



Ordinanza n. 49 del 18.09.2020

Oggetto: Autorizzazione in deroga al superamento dei livelli di emissione sonore nel corso degli spettacoli musicali dal vivo nell'ambito della manifestazione denominata ""FESTIVAL DI ARCHITETTURA FAC 2020", presso l'Ex Manifattura Tabacchi, Viale Regina Margherita n. 33 - Cagliari.

IL SINDACO

Premesso che il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari, ha organizzato la manifestazione denominata "FESTIVAL DI ARCHITETTURA FAC 2020";

Considerato che nell'ambito della suddetta manifestazione sono previste varie attività di pubblico spettacolo (musica, teatro e giocoleria) da tenersi negli spazi all'aperto allestiti presso l'Ex Manifattura Tabacchi, Viale Regina Margherita 33 - Cagliari, nei giorni dal 19 al 27 settembre 2020.

Considerato che il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari, in data 08/09/2020 prot. 223025, ha inoltrato richiesta di autorizzazione in deroga ai limiti acustici previsti dal Piano di Classificazione Acustica Comunale vigente allegando la relazione di valutazione d'impatto acustico;

Preso atto che la relazione sull'impatto acustico prodotta, redatta dall'Ing. Federico Miscali ai sensi della normativa nazionale e regionale vigente e del Regolamento Comunale, certifica che i livelli di emissione sonora prodotti nel corso degli spettacoli sopra indicati saranno superiori ai limiti previsti dal P.C.A. comunale;

Considerato che, come previsto dalla normativa nazionale e regionale vigente, il rilascio, da parte del SINDACO, dell'autorizzazione in deroga ai limiti acustici previsti dal Piano di Classificazione Acustica Comunale è subordinato all'acquisizione del parere da parte dell'A.R.P.A.S.;

Vista la nota prot. 231866, del 17/09/2020, con cui l'A.R.P.A.S. ha espresso PARERE FAVOREVOLE ALLA AUTORIZZAZIONE IN DEROGA condizionando lo stesso al recepimento delle prescrizioni indicate nella medesima nota;

Sentiti in merito il Servizio Cultura e Spettacolo;

Visto l'art. 6, comma 1 lettera h) della Legge 447/1995;

Vista la Normativa Nazionale e Regionale in materia di inquinamento acustico ambientale e in particolare la Delibera della Giunta Regionale n. 62/9 del 14-11-2008 "Direttive regionali in materia di inquinamento acustico ambientale";

Visto il Piano di Classificazione Acustica Comunale approvato con Delibera di Consiglio n. 37 del 13-04-2016, e le successive modifiche approvate con la con Delibera di Consiglio n. 99 del 17-07-2018;

Preso atto della natura e straordinarietà dell'evento;

Ritenuto di dover emanare, ai sensi del Titolo IV del Piano di Classificazione Acustica Comunale sopra citato, il presente atto al fine di autorizzare il superamento dei limiti di emissione sonora previsti nel corso degli spettacoli di cui trattasi pur garantendo il massimo rispetto delle regole di sicurezza e la salute dei cittadini;

Visto l'art. 50 del T.U.E.L. d.lgs. 267/2000;

AUTORIZZA

in deroga ai limiti imposti dal Piano di Classificazione Acustica Comunale vigente, il superamento dei limiti di emissioni sonore in ambito diurno e notturno previsti nel corso delle attività di pubblico spettacolo (musica, teatro e giocoleria), compresi prove e *sound check*, organizzati dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari, nell'ambito della manifestazione denominata "FESTIVAL DI ARCHITETTURA FAC 2020", presso gli spazi all'aperto allestiti presso l'Ex Manifattura Tabacchi, Viale Regina Margherita 33 - Cagliari,

nei seguenti giorni e orari:

19 - 20 - 25 settembre dalle ore 21.00 alle ore 23.00;

27 settembre dalle ore 20.00 alle ore 21.30;

Il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari, nella persona del suo legale rappresentate, dovrà assicurarsi che durante lo svolgimento di tutte le attività di spettacolo oggetto della presente autorizzazione siano osservate scrupolosamente le disposizioni di legge, i regolamenti vigenti in materia e in particolare le prescrizioni indicate dall'A.R.P.A.S. nella sopra citata nota, (prot. 231866/2020 del 17/09/2020) che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale, e di seguito riportate integralmente:

- *Sarà cura del Proponente, di concerto con il TCA, al fine di garantire e certificare il rispetto dei limiti posti alla base dello Studio Previsionale posti pari a 75,00 dB(A), regolare e tarare, durante il SOUND CHECK, gli impianti elettroacustici,;*
- *Concluse le operazioni di cui al capo precedente sarà verificato strumentalmente il livello di pressione sonora utilizzando le dinamiche musicali ricorrenti durante l'evento in prossimità del ricettore più esposto individuato ed indicato nello Studio proposto;*
- *Il proponente trasmetterà all'Amministrazione titolare dell'autorizzazione in deroga, all'atto dell'acquisizione, le impostazioni di taratura corredate di rilievi fotografici nel quale sia chiaramente distinguibile l'impostazione delle tarature stesse. Copia della documentazione attestante la taratura delle apparecchiature sarà detenuta dall'organizzatore, presso la sede della manifestazione ed esibita qualora richiesta dagli organi di controllo;*
- *Gli impianti di sonorizzazione saranno censiti in ogni singola componente con Marca, Modello e S.N. affinché siano facilmente identificabili nel corso di eventuali verifiche in situ. Qualora, al fine di facilitare le verifiche, non siano presenti o in seguito all'installazione non visibili gli elementi salienti dei singoli componenti sarà cura del proponente attribuire numerazione che identifichi in maniera univoca le apparecchiature in parola;*
- *Gli elenchi di cui al capo precedente saranno trasmessi, prima della manifestazione, all'Amministrazione a Procedente ed inoltre gli stessi saranno presenti presso la sede della manifestazione ed esibiti su richiesta degli organi deputati al controllo;*
- *Redigere e trasmettere all'Amministrazione titolare dell'autorizzazione in deroga la Valutazione di Impatto Acustico, includendo nella stessa le verifiche effettuate durante il SOUND CHECK secondo le modalità indicate nel D.M. 16 marzo 1998. A corredo della Valutazione saranno forniti i grafici temporali dei rilievi, includendo i descrittori statistici utilizzati e l'andamento meteo durante le verifiche;*

SI DA ATTO CHE IL PRESENTE PROVVEDIMENTO ATTIENE ESCLUSIVAMENTE ALLA DEROGA AI LIMITI IMPOSTI DAL PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA COMUNALE E NON ABILITA ALL'ESERCIZIO DELL'ATTIVITÀ DI CUI TRATTASI, MA E' PROPEDEUTICO AL RILASCIO DELLE NECESSARIE AUTORIZZAZIONI, O PRESENTAZIONE DELLA SCIA, SE NECESSARIE.

OGNI EVENTUALE TITOLO ABILITANTE ALL'ESERCIZIO DELL'ATTIVITÀ DI CUI TRATTASI DOVRÀ ESSERE RICHiesto AI COMPETENTI SERVIZI O AGLI ENTI PREPOSTI.

DEMANDA

Al Corpo di Polizia Municipale e agli altri organi di controllo di cui all'art. 40 del Regolamento allegato al Piano di Classificazione Acustica Comunale, sulla base delle specifiche competenze, la vigilanza e l'osservanza di quanto disposto con il presente provvedimento.

INFORMA

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso al Tribunale Amministrativo della Sardegna entro il termine di 60 giorni dalla data di pubblicazione o in via alternativa il ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di 120 giorni a decorrere dalla stessa data.

Cagliari, 18.09.2020

IL SINDACO
PAOLO TRUZZU



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
AGENZIA REGIONALE PRO S'AMPARU DE S'AMBIENTE DE SARDIGNA
AGENZIA REGIONALE PER LA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE DELLA SARDEGNA
ARPAS**

Direzione Tecnico Scientifica
Servizio Controlli, monitoraggio e valutazione ambientale
Servizio Agenti Fisici

> Comune di Cagliari
Servizio Cultura e Spettacolo
Servizio Programmazione Attività Culturali e Teatri
pec: protocollogenerale@comune.cagliari.legalmail.it

Oggetto: Manifestazione denominata "FESTIVAL DI ARCHITETTURA FAC 2020" che si terrà presso la Ex Manifattura Tabacchi; V.le Regina Margherita, n. 33 nel Comune di Cagliari - Richiesta parere autorizzazione in deroga temporanea ai limiti acustici definiti dalla Legge n. 447/95. (parte V, punto 3 – "Direttive Regionali in materia di inquinamento acustico ambientale" - D.G. n. 62/9 del 14/11/2008).- trasmissione parere - cod. attività E 9.1.1.5.

Richiesta del 16-09-2020 Protocollo n. 0230453-2020

Ricevuta ARPAS: 16-09-2020 Protocollo n. 29999-2020

Riferimenti normativi:

- D.P.C.M. 1 marzo 1991 "Limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell'ambiente esterno"
- L. 447 26 ottobre 1995 "legge quadro sull'inquinamento Acustico";
- D.P.C.M. 14 novembre 1997 Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore";
- D.M. 16 marzo 1998 "Norme tecniche per l'esecuzione delle misure";
- DPCM 16 aprile 1999 N. 215 "Regolamento recante per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento, di pubblico spettacolo e nei pubblici esercizi";
- Deliberazione della Giunta Regione Autonoma della Sardegna 14 novembre 2008 n. 62/9 "Direttive regionali in materia di inquinamento acustico ambientale;
- Decreto Legislativo 17 febbraio 2017 n. 42 Disposizioni in materia di armonizzazione della normativa nazionale in materia di inquinamento acustico, a norma dell'articolo 19, comma 2 lettere a – b – c – d – e – f – h della legge 30 ottobre 2014 n. 16

Documenti esaminati

- R-01 Relazione Tecnica PCA Comune di Cagliari;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
AGENZIA REGIONALE PRO S'AMPARU DE S'AMBIENTE DE SARDIGNA
AGENZIA REGIONALE PER LA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE DELLA SARDEGNA
ARPAS

Direzione Tecnico Scientifica
Servizio Controlli, monitoraggio e valutazione ambientale
Servizio Agenti Fisici

- N. 1 Finale di Potenza e Controller BOSE;
- N. 1 Mixer YAMAHA.

