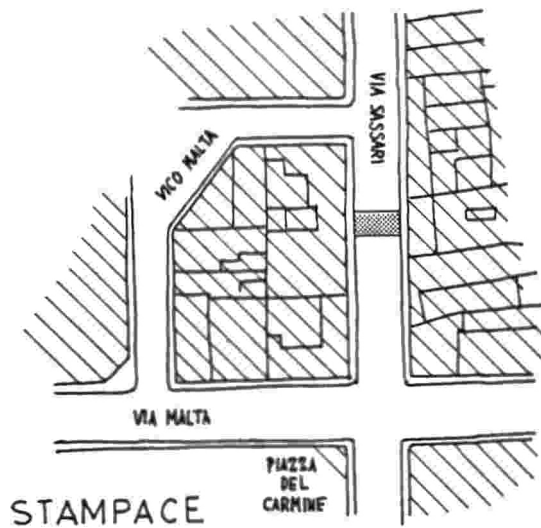
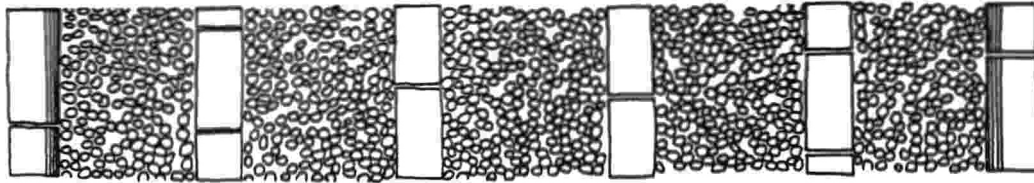
Pavimentazione costituita da due larghe fasce in “acciottolato” interrotte in mezzeria da “trottato” in granito, da una parte centrale lastricata con pezzi disposti a 90° tra loro e ampi marciapiedi realizzati con “listoni” disposti parallelamente agli edifici. Alcuni “pezzi di serraglia” di diverse dimensioni completano la pavimentazione realizzando la continuità tra le sue parti.

Si trova la riproduzione di una cartolina dei primi del '900 nel testo “Cagliari quartieri storici, Stampace” – edito a cura del Comune di Cagliari – Cagliari 1995 – (pag. 67).

# COMUNE DI CAGLIARI – PIANO QUADRO PER IL RECUPERO DEL CENTRO STORICO

## ELEMENTI DI ARREBO URBANO – ANALISI STORICA

### PAVIMENTAZIONI



cordoli 60x20 cm.  
listoni 50x20 cm.  
ciottoli  $\varnothing$  6+8 cm.



### DESCRIZIONE E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

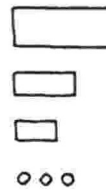
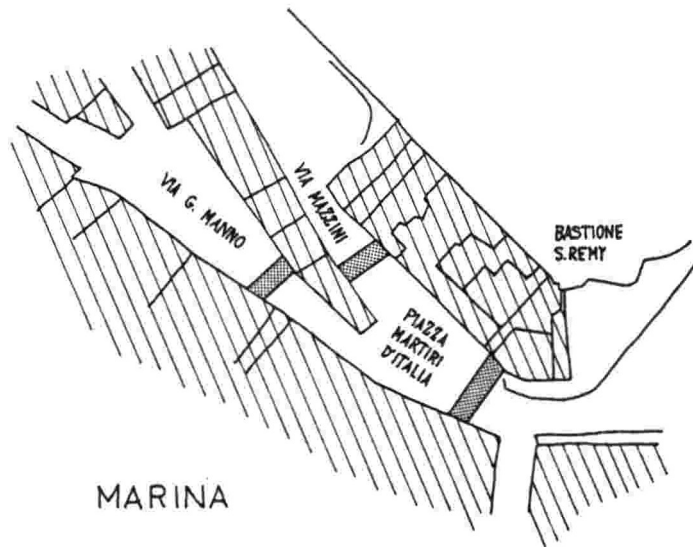
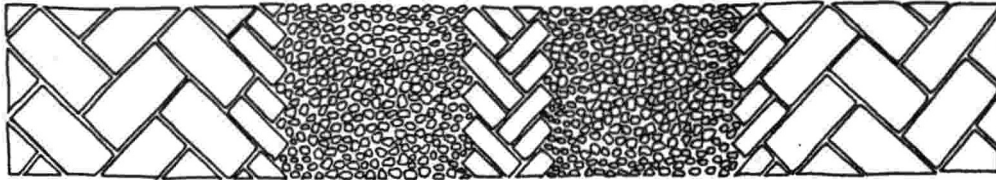
Pavimentazione lapidea costituita da “acciottolato” e “listoni” di granito. I “trottatoi” disposti su quattro file nella carreggiata individuano due sensi di marcia. I marciapiedi, rialzati, sono rifiniti con “cordoli” in granito dal bordo arrotondato.

