



**BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI  
PER MANIFESTAZIONI CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2021**

**PREMESSA**

Visti:

- il Regolamento per l'erogazione dei contributi per attività culturali e di spettacolo, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 182 del 05/12/2017, d'ora in avanti definito per brevità "Regolamento";
- la deliberazione n. 51 del 04/06/2020 con cui il Consiglio comunale, a seguito della proclamazione dello stato di emergenza su tutto il territorio nazionale a causa del diffondersi del COVID 19, ha approvato alcune deroghe al Regolamento sopra menzionato per l'erogazione dei contributi relativi all'anno 2020;
- la deliberazione C.C. n. 37 del 23/03/2021 con cui il Consiglio comunale, a seguito del perdurare della situazione di emergenza sanitaria causata dal COVID-19, ha confermato, anche per l'erogazione dei contributi relativi all'annualità 2021, le medesime deroghe al Regolamento previste per il 2020 ;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 34 del 09/04/2021 con cui sono state individuate le sotto-categorie relative ai settori culturali individuati dal Regolamento, i budget da destinare a ciascun settore/sottocategoria/bando tematico ed il valore massimo di ciascun contributo erogabile;
- il comma 7 dell'articolo 3 del citato Regolamento il quale prevede che la pubblicazione del bando, relativo alla concessione dei contributi per il periodo coperto dalla programmazione indicata nella delibera di Giunta di cui allo stesso articolo 3 avvenga a cura del Servizio comunale competente e testualmente cita *"il bando dovrà riportare l'indicazione del budget stanziato dalla Giunta e le percentuali di tale budget destinate a ogni singolo settore. Il bando dovrà, inoltre, prevedere che al momento della presentazione della domanda il soggetto proponente indichi il settore di partecipazione"*;

Dato atto che il budget per l'anno 2021, approvato dalla Giunta con la citata deliberazione G.C. n. 34 del 09/04/2021, per ognuno dei settori individuati nel Regolamento e delle sotto-categorie individuate nella deliberazione citata, è stabilito come segue:

| SETTORE/SOTTOCATEGORIE/BANDO TEMATICO                                                                                                                                                                                                                                                        | BUDGET e PERCENTUALI |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|
| <b>Attività Culturali e di Spettacolo contributo superiore ad € 2.000,00.</b><br><i>Il "proponente" chiede che il progetto sia inserito ai fini della valutazione e dell'attribuzione delle risorse economiche nella seguente sotto-categoria: barrare una sola sottocategoria culturale</i> |                      |        |
| Teatro                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>€ 90.0000,00</b>  | 12%    |
| Danza e arti performative                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>€ 70.000,00</b>   | 9,33%  |
| Musica                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>€ 80.000,00</b>   | 10,67% |
| Arti visive, grafiche e artigianato artistico                                                                                                                                                                                                                                                | <b>€ 15.000,00</b>   | 2%     |
| Cinema                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>€ 30.000,00</b>   | 4%     |
| Attività letterarie e laboratoriali                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>€ 90.000,00</b>   | 12%    |
| Attività culturali diverse                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>€ 4.000,00</b>    | 0,53%  |

|                                                                                                    |                     |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
| <b>Associazioni di nuova istituzione</b>                                                           | <b>€ 6.000,00</b>   | 0,80%  |
| <b>Attività Culturali e di Spettacolo modesta entità economica</b>                                 | <b>€ 15.000,00</b>  | 2%     |
| <b>Bando tematico "Promozione dei Beni Culturali"</b>                                              | <b>€ 20.000,00</b>  | 2,67%  |
| <b>Bando tematico "Percorsi culturali all'interno dei siti religiosi"</b>                          | <b>€ 30.000,00</b>  | 4%     |
| <b>Bando tematico "Manifestazioni di particolare rilevanza culturale per la Città di Cagliari"</b> | <b>€ 120.000,00</b> | 16%    |
| <b>Bando tematico "Valorizzazione del patrimonio del sottosuolo"</b>                               | <b>€ 30.000,00</b>  | 4%     |
| <b>TOTALE</b>                                                                                      | <b>€ 600.000,00</b> | 80 (*) |

(\*) la restante somma e percentuale è destinata al separato bando per l'apertura dei beni.

Tutto ciò premesso

IL SERVIZIO CULTURA E SPETTACOLO  
RENDE NOTO

E' indetto il bando per la presentazione delle domande di contributo per attività culturali e di spettacolo per l'anno 2021.

#### **ART. 1 – FINALITÀ**

Con il presente bando, l'Amministrazione Comunale di Cagliari intende promuovere e sostenere progetti e iniziative di qualità che siano volte a incrementare e valorizzare in modo continuativo l'offerta culturale e di spettacolo nel territorio cittadino, per la popolazione e gli altri frequentatori della Città.

In particolare, si intende sostenere i progetti e le iniziative culturali e di spettacolo finalizzati a perseguire i seguenti obiettivi generali:

- contribuire all'incremento della qualità artistica delle iniziative attraverso il sostegno alla progettazione e alla realizzazione di eventi di grande rilevanza culturale;
- sostenere e stimolare l'associazionismo in campo culturale e di spettacolo per favorire la formazione e la crescita della conoscenza dei cittadini delle diverse espressioni artistiche;
- promuovere e sostenere azioni di valorizzazione dei valori identitari della Città di Cagliari;
- valorizzare il patrimonio del sottosuolo cittadino;
- favorire le azioni tese a proficui scambi reciproci tra la Città e altri poli culturali nazionali, europei ed extraeuropei;

#### **ART. 2 – DESTINATARI**

Possono presentare domanda i soggetti indicati agli artt. n. 1, comma 3, e n. 5 del Regolamento e precisamente: organismi, enti, associazioni o consorzi di associazioni, sia pubblici che privati, in possesso di un proprio codice fiscale e in regola con gli adempimenti presso i competenti organi del Ministero dell'Economia e delle Finanze, con esclusione delle persone fisiche e delle imprese.

