



COMUNE DI CAGLIARI

PUBBLICA ISTRUZIONE, POLITICHE GIOVANILI E SPORT

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE PER IL DIRETTORE ARTISTICO DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI CAGLIARI

Il Dirigente del Servizio Pubblica istruzione, Politiche giovanili e Sport

Rende noto che è indetta una selezione comparativa finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento dell'incarico professionale di Direttore Artistico della Scuola Civica di Musica di Cagliari per gli anni 2022/2023/2024.

Il Direttore artistico sarà incaricato di sovrintendere le attività artistiche e didattiche in collaborazione con gli altri servizi ed operatori economici coinvolti, nel rispetto delle finalità stabilite dal Comune di Cagliari. L'incaricato avrà una funzione propulsiva dal punto di vista della programmazione artistica di saggi, eventi e spettacoli organizzati dalla Scuola Civica di Musica (SCM) e ne curerà le fasi attuative. Il Direttore definirà la proposta dell'offerta formativa individuando i corsi, i livelli formativi e gli obiettivi didattici previa analisi delle esigenze dell'utenza, coerentemente con le risorse finanziarie previste dal Comune nel Bilancio di previsione.

Art. 1 - REQUISITI RICHIESTI:

1. Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea.
2. Maggiore età.
3. Godimento dei diritti civili e politici.
4. Non trovarsi in alcuna condizione di conflitto di interessi o che comporti divieto di contrarre con la Pubblica amministrazione.
5. Non avere riportato condanne penali passate in giudicato.
6. Possesso di Diploma di Conservatorio conseguito presso Conservatorio di Musica o Istituto musicale paragonato ai sensi della normativa vigente. I titoli conseguiti all'estero sono ammissibili qualora riconosciuti equipollenti rispetto a quelli italiani.
7. Esperienza comprovata di almeno 12 mesi continuativi in qualità di Direttore artistico presso Conservatori di Musica, Istituti superiori di studi musicali e coreutici, Scuole Civiche di Musica o Esperienza comprovata di almeno 12 mesi continuativi in qualità di Direttore artistico presso strutture complesse del settore culturale e/o dello spettacolo unitamente ad almeno 12 mesi continuativi di esperienza nella formazione musicale.

I requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione.

Il candidato selezionato dovrà garantire il possesso della partita IVA al momento della stipula della Convenzione col Comune di Cagliari.

Art. 2 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE:

I candidati alla posizione di Direttore artistico dovranno presentare domanda di partecipazione alla selezione redatta secondo il modello allegato al presente avviso (Allegato A) unitamente alla copia del documento di identità in corso di validità o firmato con firma digitale.

Ai fini dell'attribuzione del punteggio di cui all'art. 4 - Selezione e formazione della graduatoria, i candidati dovranno presentare inoltre:

- curriculum vitae

- progetto di valorizzazione della Scuola

La documentazione dovrà pervenire entro le ore 12,00 del 26/11/2021 con trasmissione telematica unicamente da un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo protocollo generale@comune.cagliari.legalmail.it con indicazione nell'oggetto della mail recante "Domanda di partecipazione Direttore artistico Scuola Civica di Musica"

Saranno valutate unicamente le domande presentate entro il termine perentorio sopraindicato. La data e l'ora di presentazione delle domande è certificata dalla ricevuta di consegna della PEC.

Art. 3 - OGGETTO E DURATA DELL'INCARICO:

Oggetto della selezione è il conferimento dell'incarico professionale di lavoro autonomo ai sensi ai sensi dell'art. 2222 e segg. C.C. e dell'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001, per la direzione artistica e didattica della Scuola Civica di Musica di Cagliari per un periodo massimo di tre anni, presumibilmente dal 01/01/2022 al 31/12/2024. L'affidamento dell'incarico è subordinato all'effettiva disponibilità di risorse finanziarie sul Bilancio per l'esercizio di riferimento.