La testimonianza, tratta da una foto scattata in via Sassari in occasione della “Sagra di S.Efisio” (1° Maggio) della fine degli anni '40, è contenuta nel testo “Cagliari fra cronaca e immagini” di Oliviero Maccioni – Edizioni 3T – Cagliari 1982 – Vol. IV – (pag. 789).

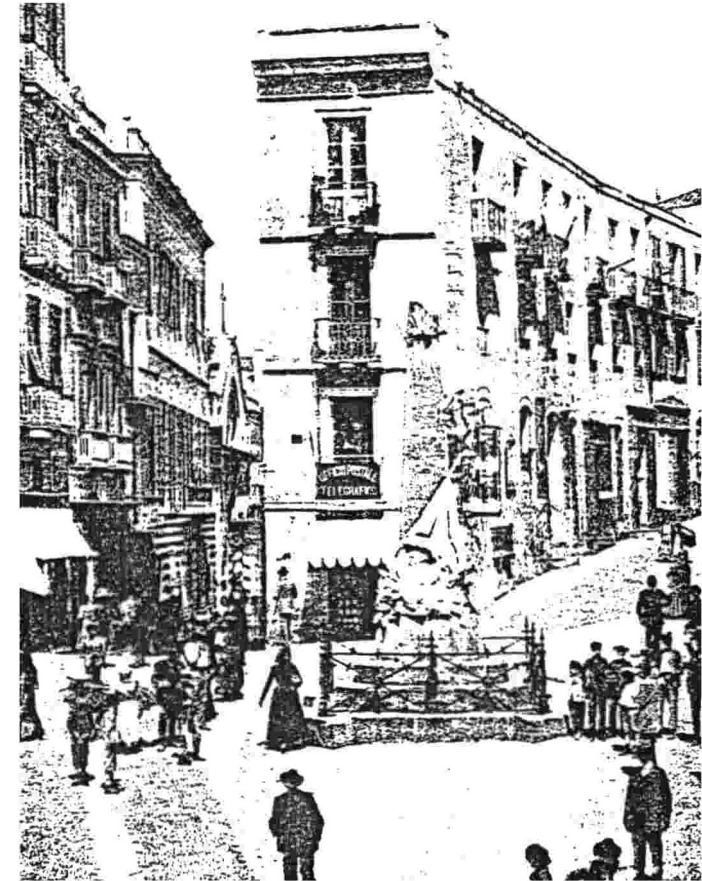
# COMUNE DI CAGLIARI – PIANO QUADRO PER IL RECUPERO DEL CENTRO STORICO

## ELEMENTI DI ARREBO URBANO – ANALISI STORICA

### PAVIMENTAZIONI



listone	50x20 cm.
listone	30x10 cm.
listone	20x10 cm.
ciottoli	Ø 6-8 cm.