#### **ART. 3 - TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Le domande dovranno pervenire **entro e non oltre il termine perentorio delle ore 14:00 del 10 MAGGIO**

**2021.**

**Non saranno ammesse le domande pervenute dalle ore 14,01 del 10 maggio 2021 in poi.**

Il rispetto del suddetto termine perentorio per la ricezione della domanda e dei relativi allegati, è a rischio esclusivo del mittente.

Il mittente dovrà pertanto aver cura di verificare che la pec contenente tutta la documentazione di cui al successivo art 4, non solo sia inviata entro i termini ma risulti anche regolarmente "consegnata".

#### **ART. 4 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Le domande di contributo dovranno essere indirizzate a: **Comune di Cagliari – Servizio Cultura e Spettacolo** e trasmesse **a pena di esclusione, esclusivamente tramite PEC** all'indirizzo: [protocollogenerale@comune.cagliari.legalmail.it](mailto:protocollogenerale@comune.cagliari.legalmail.it).

Nell'oggetto della domanda dovrà essere riportata la seguente dicitura: "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER MANIFESTAZIONI CULTURALI E DI SPETTACOLO – ANNO 2021".

La domanda, a pena di esclusione, dovrà essere:

- redatta obbligatoriamente secondo il modello allegato al presente Bando;
- sottoscritta, in ogni sua parte, dal legale rappresentante della persona giuridica richiedente o un suo delegato munito di delega/procura che dovrà essere prodotta unitamente all'istanza, e accompagnata dal documento di riconoscimento in corso di validità del sottoscrittore;
- dovrà essere inoltrata in formato digitale non modificabile (PDF, PNG, JPG, P7M).

La domanda in questione è articolata in tre parti:

- "PARTE PRIMA", riguardante le informazioni di carattere generale quali, a titolo esemplificativo: dati dell'istante e del legale rappresentante; tipologia del contributo richiesto; titolo, luogo, periodo di realizzazione della manifestazione o del progetto; dichiarazioni sul soggetto richiedente relative, fra le altre, all'anno di costituzione, al regime IVA, all'eventuale esistenza di rapporti debitori con il Comune di Cagliari, all'assolvimento dell'imposta di bollo;

Il proponente dovrà indicare un solo settore/sotto-categoria culturale/bando tematico, avendo cura di indicare la sotto-categoria prevalente nel caso in cui il progetto presentato interessi più di una sotto-categoria.

Nell'ipotesi in cui vengano indicate più sotto-categorie, ovvero non ne venga indicata nemmeno una, il progetto verrà assegnato d'ufficio alla sotto-categoria "attività culturali diverse".

- "PARTE SECONDA - Scheda Progetto"

La scheda è suddivisa in 4 sezioni:

- sezione 1 "Qualità del progetto nelle sue caratteristiche generali, finalità, contenuti artistico culturali, originalità e creatività";
- sezione 2 "Capacità operativa del soggetto proponente, qualità della domanda e solidità economica del progetto";
- sezione 3 "Capacità di valorizzazione dell'identità culturale di Cagliari";
- sezione 4 "Sostenibilità e durevolezza".

- "PARTE TERZA - Preventivo Finanziario", suddiviso in prospetto "Entrate" e prospetto "Spese".

Il Preventivo Finanziario dovrà risultare **rigorosamente a pareggio**.

Se il progetto dovesse prevedere iniziative da realizzarsi anche fuori dell'ambito comunale, nel preventivo finanziario dovranno essere distintamente e specificamente esplicitate le entrate e le spese riferite al programma da realizzarsi nella Città di Cagliari e al di fuori del suo territorio.

**La mancata o parziale compilazione anche solo di una delle tre parti della domanda, comporterà l'esclusione dalla procedura di erogazione dei contributi.**

La domanda deve essere inviata in bollo, fatte salve le esenzioni di Legge.

#### **ART. 5 – BUDGET STANZIATI E MASSIMO IMPORTO DEL CONTRIBUTO**

I budget stabiliti per ciascun settore culturale sono quelli stabiliti nella Deliberazione della Giunta Comunale n. 34 del 09.04.2021 e indicati nella tabella riportata nella premessa del presente bando.

