COMUNE DI CAGLIARI

Scuola Civica Di Musica

**A.S. 2026/2027**

**ELENCO CANDIDATI AMMESSI A PROVA ATTITUDINALE E/O ESTRAZIONE**

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 1 | INDIVIDUALE | 233567 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 2 | SPECIALE | 233567 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 3 | INDIVIDUALE | 233585 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 4 | INDIVIDUALE | 233585 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 5 | INDIVIDUALE | 233589 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 6 | INDIVIDUALE | 233589 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 7 | SPECIALE | 233589 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 8 | SPECIALE | 233589 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 9 | INDIVIDUALE | 233592 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 10 | INDIVIDUALE | 233592 | TASTIERE ELETTRONICHE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 11 | INDIVIDUALE | 195165 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 12 | SPECIALE | 195165 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 13 | SPECIALE | 195165 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 14 | INDIVIDUALE | 195181 | SASSOFONO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 15 | INDIVIDUALE | 195181 | SASSOFONO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 16 | COLLETTIVO | 195552 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 17 | COLLETTIVO | 195552 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 18 | SPECIALE | 195552 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 19 | COLLETTIVO | 195591 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 20 | SPECIALE | 195591 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 21 | COLLETTIVO | 195591 | VIOLINO | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 22 | SPECIALE | 195613 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 23 | INDIVIDUALE | 195613 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 24 | INDIVIDUALE | 195613 | PIANOFORTE JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 25 | SPECIALE | 195613 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 26 | INDIVIDUALE | 195615 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 27 | INDIVIDUALE | 195615 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 28 | COLLETTIVO | 195685 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 29 | INDIVIDUALE | 195687 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 30 | COLLETTIVO | 195690 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 31 | INDIVIDUALE | 195711 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 32 | SPECIALE | 195711 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 33 | SPECIALE | 195711 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 34 | SPECIALE | 195731 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 35 | SPECIALE | 195734 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 36 | INDIVIDUALE | 195738 | CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 37 | SPECIALE | 195738 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 38 | INDIVIDUALE | 195745 | BATTERIA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 39 | SPECIALE | 195745 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 40 | SPECIALE | 195768 | BIG BAND JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 41 | SPECIALE | 195768 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 42 | SPECIALE | 195772 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 43 | SPECIALE | 195772 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 44 | INDIVIDUALE | 195788 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 45 | INDIVIDUALE | 195788 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 46 | COLLETTIVO | 195789 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 47 | COLLETTIVO | 195789 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 48 | SPECIALE | 195796 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 49 | SPECIALE | 195798 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 50 | COLLETTIVO | 195979 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 51 | COLLETTIVO | 195995 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 52 | COLLETTIVO | 195995 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 53 | COLLETTIVO | 195998 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 54 | INDIVIDUALE | 196004 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 55 | INDIVIDUALE | 196004 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 56 | COLLETTIVO | 196027 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 57 | INDIVIDUALE | 196043 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 58 | INDIVIDUALE | 196043 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 59 | SPECIALE | 196043 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 60 | SPECIALE | 196043 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 61 | COLLETTIVO | 196064 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 62 | INDIVIDUALE | 196104 | VIOLONCELLO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 63 | COLLETTIVO | 196156 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 64 | COLLETTIVO | 196156 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 65 | INDIVIDUALE | 196203 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 66 | INDIVIDUALE | 196203 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 67 | INDIVIDUALE | 196250 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 68 | INDIVIDUALE | 196250 | CHITARRA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 69 | SPECIALE | 196250 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 70 | SPECIALE | 196250 | CANTO CORALE SENIOR | AMMESSO A SELEZIONE |
| 71 | INDIVIDUALE | 196259 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 72 | INDIVIDUALE | 196259 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 73 | SPECIALE | 196259 | BIG BAND JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 74 | SPECIALE | 196259 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 75 | SPECIALE | 196264 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 76 | SPECIALE | 196264 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 77 | COLLETTIVO | 196307 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 78 | SPECIALE | 196420 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 79 | INDIVIDUALE | 196420 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 80 | SPECIALE | 196492 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 81 | INDIVIDUALE | 196534 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 82 | INDIVIDUALE | 196608 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 83 | COLLETTIVO | 196608 | VIOLINO | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 84 | INDIVIDUALE | 196641 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 85 | INDIVIDUALE | 196641 | SASSOFONO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 86 | INDIVIDUALE | 196661 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 87 | SPECIALE | 196688 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 88 | INDIVIDUALE | 196688 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 89 | INDIVIDUALE | 196688 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 90 | SPECIALE | 196688 | CANTO CORALE SENIOR | AMMESSO A SELEZIONE |
| 91 | SPECIALE | 196702 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 92 | INDIVIDUALE | 196737 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 93 | INDIVIDUALE | 196737 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 94 | INDIVIDUALE | 196739 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 95 | SPECIALE | 196760 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 96 | SPECIALE | 196760 | CANTO CORALE SENIOR | AMMESSO A SELEZIONE |