### DESCRIZIONE E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

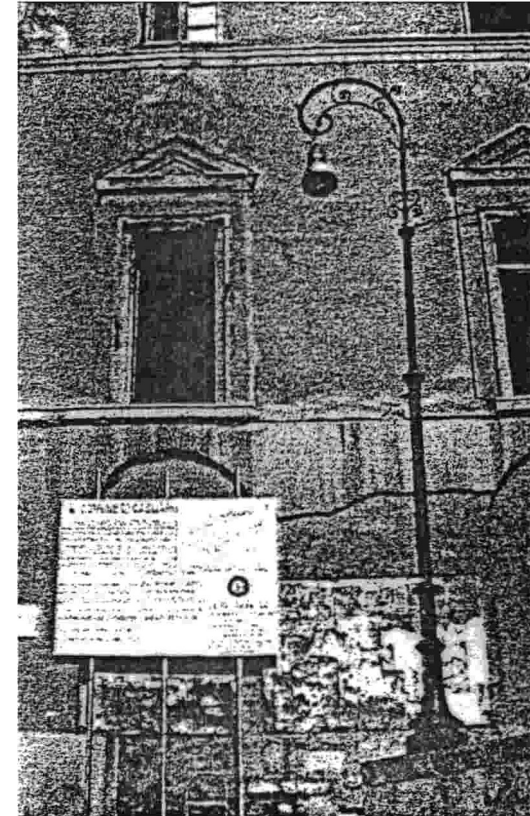
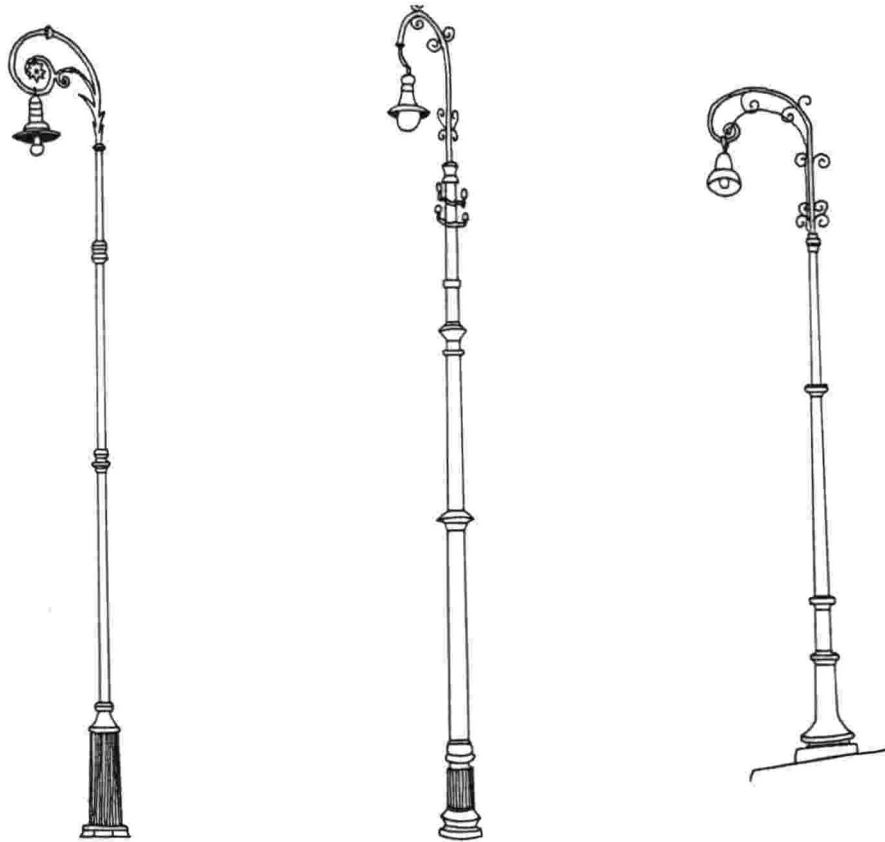
Pavimentazione in granito costituita da “listoni rettangolari” di grandi dimensioni posti alle estremità della carreggiata ed inclinati tra loro di 90°, da una fascia centrale realizzata con un “acciottolato” interrotto in mezzeria da un “trottatoio” in listoni posti come i precedenti ma di minori dimensioni. Alcuni di questi sono usati come elementi di raccordo tra i listoni più grandi e l’acciottolato. Altri elementi, di forma e dimensione speciali, “pezzi di serraglia”, completano l’opera adattandola alla particolarità della strada ed al perimetro degli edifici adiacenti. La superficie calpestabile è trattata con una “bocciardatura” medio fine. Questo tipo di pavimentazione era in uso intorno al 1880 nelle vie indicate del quartiere Marina.