Il contributo massimo che potrà essere richiesto è quello fissato per ciascun settore/sotto-categoria/bando tematico nella suddetta Deliberazione G.C. 34 del 09.04.2021, di cui alla tabella di seguito riportata. Tale importo, quindi, costituisce il limite massimo del contributo economico che potrà essere richiesto e concesso ai progetti che verranno considerati idonei.

| SETTORE/SOTTO-CATEGORIA/BANDO TEMATICO                                                                 | VALORE MAX CONTRIBUTO EROGABILE |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Attività culturali e di spettacolo contributo superiore a € 2.000,00</b>                            |                                 |
| Teatro                                                                                                 | € 15.000,00                     |
| Danza e arti performative                                                                              | € 15.000,00                     |
| Musica                                                                                                 | € 15.000,00                     |
| Arti visive, grafiche e artigianato artistico                                                          | € 5.000,00                      |
| Cinema                                                                                                 | € 5.000,00                      |
| Attività letterarie                                                                                    | € 15.000,00                     |
| Attività culturali diverse                                                                             | € 2.000,00                      |
| <b>Associazioni di nuova costituzione</b>                                                              | € 2.000,00                      |
| <b>Attività culturali e di spettacolo di modesta entità economica (pari o inferiori ad € 2.000,00)</b> | € 2.000,00                      |
| <b>Bando tematico “Promozione beni culturali”</b>                                                      | € 5.000,00                      |
| <b>Bando tematico “Percorsi culturali all'interno dei siti religiosi”</b>                              | € 10.000,00                     |
| <b>Bando tematico “Manifestazioni di particolare rilevanza culturale per la Città di Cagliari”</b>     | € 20.000,00                     |
| <b>Bando tematico “Valorizzazione del patrimonio del sottosuolo”</b>                                   | € 10.000,00                     |

#### **ART. 6 – LIMITI ALLA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Si ricorda che, ai sensi dell'art. 4 del Regolamento, così come derogato dalla deliberazione C.C.n. 37/2021, fatte salve le deroghe previste nel medesimo articolo:

- ciascun partecipante potrà presentare, per il corrente anno solare, massimo **due** domande di contributo per diverse attività e progetti, una per settore/sotto-categoria/bando tematico;

- per ciascun anno, per ognuna delle manifestazioni proposte, si può richiedere, tra i diversi Assessorati in cui si articola l'Amministrazione comunale, un solo contributo.

Per una medesima attività e/o manifestazione e/o iniziativa comunque denominata, realizzata anche mediante l'intervento di più soggetti, l'Amministrazione Comunale erogherà un solo contributo a uno solo dei soggetti i quali, tuttavia, potranno presentarsi congiuntamente, giusta previsione di cui all'art. 1 c. 3 del Regolamento. Nel caso di presentazione di più domande per una medesima attività e/o manifestazione e/o iniziativa comunque denominata sarà valutata solo l'ultima domanda in ordine di presentazione secondo il numero assegnato dal Protocollo Generale del Comune; non saranno invece valutate tutte le altre.

Si chiarisce che sarà comunque considerata un'unica manifestazione/attività/iniziativa l'eventuale suddivisione di un medesimo evento in differenti azioni autonome anche nel caso in cui le stesse siano svolte da soggetti differenti.

**Non saranno ammessi doppi finanziamenti inerenti attività finanziabili con il separato bando per l'apertura dei beni di rilevanza storica e culturale di proprietà pubblica o privata.**

**La Commissione si riserva di non valutare progetti che risultino sostanzialmente identici, anche in alcune parti, ad altri presentati su diversi bandi/settori/sotto-categorie/bandi tematici.**

Si evidenzia che non potrà essere presentata domanda per il separato bando relativo all'apertura dei beni, monumenti e altre strutture di elevato valore storico, culturale e didattico qualora lo stesso soggetto (o il proprietario/gestore in caso la gestione sia diversa dalla proprietà) abbia presentato domanda per un settore/sotto-categoria/bando tematico relativa a progetti/attività che si svolgono nell'immobile in questione.

#### **ART. 7 - PERIODO DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ**

Le attività progettuali per le quali si richiede il contributo dovranno realizzarsi **improrogabilmente entro il 31 dicembre 2021.**

Si evidenzia che il programma realizzato dovrà essere conforme al progetto presentato e fatto oggetto di valutazione. La modifica sostanziale del programma (e/o del relativo preventivo finanziario) costituisce causa di decadenza dal contributo.

Nel caso di realizzazione parziale del programma presentato l'Amministrazione si riserva di procedere alla riduzione proporzionale del contributo assegnato.

#### **ART. 8 - ISTRUTTORIA DELLE ISTANZE**

Sulle domande presentate il Servizio Cultura e Spettacolo effettuerà una prima istruttoria atta a verificare la regolarità formale delle stesse.

Saranno escluse dalla valutazione le domande pervenute fuori termine, quelle che risultassero non compilate nel Modello unico allegato o comunque in una qualsiasi delle tre parti dello stesso, che non siano state sottoscritte dal rappresentante legale del proponente o suo delegato o che presentino qualunque altra delle cause di esclusione specificamente elencate al successivo articolo 9.

#### **ART. 9 - CAUSE DI ESCLUSIONE**

Saranno esclusi dalla procedura di valutazione di cui all'art. 8 del presente Bando e, pertanto, dalla ripartizione dei contributi, i soggetti le cui domande siano:

- a) pervenute al Comune di Cagliari oltre il termine perentorio di cui all'articolo 3 del presente bando;
- b) trasmesse con modalità differenti da quelle indicate nel presente bando;

