



GIUNTA COMUNALE

Deliberazione n. 162/2020

Oggetto: Approvazione schema protocollo di intesa con la Fondazione Sardegna Film Commission per il biennio 2021/2022 - Approvazione linee di indirizzo per la stipula della Convenzione annualità 2020.

Addì **tre** del mese di **novembre** dell'anno **duemilaventi** alle ore **15:30**, regolarmente convocata, mediante collegamento in videoconferenza, si è riunita la Giunta Comunale.

All'esame dell'argomento in oggetto risultano presenti

Nome	Carica	P	A	Nome	Carica	P	A
Truzzu Paolo	Sindaco	X		Lantini Viviana	Assessora		X
Angius Giorgio	Assessore		X	Sorgia Alessandro	Assessore	X	
Mereu Alessio	Assessore	X		Deidda Gabriella	Assessora	X	
Piroddi Paola	Assessora	X		Spano Paolo	Assessore	X	
Guarracino Alessandro	Assessore	X		Dedola Rita	Assessora		X

Assume la Presidenza Il Sindaco *Paolo Truzzu*

con l'assistenza del Segretario Generale *Giantonio Sau*

Il Presidente dichiara che, conformemente al decreto legge n. 18 del 17.03.2020 e alle linee del Sindaco sul funzionamento della Giunta Comunale in modalità a distanza, prot. n. 89397 del 18/03/2020, la riunione si tiene in videoconferenza. I partecipanti sono stati individuati con certezza, ognuno dei partecipanti può seguire la discussione e intervenire in tempo reale alla trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

La Giunta comunale

premessi che, come stabilito nel Documento Unico di Programmazione (D.U.P. 2020-2021-2022), approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 126/2019, con nota di aggiornamento approvata con deliberazione del Consiglio comunale n. 38/2020, e le successive variazioni approvate con deliberazioni del Consiglio comunale nn. 69/2020 e 93/2020, il Comune di Cagliari, nell'ambito dei suoi principali compiti istituzionali, sostiene le iniziative tese a potenziare le reti di relazioni tra Cagliari, il suo hinterland e il resto dell'Isola e le azioni tese a scambi vicendevolmente proficui tra la Città e gli altri poli culturali europei ed extraeuropei; si pone l'obiettivo di potenziare e ottimizzare le risorse locali che hanno contribuito alla crescita delle diverse declinazioni culturali della nostra Città e di potenziare altresì i protocolli d'intesa fra Istituzioni.

dato atto che rientra tra gli obiettivi strategici dell'Amministrazione comunale favorire la crescita, posta all'interno delle diverse declinazioni culturali, del settore cinematografico e audiovisivo;

atteso che, ormai dal 2014, è attiva una concreta e proficua collaborazione tra il Comune di Cagliari e la Fondazione Sardegna Film Commission, con l'obiettivo strategico di costruire una politica di sviluppo del comparto nell'ambito del territorio cagliaritano, orientata al perseguimento delle seguenti finalità:

- promuovere e valorizzare il patrimonio artistico, culturale ed ambientale, incrementare le risorse professionali e tecniche del territorio, creando le condizioni per attrarre, a Cagliari, le produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali ed internazionali;
- promuovere e diffondere, attraverso molteplici attività di carattere formativo, promozionale, produttivo, l'immagine e la conoscenza, anche al di fuori dei confini nazionali, della Sardegna ma soprattutto di Cagliari, del suo territorio e della sua storia, come scenario naturale e culturale per l'industria audiovisiva;
- indurre in particolare le produzioni cinematografiche e audiovisive a operare nella realtà territoriale di Cagliari, fornendo aiuto e assistenza alle produzioni e una informazione capillare ed esaustiva su tutto ciò che concerne l'effettuazione di riprese sul territorio;
- valorizzare le risorse professionali locali, creando una rete tra i produttori e le amministrazioni, i proprietari di luoghi adatti per l'ambientazione di riprese, i professionisti e le aziende di settore locali;