La testimonianza fotografica è tratta dal testo “Cagliari e il suo volto” di Fernando Pilia – Carlo Delfino Editore – Sassari 1994 – (nella prima di copertina e pagina 123).

# COMUNE DI CAGLIARI – PIANO QUADRO PER IL RECUPERO DEL CENTRO STORICO

## ELEMENTI DI ARREBO URBANO – ANALISI STORICA

### ILLUMINAZIONE



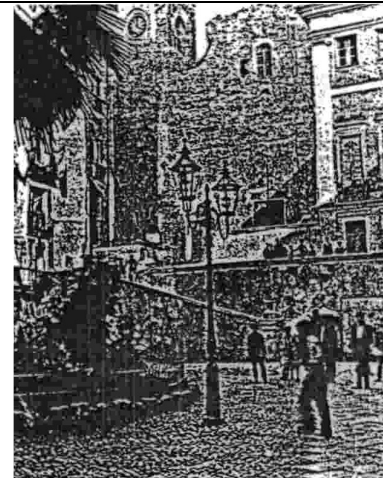
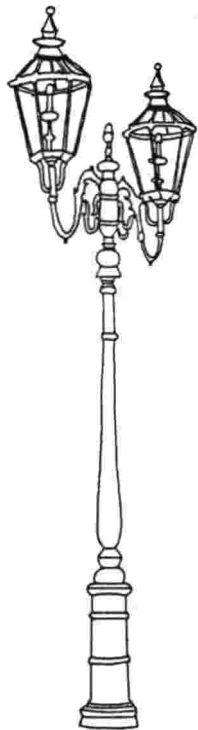
### DESCRIZIONE E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

1. “Palo” per illuminazione in ghisa con “lanterna” e “pastorale”, situato nel Bastione di Santa Caterina alimentato con energia elettrica. La fotografia del 1920 è riprodotta nel testo “Cagliari quartieri storici. Castello” – pag. 176.
2. “Palo” in ferro e ghisa con “lanterna” e “cima pastorale”, alimentato con energia elettrica. Visibile in una fotografia del 1930 nel testo “Cagliari quartieri storici. Marina” – pag. 132/134.
3. “Palo” in ferro e ghisa con “pastorale”, risalente ai primi anni del ‘900 ancora utilizzato con una nuova “lanterna”. Si trova in via Università presso l’ex Teatro Civico nel quartiere di Castello.

# COMUNE DI CAGLIARI – PIANO QUADRO PER IL RECUPERO DEL CENTRO STORICO

## ELEMENTI DI ARREBO URBANO – ANALISI STORICA

### ILLUMINAZIONE



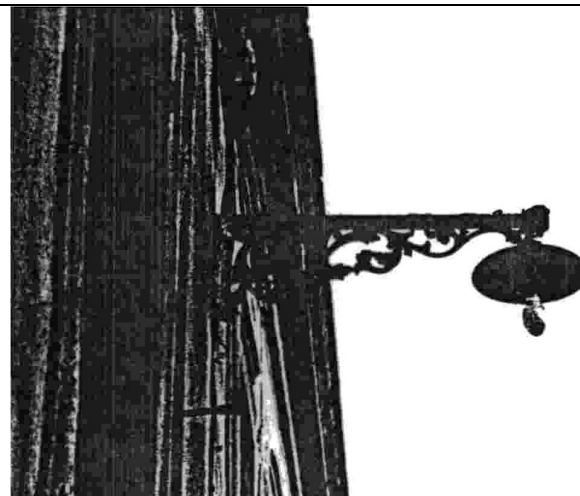
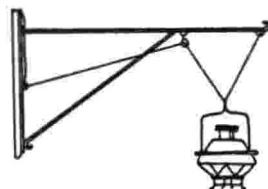
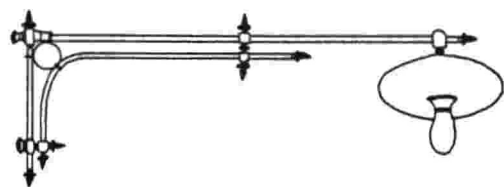
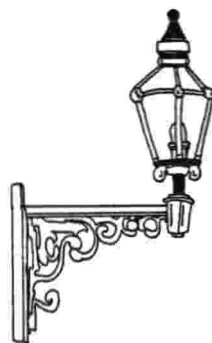
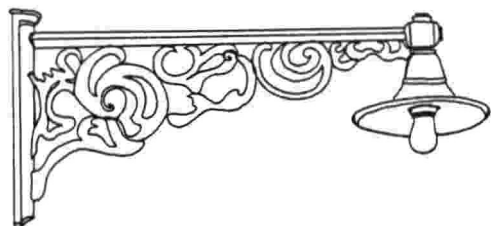
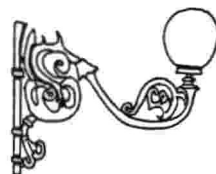
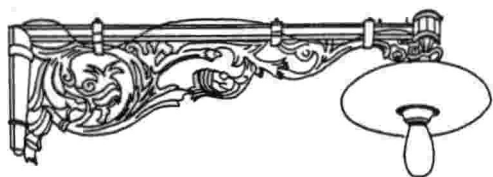
### DESCRIZIONE E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