- c) non siano state redatte sul Modello Unico allegato e/o per le quali non sia stata compilata una qualsiasi delle tre parti in cui si articola il modello stesso;
- d) non sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto proponente o da un suo specifico delegato;
- e) carenti della procura/delega da parte del legale rappresentante;
- f) carenti del mandato collettivo con rappresentanza per i consorzi di cui all'art.1 c. 3 del Regolamento;
- g) carenti di dichiarazione sostitutiva di atto notorio contenente il nome, cognome ed il codice fiscale dei componenti degli organi direttivi in carica e dei soci in essere (solo per le richieste di contributo a favore delle associazioni di nuova costituzione);
- h) riferite a progetti che debbano realizzarsi, anche solo in parte, fuori dalla città di Cagliari, e per i quali non vengano presentati i due separati preventivi finanziari richiesti nell'art. 4 del presente Bando;
- i) relative ad una richiesta di finanziamento a carico del Comune di Cagliari superiore al novanta per cento (90%) del valore complessivo del progetto, come indicato nel preventivo finanziario (parte III del modello unico);
- j) che prevedano un preventivo finanziario che chiude in attivo;

In caso vengano presentate più di due domande per lo stesso settore/bando tematico, si prenderà in considerazione quella presentata per ultima.

#### **ART. 10 - VALUTAZIONE**

Le domande ammesse per ciascun settore/sotto-categoria/bando tematico saranno valutate dalla Commissione costituita ai sensi degli articoli 6 comma 5 e 7 del vigente Regolamento, tenuto conto della deroga all'articolo 7, nella parte relativa all'obbligo di nominare un commissario esterno per le domande di contributo di importo superiore a 2.000 euro, di cui alla deliberazione C.C. n. 37/2021

La Commissione non valuterà le richieste di contributo che riguardino:

- a) eventi meramente collaterali a fiere, mercati, promozione di commercio ed artigianato, enogastronomia e ristorazione, eventi sportivi o turistici;
- b) eventi che si svolgano anche in parte fuori dalla città di Cagliari che non comportino per la stessa un rilevante oltreché ampiamente dimostrato valore promozionale e di ritorno di immagine in termini culturali;
- c) mere attività di produzione di opere (dischi, libri, video, ecc.) e i relativi costi (sala di registrazione, tipografia, ecc.);
- d) attività equiparabili a prestazioni di servizi (es pubblicazioni su giornali specializzati);
- e) progetti che risultano sostanzialmente identici, anche in alcune parti, ad altri presentati su diversi bandi/settori/sotto-categorie/bandi tematici di cui al precedente art. 4);
- f) attività che risultano finanziate come prestazioni di servizi all'interno di appalti.

**N.B.:** Nel caso di cui al precedente punto b), qualora la Commissione decida di non valutare il preventivo per attività/eventi in altre località al di fuori del territorio comunale, potrà essere considerata la sola richiesta di contributo relativa agli eventi programmati nel territorio comunale, in base al relativo preventivo finanziario.

Ai sensi dell'articolo 4 comma 3 del regolamento non si procederà altresì alla valutazione di contributi riguardanti iniziative, manifestazioni e attività con finalità politica, di partito o di movimenti o gruppi politici, anche se non direttamente organizzate dagli stessi.

Nella valutazione dei singoli criteri e subcriteri ogni Commissario esprimerà il proprio giudizio sintetico descrittivo nei seguenti termini: inesistente, gravemente insufficiente, insufficiente, sufficiente, più che sufficiente, buono, ottimo e eccellente

| GIUDIZIO SINTETICO DESCRITTIVO | PUNTI |
|--------------------------------|-------|
| inesistente                    | 0     |
| gravemente insufficiente       | 2     |
| Insufficiente                  | 4     |
| sufficiente                    | 6     |
| più che sufficiente            | 7     |
| buono                          | 8     |
| ottimo                         | 9     |
| eccellente                     | 10    |

I criteri, dettagliati con il presente bando anche in subcriteri, sono i seguenti:

| Descrizione dei criteri di valutazione               | Fattori di riferimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Punteggio max fattore di riferimento | Totale punteggio max criterio di valutazione |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|
| Livello di qualità delle attività culturali proposte | <i>Qualità del progetto nelle sue caratteristiche generali, finalità, originalità e creatività. Contenuti artistico culturali.</i>                                                                                                                                                                                                                                      |                                      | 35                                           |
|                                                      | <b>COLORO CHE INTENDANO AVVALERSI DELLA POSSIBILITA' DI REALIZZARE L'EVENTO IN STREAMING</b><br><i>dovranno indicare la potenziale capacità di adattamento del progetto ad una potenziale realizzazione in streaming, senza alterare in modo significativo il livello quali-quantitativo e il target di utenza che si sarebbe raggiunto con il progetto originario.</i> |                                      |                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|------------|---|------------|-----|------------|---|------------|---|-----------|---|------------|---|------------|---|------------|---|------------|---|------------|---|------------|----|
| Capacità operativa del<br>soggetto proponente.<br>Qualità della domanda e<br>solidità economica del<br>progetto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Anni di comprovata<br>attività del proponente<br>(0,5 punti per ogni anno<br>di attività, fino a<br>concorrenza del<br>massimo punteggio<br>indicato per il fattore di<br>riferimento).                                                                                                  | 4  | 25    |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sede operativa a Cagliari                                                                                                                                                                                                                                                                | 1  |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Completezza della<br>domanda e chiarezza<br>espositiva (sarà valutato<br>il livello di<br>approfondimento della<br>proposta complessiva e<br>delle eventuali singole<br>iniziative, il grado di<br>dettaglio delle<br>informazioni utile alla<br>corretta valutazione della<br>proposta. | 4  |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Solidità economica del<br>progetto:<br>importo di co-<br>finanziamento tramite<br>fondi propri,<br>sponsorizzazioni, incassi,<br>ministeri, regione, altri<br>enti pubblici o privati,<br>con punteggio assegnato<br>secondo la seguente<br>tabella                                      | 12 |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
| <table><tr><td>Importo in<br/>migliaia di euro</td><td>punti</td></tr><tr><td>da 11 a 15</td><td>1</td></tr><tr><td>da 16 a 20</td><td>1,5</td></tr><tr><td>da 21 a 25</td><td>2</td></tr><tr><td>Da 26 a 30</td><td>3</td></tr><tr><td>da 31 a35</td><td>4</td></tr><tr><td>da 36 a 40</td><td>5</td></tr><tr><td>da 41 a 45</td><td>6</td></tr><tr><td>da 46 a 50</td><td>7</td></tr><tr><td>da 51 a 60</td><td>8</td></tr><tr><td>da 61 a 70</td><td>9</td></tr><tr><td>da 71 a 80</td><td>10</td></tr></table> | Importo in<br>migliaia di euro                                                                                                                                                                                                                                                           |    | punti | da 11 a 15 | 1 | da 16 a 20 | 1,5 | da 21 a 25 | 2 | Da 26 a 30 | 3 | da 31 a35 | 4 | da 36 a 40 | 5 | da 41 a 45 | 6 | da 46 a 50 | 7 | da 51 a 60 | 8 | da 61 a 70 | 9 | da 71 a 80 | 10 |
| Importo in<br>migliaia di euro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | punti                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
| da 11 a 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
| da 16 a 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1,5                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
| da 21 a 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
| Da 26 a 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
| da 31 a35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
| da 36 a 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
| da 41 a 45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
| da 46 a 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
| da 51 a 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
| da 61 a 70                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |
| da 71 a 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |       |            |   |            |     |            |   |            |   |           |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |   |            |    |



|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |           |           |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|-----------|
|                                                                       | da 81 a 85                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 11 |           |           |
|                                                                       | > 85                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12 |           |           |
|                                                                       | <i>Congruità del preventivo rispetto alla valutazione quali-quantitativa del progetto (es costo complessivo rispetto al numero di attività finanziate, presenza di ospiti nazionali e internazionali che comportino spese e rimborsi in percentuali elevate, rapporto spese di organizzazione/costo complessivo ecc)</i> |    | <b>4</b>  |           |
| <i>Capacità di valorizzazione dell'identità culturale di Cagliari</i> | <i>Valorizzazione, oltre che degli aspetti prettamente culturali della Città, dei suoi caratteri distintivi materiali e immateriali.</i>                                                                                                                                                                                 |    | <b>15</b> | <b>15</b> |
| <i>Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte</i>            | <i>qualità del partenariato (con accordi già sottoscritti al momento della presentazione della domanda e in cui siano chiaramente indicate le attività da svolgere da parte del partner)</i>                                                                                                                             |    | <b>10</b> | <b>25</b> |
|                                                                       | <i>precedenti edizioni del progetto:</i><br>0,5 punti per ogni precedente edizione (fino a concorrenza del punteggio max attribuibile per il fattore di riferimento)                                                                                                                                                     |    | <b>5</b>  |           |
|                                                                       | potenziali capacità del progetto di svilupparsi nel futuro                                                                                                                                                                                                                                                               |    | <b>5</b>  |           |
|                                                                       | protocolli/attività a favore dell'ambiente (sostenibilità del progetto)                                                                                                                                                                                                                                                  |    | <b>5</b>  |           |

A ciascuna voce di valutazione corrisponde, nella «PARTE SECONDA - Scheda Progetto», uno specifico campo/spazio, contrassegnato da un numero (es: Sezione 1 etc). La valutazione di ogni singola voce avverrà unicamente sulla base di quanto illustrato dal partecipante nel relativo campo/spazio.

La valutazione della Commissione avrà, pertanto, come riferimento il contenuto della «PARTE PRIMA», della «PARTE SECONDA - Scheda Progetto» e della «PARTE TERZA - Preventivo Finanziario»; la funzione degli allegati è unicamente quella di comprovare quanto riportato in alcuni punti della scheda progetto.

Il punteggio complessivo per ciascun sub-criterio è dato dalla media dei punteggi relativi alle valutazioni dei Commissari, espressi secondo la tabella "Giudizio sintetico descrittivo" sopra riportata. La somma dei punteggi per ciascun criterio/sub-criterio stabilirà il punteggio finale.

La soglia minima di idoneità è stabilita in 60/100.

#### **ART. 11 - ASSEGNAZIONE DEL CONTRIBUTO**

I contributi sono assegnati in ordine di graduatoria, proporzionalmente al punteggio complessivo ottenuto e sino a esaurimento del budget.

Il contributo economico concesso per i progetti giudicati idonei (cioè che abbiano ottenuto una valutazione di almeno 60 punti) non potrà superare il 90% del costo complessivo del progetto, valore che ai fini della concessione del contributo è calcolato sui costi preventivati e ai fini della liquidazione sui costi rendicontati.