dato atto che il Comune di Cagliari, riconoscendo il valore delle finalità suddette, collabora e partecipa attivamente con la Fondazione Sardegna Film Commission e, in virtù di detta collaborazione, si pone l'obiettivo di valorizzare alcuni dei locali della Mediateca del Mediterraneo al fine di renderli laboratori per la creazione di nuove figure professionali e luoghi per la comunicazione e divulgazione della filiera dell'audiovisivo, anche attraverso il potenziamento della MEM - Mediateca del Mediterraneo, come vero e proprio HUB creativo;

atteso che la suddetta collaborazione si è concretizzata con il riconoscimento da parte del Comune di Cagliari di un apposito contributo annuale a favore della Film Commission, al fine di sostenere e favorire, congiuntamente con l'Ente regionale sopra citato, lo sviluppo delle attività cinematografiche e la realizzazione di eventi e manifestazioni legati al cinema;

ritenuto di dover evidenziare che le attività della Film Commission regionale e la Film Commission comunale hanno registrato nel tempo un crescente interesse delle case di produzione cinematografica nei confronti della città di Cagliari, quale location ottimale per la realizzazione di ambientazioni e di riprese;

vista la deliberazione della Giunta comunale n. 222 del 19 dicembre 2018, con la quale si procede a rinnovare il protocollo di intesa con la Fondazione Sardegna Film Commission per il triennio 2018/2020;

ritenuto di dover rinnovare, per le motivazioni esposte in premessa, il protocollo di intesa con la Fondazione Sardegna Film Commission, in scadenza al 31/12/2020, per il biennio 2021/2022, rinnovabile per ulteriori due anni;

dato atto che anche nel bilancio pluriennale 2020-2021-2022 risultano stanziati le somme da trasferire alla Fondazione Sardegna Film Commission per l'indizione dei bandi a supporto delle produzioni audiovisive da realizzarsi nel territorio comunale;

considerato che l'erogazione delle somme è preceduta dalla stipula di apposita convenzione, da approvarsi con determinazione del Dirigente del Servizio Cultura e Spettacolo, la quale disciplina nel dettaglio le finalità, le modalità di utilizzo e di rendicontazione del contributo comunale alle produzioni;

ritenuto, ai fini della successiva stesura della convenzione, di fornire le linee di indirizzo, stabilendo in particolare che :

- il contributo comunale sia destinato al finanziamento di un apposito bando annuale finalizzato ad attrarre gli investimenti nel settore dell'audiovisivo nel territorio di Cagliari, mediante selezione di produzioni italiane, europee ed extraeuropee che presentino progetti inquadrabili nelle categorie: film, lungometraggi, fiction televisive, con priorità alle produzioni realizzate interamente o

prevalentemente nel territorio della città di Cagliari e che in ogni caso promuovano il territorio comunale e il suo sviluppo economico;

- una percentuale della contribuzione, pari almeno al 15%, sia destinata ad attività di promozione e valorizzazione della "location Cagliari", attività che possono anche concretizzarsi nella realizzazione di eventi promozionali purché tesi alla valorizzazione della Città e nel rispetto degli obiettivi posti alla base della contribuzione;
- le somme eventualmente non ripartite, oppure derivanti da riduzioni dei contributi riconosciuti alle produzioni, siano destinate a rimpinguare il fondo relativo al bando successivo e proporzionalmente, per la medesima suddetta percentuale, le iniziative promozionali;
- tutte le produzioni, finanziate con il bando annuale di cui sopra, riportino nei titoli di testa e di coda dell'opera realizzata il logo del Comune di Cagliari preceduto dalla dicitura "realizzato con il sostegno del Comune di Cagliari - Cagliari Film Commission";
- tutte le attività, comprese quelle promozionali, siano preventivamente condivise con l'Amministrazione comunale;

ritenuto, pertanto, di disporre che, al fine di garantire la collaborazione alla Fondazione Sardegna Film Commission, siano destinate le seguenti somme distinte per annualità, precisando che dette somme trovano copertura negli stanziamenti di bilancio destinati alla partecipazione alla Fondazione Film Commission Regione Sardegna: euro 50.000,00 per l'annualità 2021 sul capitolo di bilancio 235876; euro 50.000,00 per l'annualità 2022 sul capitolo di bilancio 235876;

dato atto che tali somme costituiscono un apporto minimo che potrà essere implementato con apposite variazioni di bilancio;