| 97 | INDIVIDUALE | 196760 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 98 | INDIVIDUALE | 196763 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 99 | INDIVIDUALE | 196768 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 100 | SPECIALE | 196787 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 101 | INDIVIDUALE | 196792 | BATTERIA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 102 | SPECIALE | 196792 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 103 | SPECIALE | 196844 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 104 | COLLETTIVO | 196856 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 105 | SPECIALE | 196856 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 106 | COLLETTIVO | 196874 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 107 | COLLETTIVO | 196882 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 108 | INDIVIDUALE | 196882 | TASTIERE ELETTRONICHE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 109 | INDIVIDUALE | 196898 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 110 | INDIVIDUALE | 196898 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 111 | SPECIALE | 196915 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 112 | INDIVIDUALE | 196960 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 113 | SPECIALE | 196960 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 114 | SPECIALE | 196960 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 115 | INDIVIDUALE | 196976 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 116 | INDIVIDUALE | 196976 | TASTIERE ELETTRONICHE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 117 | INDIVIDUALE | 196977 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 118 | INDIVIDUALE | 196977 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 119 | INDIVIDUALE | 196980 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 120 | COLLETTIVO | 196990 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 121 | COLLETTIVO | 197052 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 122 | COLLETTIVO | 197052 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 123 | SPECIALE | 197056 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 124 | INDIVIDUALE | 197071 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 125 | INDIVIDUALE | 197071 | PIANOFORTE JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 126 | INDIVIDUALE | 197072 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 127 | COLLETTIVO | 197113 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 128 | SPECIALE | 197113 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 129 | SPECIALE | 197178 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 130 | COLLETTIVO | 197187 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 131 | SPECIALE | 197209 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 132 | SPECIALE | 197209 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 133 | INDIVIDUALE | 197234 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 134 | INDIVIDUALE | 197234 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 135 | COLLETTIVO | 197266 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 136 | COLLETTIVO | 197266 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 137 | INDIVIDUALE | 197270 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 138 | COLLETTIVO | 197275 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 139 | INDIVIDUALE | 197280 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 140 | INDIVIDUALE | 197280 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 141 | INDIVIDUALE | 197283 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 142 | INDIVIDUALE | 197283 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 143 | SPECIALE | 197287 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 144 | INDIVIDUALE | 197305 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 145 | INDIVIDUALE | 197305 | PERCUSSIONI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 146 | SPECIALE | 197305 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 147 | SPECIALE | 197305 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 148 | INDIVIDUALE | 197328 | SASSOFONO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 149 | INDIVIDUALE | 197328 | SASSOFONO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 150 | SPECIALE | 197328 | BIG BAND JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 151 | INDIVIDUALE | 197491 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 152 | INDIVIDUALE | 197491 | FLAUTO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 153 | INDIVIDUALE | 197586 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 154 | SPECIALE | 197785 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 155 | INDIVIDUALE | 197924 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 156 | COLLETTIVO | 197940 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 157 | COLLETTIVO | 197940 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 158 | COLLETTIVO | 197973 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 159 | SPECIALE | 197973 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 160 | INDIVIDUALE | 198020 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 161 | INDIVIDUALE | 198020 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 162 | SPECIALE | 198026 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 163 | COLLETTIVO | 198068 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 164 | SPECIALE | 198068 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 165 | COLLETTIVO | 198133 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 166 | INDIVIDUALE | 198249 | TROMBA E TROMBONE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 167 | INDIVIDUALE | 198280 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 168 | COLLETTIVO | 198402 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 169 | INDIVIDUALE | 198402 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 170 | COLLETTIVO | 198418 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 171 | COLLETTIVO | 198418 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 172 | COLLETTIVO | 198429 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 173 | COLLETTIVO | 198436 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 174 | COLLETTIVO | 198465 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 175 | COLLETTIVO | 198465 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 176 | INDIVIDUALE | 198511 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 177 | COLLETTIVO | 198665 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 178 | INDIVIDUALE | 198665 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 179 | INDIVIDUALE | 198667 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 180 | COLLETTIVO | 198670 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 181 | COLLETTIVO | 198691 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 182 | COLLETTIVO | 198691 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 183 | INDIVIDUALE | 198756 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 184 | INDIVIDUALE | 198756 | PERCUSSIONI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 185 | COLLETTIVO | 198759 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 186 | COLLETTIVO | 198764 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 187 | COLLETTIVO | 198766 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 188 | INDIVIDUALE | 198768 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 189 | INDIVIDUALE | 198768 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 190 | INDIVIDUALE | 198791 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 191 | SPECIALE | 198853 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 192 | SPECIALE | 198853 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 193 | INDIVIDUALE | 198874 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 194 | INDIVIDUALE | 198874 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 195 | SPECIALE | 198880 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 196 | INDIVIDUALE | 198891 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 197 | INDIVIDUALE | 198891 | VIOLONCELLO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 198 | INDIVIDUALE | 198918 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 199 | COLLETTIVO | 198931 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 200 | INDIVIDUALE | 198958 | CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 201 | INDIVIDUALE | 198993 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 202 | SPECIALE | 198993 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 203 | SPECIALE | 198993 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 204 | INDIVIDUALE | 198995 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 205 | INDIVIDUALE | 199016 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 206 | INDIVIDUALE | 199032 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 207 | INDIVIDUALE | 199032 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 208 | INDIVIDUALE | 199039 | MUSICA ELETTRONICA E COMPUTER MUSIC | AMMESSO A SELEZIONE |
| 209 | INDIVIDUALE | 199040 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 210 | INDIVIDUALE | 199040 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 211 | COLLETTIVO | 199041 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 212 | COLLETTIVO | 199049 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 213 | INDIVIDUALE | 199049 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 214 | INDIVIDUALE | 199050 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 215 | INDIVIDUALE | 199050 | TASTIERE ELETTRONICHE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 216 | INDIVIDUALE | 199052 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 217 | COLLETTIVO | 199061 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 218 | SPECIALE | 199061 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 219 | INDIVIDUALE | 199067 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 220 | INDIVIDUALE | 199069 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 221 | INDIVIDUALE | 199069 | BATTERIA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 222 | INDIVIDUALE | 199071 | VIOLONCELLO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 223 | COLLETTIVO | 199074 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 224 | INDIVIDUALE | 199074 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 225 | INDIVIDUALE | 199081 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 226 | COLLETTIVO | 199086 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 227 | INDIVIDUALE | 199088 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 228 | INDIVIDUALE | 199088 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 229 | COLLETTIVO | 199093 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 230 | COLLETTIVO | 199094 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 231 | COLLETTIVO | 199094 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 232 | INDIVIDUALE | 199096 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 233 | INDIVIDUALE | 199096 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 234 | SPECIALE | 199096 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 235 | COLLETTIVO | 199106 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 236 | COLLETTIVO | 199258 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 237 | COLLETTIVO | 199434 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 238 | COLLETTIVO | 199437 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 239 | INDIVIDUALE | 199500 | SASSOFONO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 240 | SPECIALE | 199500 | BIG BAND JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 241 | INDIVIDUALE | 199519 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 242 | INDIVIDUALE | 199519 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 243 | COLLETTIVO | 199527 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 244 | INDIVIDUALE | 199658 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 245 | COLLETTIVO | 199673 | VIOLINO | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 246 | COLLETTIVO | 199678 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 247 | COLLETTIVO | 199694 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 248 | SPECIALE | 199699 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 249 | INDIVIDUALE | 199699 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 250 | INDIVIDUALE | 199699 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 251 | COLLETTIVO | 199701 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 252 | INDIVIDUALE | 199709 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 253 | INDIVIDUALE | 199727 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 254 | INDIVIDUALE | 199727 | SASSOFONO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 255 | INDIVIDUALE | 199811 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 256 | INDIVIDUALE | 199811 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 257 | INDIVIDUALE | 199941 | ARPA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 258 | SPECIALE | 200006 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 259 | INDIVIDUALE | 200058 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 260 | INDIVIDUALE | 200058 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 261 | INDIVIDUALE | 200111 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 262 | INDIVIDUALE | 200111 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 263 | INDIVIDUALE | 200119 | CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 264 | COLLETTIVO | 200170 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 265 | COLLETTIVO | 200190 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 266 | COLLETTIVO | 200190 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 267 | INDIVIDUALE | 200191 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 268 | INDIVIDUALE | 200191 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 269 | COLLETTIVO | 200205 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 270 | COLLETTIVO | 200210 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 271 | SPECIALE | 200223 | CANTO CORALE SENIOR | AMMESSO A SELEZIONE |