L'incarico professionale è regolamentato da apposita Convenzione stipulata annualmente nel mese di gennaio, subordinatamente alla concessione del finanziamento di cui alla L.R. n° 28 del 15/10/1997 e non determina in alcun modo l'instaurarsi di un rapporto subordinato col Comune di Cagliari. Al termine del primo anno il professionista relazionerà in merito alle attività svolte ed a i risultati raggiunti e sarà facoltà del Dirigente del Servizio valutare in merito al proseguimento dell'incarico.

Compiti e responsabilità del direttore artistico:

- Presentare all'Amministrazione Comunale una proposta progettuale per la gestione e valorizzazione della Scuola Civica e definire un programma dettagliato per la sua attuazione
- Programmare le attività artistiche e didattiche per il corretto svolgimento dell'Anno Scolastico, secondo le finalità della Scuola Civica di Musica
- Presentare entro il 15 marzo di ciascun anno la proposta dell'Offerta formativa (denominazione corsi, obiettivi formativi e tipologie di corsi) e collaborare con il Comune
- Sovrintendere all'organizzazione didattica della Scuola attraverso il continuo raccordo col Corpo Docente, la Segreteria e gli Uffici Comunali
- Coordinare l'attività dei docenti verificando l'attuazione dei programmi e fornendo il necessario supporto
- Collaborare alla redazione dei piani didattici relativi ai singoli insegnamenti, di concerto con i rispettivi docenti
- Collaborare con gli Uffici Comunali per la definizione delle modalità di ammissione ai corsi e lo svolgimento delle procedure di selezione degli allievi
- Promuovere l'attività della Scuola all'esterno curando l'organizzazione di saggi, manifestazioni ed eventi
- Proporre idee, strategie e metodologie in un'ottica di miglioramento dei servizi.

Il Direttore artistico svolgerà l'incarico garantendo la presenza fisica presso il locali della Scuola Civica di Musica individuando almeno due pomeriggi a settimana, a propria discrezione, per il ricevimento dei docenti, il monitoraggio della didattica ed il confronto con gli operatori dei servizi. L'incaricato si renderà inoltre disponibile a partecipare a riunioni ed incontri a scopo organizzativo e didattico.

Il presente incarico non è compatibile con analoghi incarichi di Direzione artistica presso altre Scuole Civiche di Musica.

Art. 4 - SELEZIONE E FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA:

La valutazione delle candidature sarà espletata da una Commissione nominata con determinazione del dirigente del Servizio Pubblica Istruzione, Politiche giovanili e Sport e sarà composta da n. 3 membri in possesso dei seguenti profili:

n. 1 dirigente pubblico con funzioni di presidente

n. 1 esperto in ambito musicale con funzioni di commissario

n. 1 esperto in ambito amministrativo/gestionale con funzioni di commissario

In aggiunta n. 1 segretario verbalizzante.

La Commissione procederà preliminarmente alle verifiche di ammissibilità delle istanze pervenute,

esaminando il possesso dei requisiti sulla base delle dichiarazioni rese dai candidati. Successivamente saranno valutate unicamente le istanze presentate da professionisti in possesso dei requisiti minimi richiesti all'art. 1 del presente avviso.

La Commissione procederà alla valutazione delle candidature nel seguente modo:

Criterio di selezione		Documentazione	Punteggio
Criterio 1	Curriculum vitae	<p>-Allegato A contenente le dichiarazioni sostitutive relative ai titoli</p> <p>-Curriculum vitae a corredo</p> <p>Ai fini dell'attribuzione del punteggio del Curriculum vitae, saranno oggetto di valutazione unicamente i titoli esplicitamente dichiarati nell'istanza di partecipazione (Allegato A). Il curriculum vitae del candidato costituirà esclusivamente un supporto aggiuntivo e complementare per la valutazione di titoli ed esperienze espressamente indicati nel modello di partecipazione.</p> <p>Non saranno presi in considerazione titoli ed esperienze non indicati in maniera chiara ed esaustiva.</p>	Max 40 punti
Criterio 2	Progetto di valorizzazione della Scuola	<p>Relazione che dovrà contenere elementi della proposta di offerta formativa, di programmazione artistica e proposte per la valorizzazione degli allievi della SCM con riferimento al triennio 2022/2023/2024.</p> <p>Il Progetto dovrà essere redatto utilizzando il font arial 12 e non dovrà superare le 12 pagine (inclusa eventuale copertina) oltre ad un massimo di 4 pagine di allegati, per un totale di 16 pagine.</p>	Max 60 punti