Fatta eccezione per l'ipotesi di cui al successivo comma, che costituisce causa di esclusione, il Servizio procederà alla riduzione d'ufficio del contributo assegnato, in tutti i casi in cui nel piano finanziario risultino percentuali di spesa non conformi al regolamento vigente (ad esempio spese per direzione/artistica/organizzativa/ufficio stampa superiori al 20% delle spese ammissibili; spese generali, tra cui spese per personale amministrativo/segreteria organizzativa, superiori al 25%)

Si rammenta che, ai sensi dell'articolo 9, verranno escluse le domande che prevedano un piano finanziario in cui l'importo del contributo richiesto sia superiore al 90% del costo complessivo.

#### **ART. 12 - VARIAZIONI NELLA PROGRAMMAZIONE - VERIFICHE SUCCESSIVE**

Qualunque modifica nel programma di cui alla "Scheda Progetto", approvato dalla Commissione, deve essere comunicata via PEC al Servizio Cultura e Spettacolo con un preavviso di almeno 15 giorni.

Il Servizio si riserva di effettuare il monitoraggio fisico delle attività.

E' pertanto fatto obbligo di comunicare anche le variazioni della data degli eventi indicata nella scheda progetto o di comunicarla successivamente, in ogni caso entro 15 giorni dalla data di realizzazione, qualora nella scheda progetto il periodo di realizzazione fosse generico.

Si evidenzia che le modifiche del programma e/o del preventivo finanziario possono comportare la riduzione del contributo concesso o, nei casi più gravi, la decadenza.

Il Servizio si riserva di far valutare alla Commissione di valutazione e/o al commissario "esperto esterno" le modifiche qualitative al programma approvato.

#### **ART. 13 - MODALITA' DI RENDICONTAZIONE**

La rendicontazione dei contributi dovrà avvenire secondo le modalità stabilite nel Titolo II del Regolamento.

La rendicontazione dovrà essere presentata sulla modulistica predisposta dal Servizio e pubblicata sul sito del Comune fatta salva la deroga stabilita dalla Deliberazione C.C. n. 37/2021, pertanto i modelli di rendicontazione citati nell'articolo 18 del regolamento, potranno essere opportunamente adattati e

semplificati;

**Anche per l'anno 2021,** si precisa che l'importo delle spese generali è stabilito nel massimo del 25% del totale delle spese ammissibili; tali spese dovranno essere oggettivamente e direttamente riferibili all'attività oggetto di finanziamento e non potranno essere oggetto di altri finanziamenti da parte di altri soggetti.

Si evidenzia che, ai sensi dell'articolo 18 lett G) del regolamento vigente, fanno parte delle spese generali le spese per personale dipendente o con rapporto di collaborazione occasionale/coordinata e continuativa, che svolge mansioni di carattere amministrativo contabile e segreteria organizzativa;

Non potranno essere liquidate spese generali non direttamente riferibili all'attività oggetto del contributo. Sono pertanto esclusi dalla rendicontazione, ad esempio tutti i beni durevoli o i servizi generici non direttamente riferibili all'attività.

Il Servizio Cultura e Spettacolo ha pubblicato una guida alla rendicontazione, disponibile al seguente link <https://www.comune.cagliari.it/portale/protected/19962/0/def/ref/DOC19960/>.

Al momento dell'indizione del presente bando, la guida è aggiornata all'anno 2019 e verrà costantemente revisionata.

Eventuali chiarimenti possono essere chiesti all'indirizzo [cultura@comune.cagliari.it](mailto:cultura@comune.cagliari.it)

Si elencano di seguito, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le più comuni cause di riduzione o decadenza dal contributo dovute alle verifiche in sede di rendicontazione:

#### **Preventivo finanziario/rendiconto (Parte entrate)**

- I contributi pubblici o privati (es: RAS, MiBac, Fondazione Sardegna...) devono essere inseriti nel preventivo e nel rendiconto in "quota parte" (salvo i casi in cui finanziano esclusivamente il progetto per il quale è stato richiesto contributo al Comune). La quota parte deve rispecchiare il "peso" in termini di costi sostenuti del programma realizzato a Cagliari rispetto al più ampio programma finanziato anche da altri enti. **Non è consentito inserire detti contributi in misura minimale o a pareggio del preventivo/rendiconto. Dovrà essere indicato il criterio oggettivo utilizzato per determinare la quota parte.**

#### **Preventivo finanziario/rendiconto (Parte spese)**

- Le spese sostenute devono corrispondere alle voci di spesa indicate nel preventivo. E' consentita esclusivamente una riduzione del totale delle spese ammissibili del 30% .

- L'importo complessivo delle spese per direzione artistica, tecnica, organizzativa e ufficio stampa, sia per quanto riguarda il personale dipendente che i collaboratori abituali od occasionali, non potrà superare la percentuale massima del **venti per cento** del totale delle spese ammissibili.

- Le spese di viaggio vitto, vitto e alloggio sono ammissibili solo se trattasi di soggetti (artisti, tecnici, compagnia, gruppi, ecc.), non residenti nella località di svolgimento della manifestazione, limitatamente al periodo di svolgimento della stessa. I documenti fiscali giustificativi devono riportare chiaramente nell'oggetto il numero e i nominativi dei fruitori nonché il motivo e il periodo.

– al fine della verifica dell'ammissibilità delle spese, le specifiche relative alla spese sostenute esclusivamente con il contributo del Comune di Cagliari devono essere dettagliate. Non sono ammesse indicazioni generiche.