| 272 | INDIVIDUALE | 200234 | TROMBA E TROMBONE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 273 | COLLETTIVO | 200266 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 274 | COLLETTIVO | 200266 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 275 | COLLETTIVO | 200273 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 276 | COLLETTIVO | 200273 | ARPA | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 277 | COLLETTIVO | 200275 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 278 | COLLETTIVO | 200277 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 279 | COLLETTIVO | 200281 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 280 | COLLETTIVO | 200282 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 281 | INDIVIDUALE | 200314 | VIOLONCELLO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 282 | COLLETTIVO | 200331 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 283 | SPECIALE | 200331 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 284 | COLLETTIVO | 200332 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 285 | SPECIALE | 200332 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 286 | INDIVIDUALE | 200343 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 287 | INDIVIDUALE | 200343 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 288 | INDIVIDUALE | 200348 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 289 | INDIVIDUALE | 200348 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 290 | INDIVIDUALE | 200350 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 291 | SPECIALE | 200350 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 292 | SPECIALE | 200350 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 293 | COLLETTIVO | 200354 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 294 | COLLETTIVO | 200355 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 295 | COLLETTIVO | 200356 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 296 | COLLETTIVO | 200357 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 297 | SPECIALE | 200357 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 298 | INDIVIDUALE | 200360 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 299 | INDIVIDUALE | 200367 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 300 | INDIVIDUALE | 200367 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 301 | SPECIALE | 200367 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 302 | SPECIALE | 200367 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 303 | INDIVIDUALE | 200371 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 304 | COLLETTIVO | 200374 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 305 | COLLETTIVO | 200374 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 306 | INDIVIDUALE | 200377 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 307 | INDIVIDUALE | 200382 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 308 | SPECIALE | 200382 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 309 | INDIVIDUALE | 200409 | ARPA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 310 | INDIVIDUALE | 200409 | VIOLONCELLO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 311 | COLLETTIVO | 200419 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 312 | INDIVIDUALE | 200422 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 313 | INDIVIDUALE | 200424 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 314 | INDIVIDUALE | 200424 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 315 | COLLETTIVO | 200428 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 316 | SPECIALE | 200439 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 317 | INDIVIDUALE | 200439 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 318 | INDIVIDUALE | 200439 | VIOLONCELLO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 319 | SPECIALE | 200439 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 320 | INDIVIDUALE | 200441 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 321 | COLLETTIVO | 200445 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 322 | INDIVIDUALE | 200451 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 323 | INDIVIDUALE | 200451 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 324 | SPECIALE | 200451 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 325 | SPECIALE | 200451 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 326 | COLLETTIVO | 200455 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 327 | COLLETTIVO | 200455 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 328 | COLLETTIVO | 200458 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 329 | COLLETTIVO | 200459 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 330 | COLLETTIVO | 200459 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 331 | INDIVIDUALE | 200461 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 332 | INDIVIDUALE | 200514 | PIANOFORTE JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 333 | INDIVIDUALE | 200514 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 334 | SPECIALE | 200514 | BIG BAND JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 335 | SPECIALE | 200514 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 336 | SPECIALE | 200523 | BIG BAND JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 337 | SPECIALE | 200523 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 338 | SPECIALE | 200524 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 339 | SPECIALE | 200524 | CANTO CORALE SENIOR | AMMESSO A SELEZIONE |
| 340 | INDIVIDUALE | 200529 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 341 | INDIVIDUALE | 200529 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 342 | INDIVIDUALE | 200544 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 343 | INDIVIDUALE | 200544 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 344 | SPECIALE | 200553 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 345 | SPECIALE | 200553 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 346 | COLLETTIVO | 200944 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 347 | INDIVIDUALE | 200995 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 348 | INDIVIDUALE | 200995 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 349 | INDIVIDUALE | 201040 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 350 | INDIVIDUALE | 201040 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 351 | INDIVIDUALE | 201052 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 352 | SPECIALE | 201172 | BIG BAND JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 353 | SPECIALE | 201173 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 354 | COLLETTIVO | 201318 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 355 | INDIVIDUALE | 201331 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 356 | INDIVIDUALE | 201584 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 357 | INDIVIDUALE | 201600 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 358 | INDIVIDUALE | 201600 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 359 | SPECIALE | 201616 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 360 | SPECIALE | 201616 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 361 | INDIVIDUALE | 201665 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 362 | INDIVIDUALE | 201665 | MUSICA ELETTRONICA E COMPUTER MUSIC | AMMESSO A SELEZIONE |