1. "Palo" in ferro e ghisa con cima e due "lanterne" alimentate a gas, visibile in una fotografia della piazza Carlo Alberto dei primi anni del '900. Documentazione tratta dal testo "Cagliari e il suo volto" – pag. 166.
2. "Lampione" in ghisa con "lanterna" in ferro e vetro situato nel 1907 nella via Roma ed alimentato a gas. La fotografia si trova nel testo "Cagliari e il suo volto" – pag. 126.
3. "Lampione" con "lanterna" alimentato a gas presente nella Piazza Costituzione nel 1908, come documenta la fotografia nel testo "Cagliari e il suo volto" – pag. 135.

# COMUNE DI CAGLIARI – PIANO QUADRO PER IL RECUPERO DEL CENTRO STORICO

## ELEMENTI DI ARREBO URBANO – ANALISI STORICA

### ILLUMINAZIONE



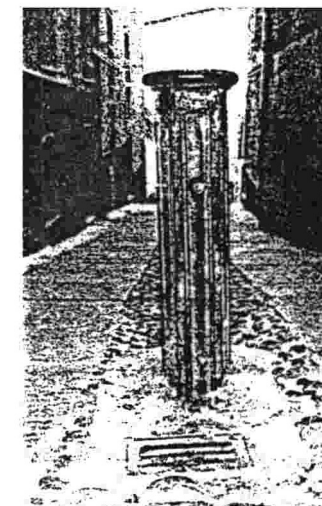
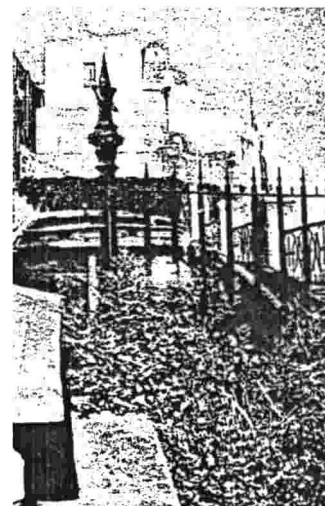
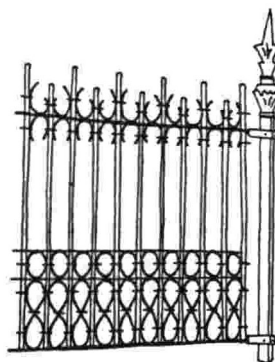
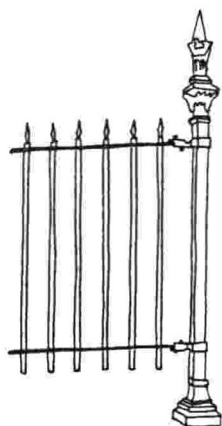
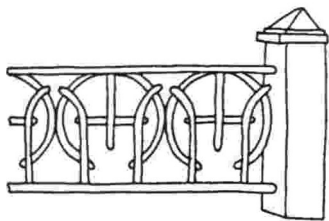
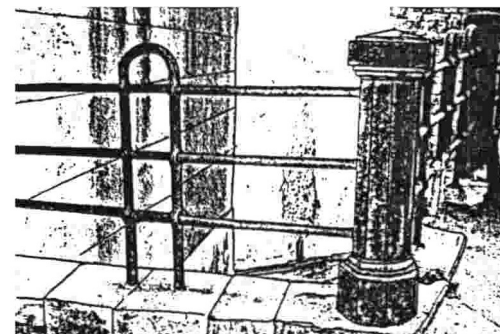
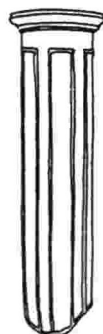
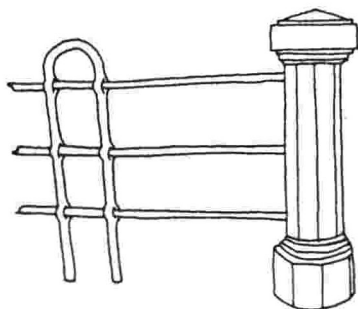
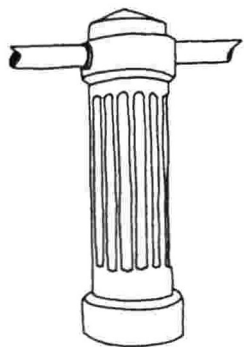
### DESCRIZIONE E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