La manifestazione sarà allestita nelle Corti interne del Complesso Ex manifattura Tabacchi, non inserita nelle Aree destinate ad ospitare Manifestazioni Temporanee Rumorose.

I ricettori potenzialmente disturbati sono stati individuati nelle palazzine ubicate nella Via Regina Margherita fronte alla sede degli eventi. Il più prossimo dista circa 30,00 m dall'accesso carrabile dell'Ex manifattura ed entrambe le strutture sono inserite nella classe acustica IV - Aree di intensa attività umana, con limiti nel TR notturno (22:00 + 06:00) fissati in **55 dB(A)**.

Il TCA, all'atto della stesura dello Studio Previsionale, non disponeva dei dettagli tecnici delle apparecchiature elettroacustiche da utilizzare pertanto fonda la valutazione previsionale imputando alla sorgente sonora, assunta come puntiforme ed individuata nel palco, un'emissione complessiva pari a 75 dB(A) ad un m.

Gli esiti della valutazione analitica rendono una stima del livello sonoro in prossimità del ricettore individuato pari a **45,50 dB(A)**. A detto risultato, cui il TCA perviene senza considerare alcuna mitigazione, sommando il livello di rumore residuo pari a **55,00 dB(A)** misurato per un tempo pari a circa 15' il giorno 07 settembre 2020, il TCA ottiene un livello di immissione pari a **55,50 dB(A)**.

Sulla base di quanto su riportato si ritiene che sia stata richiesta deroga poiché il TCA, come dichiarato nell'Autocertificazione, non può garantire il pieno rispetto dei limiti di emissione nel TR notturno per la classe acustica IV.

Si esprime, **PARERE FAVOREVOLE ALL'AUTORIZZAZIONE IN DEROGA** condizionando lo stesso al recepimento della seguenti prescrizioni:

- ❖ Sarà cura del Proponente, di concerto con il TCA, al fine di garantire e certificare il rispetto dei limiti posti alla base dello Studio Previsionale posti pari a **75,00 dB(A)**, regolare e tarare, durante il SOUND CHECK, gli impianti elettroacustici,;
- ❖ Concluse le operazioni di cui al capo precedente sarà verificato strumentalmente il livello di pressione sonora utilizzando le dinamiche musicali ricorrenti durante l'evento in prossimità del ricettore più esposto individuato ed indicato nello Studio proposto
- ❖ Il proponente trasmetterà all'Amministrazione titolare dell'autorizzazione in deroga, all'atto dell'acquisizione, le impostazioni di taratura corredate di rilievi fotografici nel quale sia chiaramente distinguibile l'impostazione delle tarature stesse. Copia della documentazione attestante la taratura delle apparecchiature sarà detenuta dall'organizzatore, presso la sede della manifestazione ed esibita qualora richiesta dagli organi di controllo;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
AGENZIA REGIONALE PRO S'AMPARU DE S'AMBIENTE DE SARDIGNA
AGENZIA REGIONALE PER LA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE DELLA SARDEGNA
ARPAS**

Direzione Tecnico Scientifica
Servizio Controlli, monitoraggio e valutazione ambientale
Servizio Agenti Fisici

- ❖ Gli impianti di sonorizzazione saranno censiti in ogni singola componente con Marca, Modello e S.N. affinché siano facilmente identificabili nel corso di eventuali verifiche in situ. Qualora, al fine di facilitare le verifiche, non siano presenti o in seguito all'installazione non visibili gli elementi salienti dei singoli componenti sarà cura del proponente attribuire numerazione che identifichi in maniera univoca le apparecchiature in parola;
- ❖ Gli elenchi di cui al capo precedente saranno trasmessi, prima della manifestazione, all'Amministrazione Procedente ed inoltre gli stessi saranno presenti presso la sede della manifestazione ed esibiti su richiesta degli organi deputati al controllo;
- ❖ Redigere e trasmettere all'Amministrazione titolare dell'autorizzazione in deroga la Valutazione di Impatto Acustico, includendo nella stessa le verifiche effettuate durante il SOUND CHECK secondo le modalità indicate nel D.M. 16 marzo 1998. A corredo della Valutazione saranno forniti i grafici temporali dei rilievi, includendo i descrittori statistici utilizzati e l'andamento meteo durante le verifiche;

Il parere reso si basa sull'analisi della documentazione pervenuta contenente relazioni ed elaborati grafici. La responsabilità di quanto dichiarato e riportato in ciascun elaborato ricade esclusivamente sul tecnico che ha predisposto tali elaborati.

Il Tecnico Istruttore

f.to Andrea Aramo

Il Direttore del Servizio

Massimo Cappai

(documento firmato digitalmente)

CAPPAI
MASSIMO
17.09
2020
11:27:16
UTC