| 363 | INDIVIDUALE | 201719 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 364 | INDIVIDUALE | 201719 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 365 | INDIVIDUALE | 201772 | CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 366 | INDIVIDUALE | 201820 | CHITARRA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 367 | INDIVIDUALE | 201820 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 368 | SPECIALE | 201820 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 369 | SPECIALE | 201820 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 370 | INDIVIDUALE | 201847 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 371 | INDIVIDUALE | 201850 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 372 | INDIVIDUALE | 201850 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 373 | INDIVIDUALE | 201876 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 374 | INDIVIDUALE | 201876 | CHITARRA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 375 | INDIVIDUALE | 202007 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 376 | INDIVIDUALE | 202007 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 377 | SPECIALE | 202007 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 378 | SPECIALE | 202007 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 379 | INDIVIDUALE | 202013 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 380 | INDIVIDUALE | 202061 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 381 | INDIVIDUALE | 202061 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 382 | INDIVIDUALE | 202256 | PERCUSSIONI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 383 | INDIVIDUALE | 202285 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 384 | INDIVIDUALE | 202291 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 385 | INDIVIDUALE | 202303 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 386 | INDIVIDUALE | 202303 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 387 | SPECIALE | 202303 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 388 | COLLETTIVO | 202442 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 389 | INDIVIDUALE | 202454 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 390 | INDIVIDUALE | 202454 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 391 | INDIVIDUALE | 202474 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 392 | INDIVIDUALE | 202474 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 393 | INDIVIDUALE | 202645 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 394 | INDIVIDUALE | 202645 | BATTERIA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 395 | SPECIALE | 202739 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 396 | SPECIALE | 202739 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 397 | COLLETTIVO | 202927 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 398 | COLLETTIVO | 202927 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 399 | COLLETTIVO | 203217 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 400 | COLLETTIVO | 203249 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 401 | COLLETTIVO | 203249 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 402 | INDIVIDUALE | 203398 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 403 | INDIVIDUALE | 203398 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 404 | INDIVIDUALE | 203418 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 405 | COLLETTIVO | 203670 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 406 | INDIVIDUALE | 203900 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 407 | SPECIALE | 203900 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 408 | COLLETTIVO | 203964 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 409 | INDIVIDUALE | 203990 | CHITARRA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 410 | SPECIALE | 203990 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 411 | SPECIALE | 203992 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 412 | SPECIALE | 203992 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 413 | INDIVIDUALE | 203994 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 414 | INDIVIDUALE | 203997 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 415 | INDIVIDUALE | 203997 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 416 | INDIVIDUALE | 204008 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 417 | INDIVIDUALE | 204235 | CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 418 | INDIVIDUALE | 204472 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 419 | INDIVIDUALE | 204472 | PIANOFORTE JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 420 | INDIVIDUALE | 204668 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 421 | COLLETTIVO | 204672 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 422 | COLLETTIVO | 204672 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 423 | SPECIALE | 204672 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 424 | COLLETTIVO | 204678 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 425 | COLLETTIVO | 204678 | VIOLINO | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 426 | COLLETTIVO | 204684 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 427 | COLLETTIVO | 204684 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 428 | INDIVIDUALE | 204719 | PIANOFORTE JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 429 | SPECIALE | 204719 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 430 | SPECIALE | 204735 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 431 | INDIVIDUALE | 204774 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 432 | INDIVIDUALE | 204815 | PIANOFORTE JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 433 | INDIVIDUALE | 204829 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 434 | SPECIALE | 204955 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 435 | SPECIALE | 204955 | CANTO CORALE SENIOR | AMMESSO A SELEZIONE |
| 436 | INDIVIDUALE | 204970 | SASSOFONO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 437 | INDIVIDUALE | 204970 | SASSOFONO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 438 | SPECIALE | 205214 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 439 | SPECIALE | 205214 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 440 | INDIVIDUALE | 205465 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 441 | INDIVIDUALE | 205513 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 442 | INDIVIDUALE | 205531 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 443 | INDIVIDUALE | 205531 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 444 | INDIVIDUALE | 205532 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 445 | INDIVIDUALE | 205532 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 446 | INDIVIDUALE | 205628 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 447 | SPECIALE | 205632 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 448 | INDIVIDUALE | 205632 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 449 | COLLETTIVO | 205640 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 450 | COLLETTIVO | 205645 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 451 | INDIVIDUALE | 205645 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 452 | COLLETTIVO | 205664 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 453 | COLLETTIVO | 205674 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 454 | INDIVIDUALE | 205680 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 455 | INDIVIDUALE | 205683 | ARPA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 456 | SPECIALE | 205691 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 457 | SPECIALE | 206487 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 458 | SPECIALE | 206532 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 459 | COLLETTIVO | 206532 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 460 | COLLETTIVO | 206597 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 461 | INDIVIDUALE | 206597 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 462 | SPECIALE | 206607 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 463 | INDIVIDUALE | 206700 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 464 | INDIVIDUALE | 206700 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 465 | INDIVIDUALE | 206927 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 466 | SPECIALE | 206939 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 467 | INDIVIDUALE | 207097 | SASSOFONO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 468 | INDIVIDUALE | 207097 | SASSOFONO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 469 | SPECIALE | 207136 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 