1. "Lampada a mensola" in ghisa con "piatto" smaltato, visibile nel quartiere di Villanova in via San Saturnino.
2. "Mensola" in ghisa situata ai primi del '900 in via Corte d'Appello nel quartiere di Castello. La fotografia è stata tratta dal testo "Cagliari e il suo volto" – pag. 151.
3. "Mensola" in ferro e ghisa con "piatto" smaltato dal disegno molto semplice, situata nella via San Saturnino.
4. Lampada in ghisa con "globo" in vetro, alimentata a gas. Si trovava ai primi del '900, sotto i portici del vecchio Mercato nel largo Carlo Felice. Documentazione nel testo "Cagliari e il suo volto" – pag. 151.
5. "Mensola" con "lanterna" in ghisa, ferro e vetro alimentata a gas. Si trovava nel 1908 all'angolo di via Manno, in piazza Yenne, come documenta la fotografia tratta dal testo "Cagliari e il suo volto" – pag. 135.
6. Lampada ad olio situata nelle scalette di Santa Teresa presso la via Manno. È visibile la carrucola con i cavi per facilitare l'accesso alla lampada. Fotografia riprodotta in "Cagliari e il suo volto" – pag. 24.

# COMUNE DI CAGLIARI – PIANO QUADRO PER IL RECUPERO DEL CENTRO STORICO

## ELEMENTI DI ARREBO URBANO – ANALISI STORICA

### ALLESTIMENTI FUNZIONALI



### DESCRIZIONE E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

1. "Dissuasore" in ghisa posto a protezione della scalinata che collega il Bastione di Santa Croce alla via Canelles. Esistono tracce di una ringhiera. Si trova una foto nel testo "Cagliari quartieri storici. Castello" – pag. 30.
2. "Ringhiera" in ferro e ghisa situata presso la Torre dell'Elefante in via Santa Croce nel quartiere di Castello.
3. "Fontanella" in ghisa posta alla confluenza del vico Martini con la via La Marmora. Mancante attualmente del rubinetto e della vasca in granito visibile nel testo "Cagliari quartieri storici. Castello" – pagg. 29, 31 e 35.
4. "Recinzione" situata in via Fossario, Castello. Si tratta di una recente realizzazione in ferro documentata nel testo "Cagliari quartieri storici. Castello" – pag. 174.
5. "Ringhiera" originaria affiancata alla precedente, in ferro, con palo guarnito da "puntale".
6. "Recinzione" in ferro con pali in ghisa che ai primi del '900 circondava i giardini della darsena in via Roma, non più esistenti. "Cagliari fra cronaca e immagini" – pag. 602.