visto il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica, espresso dalla Dirigente del Servizio Cultura e Spettacolo, dott.ssa Antonella Delle Donne, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del d.lgs. n. 267/2000;

visto il parere favorevole in ordine alla regolarità contabile, espresso dalla Dirigente del Servizio Finanziario, dott.ssa Francesca Brundu, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del d.lgs. n. 267/2000, di seguito riportato; *"Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile, con la precisazione che ai sensi dell'articolo 183, comma 6, del d.lgs 267/2000 non possono essere assunte obbligazioni che danno luogo ad impegni di spesa corrente sugli esercizi successivi a quello in corso, fatte salve quelle connesse a contratti o convenzioni pluriennali o necessarie a garantire la continuità delle funzioni fondamentali"*;

con votazione unanime favorevole, espressa per appello nominale;

delibera

- 1) di approvare lo schema di Protocollo di Intesa con la Fondazione Sardegna Film Commission per il biennio 2021/2022, rinnovabile per ulteriori due anni, allegato alla presente per farne parte integrante e sostanziale;
- 2) di delegare l'Assessore alla Cultura, Spettacolo e Verde Pubblico alla sottoscrizione del predetto Protocollo;
- 3) di stabilire, ai fini della stipula della convenzione con la Fondazione Sardegna Film Commission, da approvarsi con determinazione del Dirigente del Servizio Cultura e Spettacolo, per la disciplina di dettaglio della finalità, delle modalità di utilizzo e di rendicontazione del contributo comunale alle produzioni, che:
 - a) il contributo comunale è destinato al finanziamento di un apposito bando annuale finalizzato ad attrarre gli investimenti nel settore dell'audiovisivo nel territorio di Cagliari, mediante selezione di produzioni italiane, europee ed extraeuropee che presentino progetti inquadrabili nelle categorie: film, lungometraggi, fiction televisive, con priorità alle produzioni

- realizzate interamente o prevalentemente nel territorio della città di Cagliari e che in ogni caso promuovano il territorio comunale e il suo sviluppo economico;;
- b) una percentuale della contribuzione, pari almeno al 15%, deve essere destinata ad attività di promozione e valorizzazione della "location Cagliari", attività che possono anche concretizzarsi con la realizzazione di eventi promozionali purché tesi alla valorizzazione della Città e nel rispetto degli obiettivi posti alla base della contribuzione;
 - c) le somme eventualmente non ripartite, oppure derivanti da riduzioni dei contributi riconosciuti alle produzioni, devono rimpinguare il fondo relativo al bando successivo e proporzionalmente, per la medesima suddetta percentuale le iniziative promozionali;
 - d) tutte le produzioni, finanziate con il bando annuale di cui al punto a), devono riportare nei titoli di testa e di coda dell'opera realizzata, il logo del Comune di Cagliari preceduto dalla dicitura "realizzato con il sostegno del Comune di Cagliari - Cagliari Film Commission";
 - e) tutte le attività, comprese quelle promozionali, devono essere preventivamente condivise con l'Amministrazione comunale;
- 4) di dare atto che le somme relative al bando 2020, come da precedente protocollo, trovano copertura sul bilancio 2020 capitolo 235876 e che potranno essere incrementate con specifiche variazioni sul corrispondente capitolo;
- 5) di destinare, al fine di garantire la collaborazione alla Fondazione Sardegna Film Commission, le seguenti somme distinte per annualità: euro 50.000,00 per l'annualità 2021; euro 50.000,00 per l'annualità 2022;
- 6) di dare atto che le suddette somme trovano copertura negli stanziamenti di bilancio destinati alla partecipazione alla Fondazione Film Commission Regione Sardegna, impegno provvisorio n. 300, in modo dettagliato:
- euro 50.000,00 per l'annualità 2021 sul capitolo di bilancio 235876;
 - euro 50.000,00 per l'annualità 2022 sul capitolo di bilancio 235876;
- 7) di dare atto che tali somme costituiscono un apporto minimo che potrà essere implementato con apposite variazioni di bilancio;
- 8) di dichiarare, con separata votazione unanime favorevole, espressa per appello nominale, la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del d. lgs. n. 267/2000.

Il Segretario Generale
Giantonio Sau

Il Presidente
Paolo Truzzu