470 | SPECIALE | 207248 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 471 | COLLETTIVO | 207342 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 472 | SPECIALE | 207342 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 473 | INDIVIDUALE | 207400 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 474 | SPECIALE | 207410 | BIG BAND JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 475 | SPECIALE | 207410 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 476 | COLLETTIVO | 207411 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 477 | INDIVIDUALE | 207719 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 478 | INDIVIDUALE | 207723 | CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 479 | INDIVIDUALE | 207723 | CONTRABBASSO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 480 | SPECIALE | 207723 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 481 | SPECIALE | 207723 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 482 | INDIVIDUALE | 207872 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 483 | INDIVIDUALE | 207990 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 484 | INDIVIDUALE | 207997 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 485 | INDIVIDUALE | 207997 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 486 | SPECIALE | 208081 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 487 | COLLETTIVO | 208175 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 488 | COLLETTIVO | 208238 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 489 | COLLETTIVO | 208238 | ARPA | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 490 | COLLETTIVO | 208363 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 491 | COLLETTIVO | 208365 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 492 | COLLETTIVO | 208400 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 493 | COLLETTIVO | 208400 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 494 | INDIVIDUALE | 208414 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 495 | COLLETTIVO | 208426 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 496 | INDIVIDUALE | 208491 | CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 497 | INDIVIDUALE | 208491 | MUSICA ELETTRONICA E COMPUTER MUSIC | AMMESSO A SELEZIONE |
| 498 | COLLETTIVO | 208595 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 499 | COLLETTIVO | 208596 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 500 | INDIVIDUALE | 208667 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 501 | INDIVIDUALE | 208693 | SASSOFONO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 502 | INDIVIDUALE | 208693 | SASSOFONO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 503 | INDIVIDUALE | 208735 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 504 | INDIVIDUALE | 208744 | PERCUSSIONI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 505 | COLLETTIVO | 208747 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 506 | COLLETTIVO | 208747 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 507 | SPECIALE | 208747 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 508 | INDIVIDUALE | 208753 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 509 | INDIVIDUALE | 208753 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 510 | COLLETTIVO | 208754 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 511 | COLLETTIVO | 208754 | ARPA | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 512 | INDIVIDUALE | 208761 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 513 | INDIVIDUALE | 208761 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 514 | COLLETTIVO | 208803 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 515 | COLLETTIVO | 208803 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 516 | COLLETTIVO | 208855 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 517 | SPECIALE | 208855 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 518 | COLLETTIVO | 208856 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 519 | SPECIALE | 208856 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 520 | INDIVIDUALE | 208873 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 521 | INDIVIDUALE | 208875 | FLAUTO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 522 | INDIVIDUALE | 208888 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 523 | COLLETTIVO | 208897 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 524 | COLLETTIVO | 208902 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 525 | COLLETTIVO | 208902 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 526 | COLLETTIVO | 208914 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 527 | COLLETTIVO | 208914 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 528 | COLLETTIVO | 208918 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 529 | COLLETTIVO | 208918 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 530 | INDIVIDUALE | 208919 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 531 | SPECIALE | 208921 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 532 | SPECIALE | 208921 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 533 | INDIVIDUALE | 208923 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 534 | INDIVIDUALE | 208923 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 535 | INDIVIDUALE | 208928 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 536 | INDIVIDUALE | 208932 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 537 | INDIVIDUALE | 208942 | TROMBA E TROMBONE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 538 | INDIVIDUALE | 208943 | SASSOFONO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 539 | INDIVIDUALE | 208943 | SASSOFONO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 540 | INDIVIDUALE | 208944 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 541 | INDIVIDUALE | 208944 | PIANOFORTE JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 542 | INDIVIDUALE | 208953 | CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 543 | COLLETTIVO | 208970 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 544 | INDIVIDUALE | 208993 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 545 | INDIVIDUALE | 208997 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 546 | INDIVIDUALE | 208997 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 547 | SPECIALE | 208997 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 548 | SPECIALE | 208997 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 549 | SPECIALE | 208998 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 550 | SPECIALE | 208998 | CANTO CORALE SENIOR | AMMESSO A SELEZIONE |