Per l'attribuzione del punteggio relativo al Curriculum vitae la Commissione opererà sulla base dei seguenti subcriteri:

1. CURRICULUM VITAE	
Subcriterio	Punteggio
1.a Direzione artistica presso Conservatori di Musica, Istituti superiori di studi musicali e coreutici o Scuole Civiche di Musica (oltre il requisito minimo richiesto all'art. 1) <i>(punteggio max 10 punti)*</i>	<i>1 punto per ciascun anno oltre i 12 mesi richiesti come requisito minimo</i>
1.b Direzione artistica di eventi in ambito musicale (a titolo esemplificativo: manifestazioni, festival) <i>(punteggio max 10 punti)</i>	<p><i>La Commissione esprimerà una valutazione complessiva sull'elenco dei titoli presentati in base alle dichiarazioni del candidato, secondo la seguente scala:</i></p> <p><i>Eccellente</i> <i>(esperienza estremamente significativa e di impatto con riferimento al contesto ed alle esigenze del Committente)</i> 10 punti</p>

1. CURRICULUM VITAE	
Subcriterio	Punteggio
	<p>Buono (esperienza molto significativa e di impatto con riferimento al contesto ed alle esigenze del Committente) 7 punti</p> <p>Discreto (esperienza mediamente significativa e di impatto con riferimento al contesto ed alle esigenze del Committente) 5 punti</p> <p>Sufficiente (esperienza che presenta aspetti significativi e di impatto, in misura contenuta o parziale. Il parametro di riferimento è sempre il contesto e le esigenze del Committente) 3 punti</p> <p>Inadeguato (nessuna esperienza in riferimento al contesto ed alle esigenze del Committente) 0 punti</p>
<p>1.c Docenza, in ambito musicale, presso Conservatori di Musica, Istituti superiori di studi musicali e coreutici, Scuole Civiche di Musica, Scuole Pubbliche (punteggio max 10 punti)**</p>	<p><u>1 punto</u> per ciascun anno scolastico</p>
<p>1.d Capacità di relazionarsi col sistema produttivo musicale, attivando partnership a livello locale, nazionale e internazionale. (punteggio max 10 punti)</p>	<p>La Commissione esprimerà una valutazione complessiva sull'elenco dei titoli/esperienze presentati in base alle dichiarazioni del candidato, secondo la seguente scala:</p> <p>Eccellente (esperienza estremamente significativa e di impatto con riferimento al contesto ed alle esigenze del Committente) 10 punti</p> <p>Buono (esperienza molto significativa e di impatto con riferimento al contesto ed alle esigenze del Committente) 7 punti</p> <p>Discreto (esperienza mediamente significativa e di impatto con riferimento al contesto ed alle esigenze del Committente) 5 punti</p> <p>Sufficiente (esperienza che presenta aspetti significativi e di impatto, in misura contenuta o parziale. Il parametro di riferimento è sempre il contesto e le esigenze del Committente) 3 punti</p> <p>Inadeguato (esperienza non rilevante il parametro di riferimento è sempre il contesto e le esigenze del Committente) 0 punti</p>
Punteggio massimo attribuibile	<u>40 punti</u>

*Non saranno prese in considerazione le esperienze di durata inferiore ad un anno (12 mesi)