#### **ART. 14 - MODALITÀ PAGAMENTO**

Il pagamento dei documenti contabili deve avvenire esclusivamente mediante bonifico bancario/postale, documentato con un estratto conto e integrato dalla ricevuta di bonifico qualora l'estratto conto non riporti con evidenza gli estremi del documento contabile a cui il pagamento è riferito.

Il pagamento in contanti o con altre modalità non tracciabili non è consentito per le spese di importo

superiore a € 70,00 e nel limite complessivo pari al 5% del contributo richiesto.

In ogni caso, i giustificativi di spesa con pagamenti in contanti devono essere regolarmente quietanzati e corredati di copia del documento d'identità del beneficiario.

#### **ART. 15 - RESPONSABILITA' E AUTORIZZAZIONI**

Ai sensi dell'art. 11 del Regolamento, le iniziative dovranno essere svolte nel rispetto della normativa vigente e i responsabili risponderanno direttamente agli organi competenti in materia di licenze (SCIA e/o autorizzazione amministrativa per pubblici spettacoli), sicurezza, diritti d'autore, previdenza, fisco, sanità, inquinamento acustico e ambientale, occupazione di suolo pubblico e altro.

**In assenza delle prescritte autorizzazioni non sarà possibile erogare il contributo concesso.**

#### **ART. 16 - CAUSE DI DECADENZA DAL CONTRIBUTO**

Il Dirigente competente è tenuto a pronunciare la decadenza dal contributo, provvedendo - ove necessario - al recupero totale o parziale delle somme già erogate, nei seguenti casi:

- mancata realizzazione dell'iniziativa;
- modifica sostanziale del programma e/o del preventivo finanziario;
- rendiconto dell'iniziativa ammessa a contributo che chiude in attivo;
- presentazione di rendicontazione sulla base di dichiarazioni non veritiere;
- accertamento della mancata acquisizione di tutti i titoli abilitativi necessari allo svolgimento dell'iniziativa (es: autorizzazione/SCIA);
- accertamento a carico del beneficiario di un debito a qualunque titolo nei confronti del Comune di Cagliari, salvo che per lo stesso non sia stata concessa una rateizzazione in corso di regolare esecuzione;
- altre cause previste dal Regolamento o dalla normativa vigente

Le modifiche quali-quantitative o le parziali difformità e irregolarità possono comportare una decadenza parziale con conseguente riduzione del contributo concesso.

#### **ART. 17 - RICHIESTA DI SEDI DI PROPRIETA' DEL COMUNE**

Il riferimento, nella scheda progetto, ad attività da svolgersi in sedi comunali è a esclusivo rischio del richiedente.

La concessione del contributo non equivale alla concessione della sede o a gratuità della concessione stessa.

L'eventuale, successiva, richiesta di gratuità della sede, può comportare eventuale riduzione del contributo concesso, in caso di incongruenza con quanto dichiarato nella fase progettuale e valutato dalla Commissione.

#### **ART. 18 - NORMA DI CHIUSURA**

Per quanto non definito dal presente bando, ivi comprese le norme sulla rendicontazione delle spese e la liquidazione delle somme, si fa integrale rimando a quanto stabilito dal Regolamento sopra citato, il quale è pubblicato e consultabile al seguente link:

[https://www.comune.cagliari.it/portale/protected/214590I/0/def/ref/DOC214591I/.](https://www.comune.cagliari.it/portale/protected/214590I/0/def/ref/DOC214591I/)

Il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Antonella Delle Donne (Dirigente del Servizio Cultura e Spettacolo).

**Le richieste di informazioni, di chiarimenti e specifici quesiti relativi al presente Bando potranno essere inoltrati all'indirizzo: [cultura@comune.cagliari.it](mailto:cultura@comune.cagliari.it) entro e non oltre le ore 14,00 del 30 aprile 2021; le risposte ai quesiti verranno anche pubblicate sul sito istituzionale del Comune entro 5 giorni lavorativi successivi alla loro ricezione.**

LA DIRIGENTE  
Dott.ssa Antonella Delle Donne  
(firmato digitalmente)

## **INFORMATIVA SULL'USO DEI DATI PERSONALI E SUI DIRITTI DEL DICHIARANTE**

*D. Lgs. 196/2003, Regolamento UE GDPR 2016/679 e D. Lgs. 101/2018*

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 "General Data Protection Regulation" - GDPR, informiamo che il Comune di Cagliari tratta i dati personali da lei forniti e liberamente comunicati al fine dello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali.

Il Comune di Cagliari garantisce che il trattamento dei suoi dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e di tutela della riservatezza e dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della sua dignità, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali.

La presente informativa riguarda il trattamento dei dati per l'accesso all'area dei servizi online. Specifiche informative potranno esplicitare in maggiore dettaglio i singoli trattamenti relativi alla compilazione e invio delle istanze ed ai relativi procedimenti.

### **Titolare del trattamento**

Il Titolare del trattamento dei dati è il Comune di Cagliari, nella persona del Sindaco, con sede in Via Roma, 145 – 09124 – Cagliari.

### **Il Responsabile della protezione dati**

Il Responsabile della protezione dati personali è l'Avvocato Giovanni Battista Gallus il quale può essere contattato via mail al seguente indirizzo: [dpo@comune.cagliari.it](mailto:dpo@comune.cagliari.it). Inoltre sarà presente ogni martedì, presso il Servizio Innovazione Tecnologica e Sistemi informatici, Piazza Alcide De Gasperi n. 2, piano ottavo, salvo diversa indicazione sul sito del Comune di Cagliari.