| 551 | INDIVIDUALE | 208998 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 552 | INDIVIDUALE | 209004 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 553 | COLLETTIVO | 209009 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 554 | COLLETTIVO | 209009 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 555 | COLLETTIVO | 209010 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 556 | COLLETTIVO | 209010 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 557 | COLLETTIVO | 209026 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 558 | COLLETTIVO | 209026 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 559 | INDIVIDUALE | 209085 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 560 | INDIVIDUALE | 209085 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 561 | INDIVIDUALE | 209630 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 562 | INDIVIDUALE | 209630 | PIANOFORTE JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 563 | COLLETTIVO | 209755 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 564 | COLLETTIVO | 209784 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 565 | INDIVIDUALE | 209826 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 566 | INDIVIDUALE | 209826 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 567 | SPECIALE | 209826 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 568 | SPECIALE | 209826 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 569 | COLLETTIVO | 209829 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 570 | COLLETTIVO | 209836 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 571 | SPECIALE | 209836 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 572 | COLLETTIVO | 209857 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 573 | SPECIALE | 209886 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 574 | COLLETTIVO | 210002 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 575 | SPECIALE | 210002 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 576 | COLLETTIVO | 210058 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 577 | COLLETTIVO | 210189 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 578 | COLLETTIVO | 210225 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 579 | COLLETTIVO | 210225 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 580 | INDIVIDUALE | 210356 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 581 | INDIVIDUALE | 210441 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 582 | INDIVIDUALE | 210492 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 583 | SPECIALE | 210525 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 584 | COLLETTIVO | 210540 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 585 | COLLETTIVO | 210540 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 586 | COLLETTIVO | 210546 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 587 | COLLETTIVO | 210546 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 588 | COLLETTIVO | 210560 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 589 | INDIVIDUALE | 210560 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 590 | SPECIALE | 210791 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 591 | INDIVIDUALE | 210791 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 592 | INDIVIDUALE | 210791 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 593 | INDIVIDUALE | 210802 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 594 | INDIVIDUALE | 210807 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 595 | INDIVIDUALE | 210807 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 596 | INDIVIDUALE | 210828 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 597 | INDIVIDUALE | 210828 | TASTIERE ELETTRONICHE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 598 | INDIVIDUALE | 210839 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 599 | INDIVIDUALE | 210839 | PIANOFORTE JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 600 | INDIVIDUALE | 210842 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 601 | COLLETTIVO | 210861 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 602 | INDIVIDUALE | 211161 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 603 | INDIVIDUALE | 211161 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 604 | COLLETTIVO | 211312 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 605 | INDIVIDUALE | 211364 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 606 | INDIVIDUALE | 211365 | CHITARRA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 607 | INDIVIDUALE | 211365 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 608 | INDIVIDUALE | 211565 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 609 | INDIVIDUALE | 211578 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 610 | SPECIALE | 211578 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 611 | COLLETTIVO | 211594 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 612 | COLLETTIVO | 211594 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 613 | SPECIALE | 211594 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 614 | INDIVIDUALE | 211847 | VIOLONCELLO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 615 | INDIVIDUALE | 212065 | CHITARRA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 616 | INDIVIDUALE | 212065 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 617 | COLLETTIVO | 212119 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 618 | COLLETTIVO | 212121 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 619 | COLLETTIVO | 212121 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 620 | COLLETTIVO | 212124 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 621 | COLLETTIVO | 212124 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 622 | COLLETTIVO | 212125 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 623 | INDIVIDUALE | 212152 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 624 | INDIVIDUALE | 212152 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 625 | SPECIALE | 212206 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 626 | COLLETTIVO | 212326 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 627 | COLLETTIVO | 212434 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 628 | INDIVIDUALE | 212546 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 629 | INDIVIDUALE | 212566 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 630 | INDIVIDUALE | 212567 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 631 | INDIVIDUALE | 212953 | MUSICA ELETTRONICA E COMPUTER MUSIC | AMMESSO A SELEZIONE |
| 632 | COLLETTIVO | 213258 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 633 | INDIVIDUALE | 213316 | BATTERIA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 634 | SPECIALE | 213316 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 635 | SPECIALE | 213316 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 636 | INDIVIDUALE | 213418 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 637 | COLLETTIVO | 213557 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 638 | SPECIALE | 213599 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 639 | INDIVIDUALE | 213698 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 640 | INDIVIDUALE | 213698 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 641 | INDIVIDUALE | 213743 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 642 | COLLETTIVO | 213786 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 643 | COLLETTIVO | 213786 | VIOLINO | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 644 | COLLETTIVO | 213806 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 645 | COLLETTIVO | 213806 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 646 | COLLETTIVO | 213825 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 647 | COLLETTIVO | 213830 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 648 | COLLETTIVO | 213888 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 649 | COLLETTIVO | 213888 | VIOLINO | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 650 | COLLETTIVO | 213962 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 651 | COLLETTIVO | 213962 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 652 | INDIVIDUALE | 214035 | CHITARRA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 653 | INDIVIDUALE | 214035 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 654 | COLLETTIVO | 214040 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 655 | COLLETTIVO | 214041 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 656 | INDIVIDUALE | 214042 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 657 | INDIVIDUALE | 