**Non saranno prese in considerazione le esperienze di durata inferiore a un anno scolastico

Per l'attribuzione del punteggio di cui al Criterio 2 la Commissione procederà a valutare i Progetti di valorizzazione didattica ed artistica della Scuola ed attribuirà i punteggi sulla base dei seguenti indicatori:

2. PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DELLA SCUOLA	
Indicatore	Punteggio
2.a Coerenza rispetto alle finalità della SCM e al contesto amministrativo di riferimento <i>massimo 20 punti</i>	<i>La Commissione esprimerà il punteggio sulla proposta nel suo complesso, valutandone l'efficiacia rispetto alla finalità di promozione della cultura musicale nel territorio specie fra i giovani previste dalla L.R. 28/97 ed alla coerenza coi principi dell'azione amministrativa, secondo la seguente scala:</i> Eccellente 20 punti Buono 15 punti Discreto 10 punti Sufficiente 5 punti Inadeguato 0 punti
2.b Appetibilità dell'offerta formativa <i>massimo 15 punti</i>	<i>La Commissione valuterà la proposta di offerta formativa con particolare riferimento alla capacità di attrarre l'interesse dell'utenza e massimizzare i livelli di iscrizione, e di conseguenza le entrate, secondo la seguente scala:</i> Eccellente 15 punti Buono 10 punti Discreto 6 punti Sufficiente 3 punti Inadeguato 0 punti
2.c Qualità della Programmazione artistica <i>massimo 15 punti</i>	<i>La Commissione valuterà la bozza di programmazione artistica avendo cura di esaminare la fattibilità, l'impatto su allievi e fruitori esterni, le misure previste per la razionalizzazione dei costi, secondo la seguente scala:</i> Eccellente 15 punti Buono 10 punti Discreto 6 punti Sufficiente 3 punti Inadeguato 0 punti
2.d Valorizzazione degli allievi <i>massimo 10 punti</i>	<i>La Commissione valuterà gli interventi previsti per la valorizzazione degli allievi secondo la seguente scala:</i> Eccellente 10 punti Buono 7 punti Discreto 5 punti Sufficiente 3 punti Inadeguato 0 punti
Punteggio massimo attribuibile	<u>60 punti</u>

Sulla base dei punteggi così attribuiti dalla Commissione verrà formulata una graduatoria di merito valevole per l'attribuzione dell'incarico di Direttore artistico. A parità di punteggio, per individuare il candidato cui affidare l'incarico, si procederà con estrazione a sorte.

I risultati della procedura comparativa saranno pubblicati sul sito istituzionale del Comune di Cagliari con valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

L'esito positivo della selezione non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte dell'Amministrazione.

Qualsiasi comunicazione relativa alla procedura di selezione sarà effettuata mediante pubblicazione di appositi avvisi sul sito Internet www.comune.cagliari.it.

Art. 5 - COMPENSO

Il compenso onnicomprensivo di oneri per ciascun anno di incarico è pari a € 20.000 più IVA, se dovuta. L'importo sarà corrisposto con cadenza bimensile a seguito di presentazione di regolare fattura elettronica.

Art. 6 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali dei candidati sono raccolti e gestiti per le finalità proprie della presente procedura secondo quanto indicato nell'Informativa, pubblicata sul sito istituzionale, ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 14 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Art. 7 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E INFORMAZIONI

Il responsabile del procedimento è il dirigente del Servizio Pubblica Istruzione, Politiche giovanili e Sport, Viale San Vincenzo, 2/4 Cagliari. Per quesiti sulla procedura è possibile inviare una mail a pubblicaistruzione@comune.cagliari.it.

Art. 8 - DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente avviso si rimanda alla normativa comunitaria, nazionale e regionale vigente. Le determinazioni adottate potranno essere oggetto di impugnazione mediante ricorso gerarchico o ricorso al TAR, rispettivamente, entro il termine di 30 o 60 giorni.

IL DIRIGENTE
Manuela Atzeni
firmato digitalmente