### **Categorie di dati**

Il Titolare tratta i suoi dati personali trasmessi attraverso il sistema SPID (Codice identificativo, Codice fiscale, Nome, Cognome, Sesso, Data di nascita), e i dati da Lei inseriti attraverso la compilazione dei moduli online (tra cui indirizzo di residenza, recapiti telefonici, email, PEC) (in seguito, "Dati Personali" o anche "Dati").

### **Finalità del Trattamento dei Dati e base giuridica**

I dati personali forniti sono trattati, in adempimento delle finalità istituzionali del Comune, per esaudire l'istanza o erogare il servizio richiesto e non sono comunicati a soggetti terzi, salvo che la comunicazione sia imposta da obblighi di legge o sia strettamente necessaria per l'adempimento delle richieste.

I dati sono trattati, in particolare:

per l'inserimento nelle anagrafiche nei database informatici dell'Ente;

per l'elaborazione di statistiche interne;

per soddisfare gli obblighi previsti dalle norme di legge e dai regolamenti;

per soddisfare esplicite richieste di Enti o Autorità abilitate da disposizioni di legge;

per tutti gli adempimenti connessi all'attività di istruttoria, valutazione e verifica dei requisiti dichiarati con autocertificazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 in merito all'istanza presentata.

### **Modalità del trattamento**

Il trattamento sarà effettuato con sistemi manuali ed automatizzati atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi, con logiche strettamente correlate alle finalità stesse, sulla base dei dati in nostro possesso e con l'impegno da parte Sua/Vostra di comunicarci tempestivamente eventuali correzioni, integrazioni e/o aggiornamenti. I Dati trattati vengono protetti attraverso l'impiego di adeguate misure di sicurezza, organizzative, tecniche e fisiche, per tutelare le informazioni dall'alterazione, dalla distruzione, dalla perdita, dal furto o dall'utilizzo improprio o illegittimo.

### **Conservazione dei Dati**

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla conclusione del procedimento e, successivamente, saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

### **Natura del Conferimento**

Il conferimento dei dati, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, è facoltativo ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di fornire il contributo richiesto. Il mancato conferimento dei dati quali il recapito telefonico, la e-mail o la PEC potranno rendere più difficoltosa l'istruttoria e le comunicazioni tra Lei e il Titolare.

### **Destinatari o categorie dei destinatari dei dati personali**

I suoi dati personali potranno essere comunicati a:

- dipendenti e/o collaboratori del Titolare, nella loro qualità di autorizzati al e ai quali sono state fornite istruzioni specifiche. Gli autorizzati hanno livelli differenziati di accesso, a seconda delle specifiche mansioni;

- Altri soggetti pubblici (Questura, Prefettura etc.) per finalità istituzionali (igiene, sanità pubblica, etc.);

- Autorità Giudiziaria e/o Autorità di Pubblica Sicurezza, nei casi espressamente previsti dalla legge;

- Consulenti e collaboratori;

- Responsabili esterni del trattamento;

- Soggetti istanti ai sensi della Legge n. 241/1990 e del D.Lgs 33/2013.

I Suoi dati, esclusivamente per quanto previsto dagli obblighi in tema di pubblicità legale e di trasparenza, e nel rispetto del principio di minimizzazione dei dati stessi, potranno essere soggetti a diffusione.

### **Processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione e trasferimento di dati al di fuori dell'Unione europea**

I suoi dati personali non saranno soggetti ad alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione e non saranno trasferiti al di fuori dell'Unione europea.

### **Diritti degli interessati**

Si comunica che, in qualsiasi momento, l'interessato può esercitare:

• diritto di chiedere al Titolare del trattamento, ex Art. 15 Reg. 679/2016/UE, di poter accedere ai propri dati personali;

• diritto di chiedere al Titolare del trattamento, ex Art. 16 Reg. 679/2016/UE, di poter rettificare i propri dati personali, ove quest'ultimo non contrasti con la normativa vigente sulla conservazione dei dati stessi;

• diritto di chiedere al Titolare del trattamento, ex Art. 17 Reg. 679/2016/UE, di poter cancellare i propri dati personali, ove quest'ultimo non contrasti con la normativa vigente sulla conservazione dei dati stessi;

• diritto di chiedere al Titolare del trattamento, ex Art. 18 Reg. 679/2016/UE, di poter limitare il trattamento dei propri dati personali;

• diritto di opporsi al trattamento, ex Art. 21 Reg. 679/2016/UE.

I diritti suindicati, in base a quanto previsto dall'art. 2-undecies, comma 1 lett. f) del Codice in materia di protezione dei dati personali (Codice Privacy), non potranno essere esercitati qualora dal loro esercizio possa derivare un pregiudizio effettivo e concreto alla riservatezza dell'identità del dipendente che segnala ai sensi della legge 30 novembre 2017, n. 179, l'illecito di cui sia venuto a conoscenza in ragione del proprio ufficio, e negli altri casi previsti dalla legge.

Tutti i surriportati diritti potranno essere esercitati mediante richiesta da inoltrarsi al Titolare del trattamento, anche per il tramite del Responsabile della protezione dei dati, ai recapiti suindicati. Il modulo per l'esercizio dei diritti è disponibile sul sito del Garante Privacy, all'indirizzo <https://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/1089924>.

### **Diritto di reclamo**

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante della Privacy, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).