214042 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 658 | INDIVIDUALE | 214061 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 659 | INDIVIDUALE | 214061 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 660 | SPECIALE | 214065 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 661 | INDIVIDUALE | 214065 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 662 | SPECIALE | 214065 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 663 | COLLETTIVO | 214076 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 664 | INDIVIDUALE | 214102 | PIANOFORTE JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 665 | INDIVIDUALE | 214102 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 666 | COLLETTIVO | 214104 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 667 | COLLETTIVO | 214104 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 668 | SPECIALE | 214106 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 669 | COLLETTIVO | 214366 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 670 | COLLETTIVO | 214376 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 671 | SPECIALE | 214376 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 672 | INDIVIDUALE | 214549 | ARPA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 673 | INDIVIDUALE | 214615 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 674 | INDIVIDUALE | 214625 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 675 | COLLETTIVO | 214722 | CLARINETTO | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 676 | COLLETTIVO | 214722 | FLAUTO | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 677 | COLLETTIVO | 214780 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 678 | COLLETTIVO | 214889 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 679 | SPECIALE | 215034 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 680 | COLLETTIVO | 215147 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 681 | COLLETTIVO | 215249 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 682 | SPECIALE | 215249 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 683 | COLLETTIVO | 215409 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 684 | SPECIALE | 215409 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 685 | SPECIALE | 215478 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 686 | SPECIALE | 215568 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 687 | SPECIALE | 215568 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 688 | INDIVIDUALE | 215573 | BATTERIA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 689 | INDIVIDUALE | 215589 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 690 | SPECIALE | 215590 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 691 | INDIVIDUALE | 215590 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 692 | INDIVIDUALE | 215590 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 693 | SPECIALE | 215590 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 694 | SPECIALE | 215593 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 695 | COLLETTIVO | 215594 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 696 | COLLETTIVO | 215594 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 697 | SPECIALE | 215594 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 698 | INDIVIDUALE | 216056 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 699 | INDIVIDUALE | 216056 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 700 | COLLETTIVO | 216250 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 701 | COLLETTIVO | 216261 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 702 | SPECIALE | 216414 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 703 | SPECIALE | 216414 | CANTO CORALE SENIOR | AMMESSO A SELEZIONE |
| 704 | INDIVIDUALE | 216414 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 705 | INDIVIDUALE | 216503 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 706 | SPECIALE | 216503 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 707 | SPECIALE | 216614 | BIG BAND JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 708 | SPECIALE | 216614 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 709 | INDIVIDUALE | 216622 | SASSOFONO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 710 | INDIVIDUALE | 216622 | SASSOFONO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 711 | SPECIALE | 216771 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 712 | SPECIALE | 216810 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 713 | INDIVIDUALE | 216810 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 714 | INDIVIDUALE | 216810 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 715 | SPECIALE | 216824 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 716 | INDIVIDUALE | 216829 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 717 | INDIVIDUALE | 216829 | PERCUSSIONI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 718 | INDIVIDUALE | 216831 | BATTERIA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 719 | INDIVIDUALE | 216831 | PERCUSSIONI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 720 | SPECIALE | 216831 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 721 | SPECIALE | 216831 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 722 | INDIVIDUALE | 216838 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 723 | INDIVIDUALE | 216848 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 724 | INDIVIDUALE | 216848 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 725 | INDIVIDUALE | 216851 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 726 | SPECIALE | 216851 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 727 | SPECIALE | 216851 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 728 | COLLETTIVO | 216860 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 729 | INDIVIDUALE | 216867 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 730 | SPECIALE | 216867 | BIG BAND JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 731 | SPECIALE | 216867 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 732 | INDIVIDUALE | 216875 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 733 | INDIVIDUALE | 216875 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 734 | INDIVIDUALE | 216877 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 735 | INDIVIDUALE | 216878 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 736 | INDIVIDUALE | 216878 | BATTERIA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 737 | SPECIALE | 216878 | BIG BAND JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 738 | INDIVIDUALE | 216879 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 739 | SPECIALE | 216880 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 740 | INDIVIDUALE | 216881 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 741 | SPECIALE | 216885 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 742 | INDIVIDUALE | 216889 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 743 | INDIVIDUALE | 216889 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 744 | INDIVIDUALE | 216894 | BATTERIA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 745 | INDIVIDUALE | 216894 | PERCUSSIONI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 746 | SPECIALE | 216894 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 747 | COLLETTIVO | 216918 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 748 | INDIVIDUALE | 216920 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 749 | INDIVIDUALE | 216920 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 750 | INDIVIDUALE | 216921 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 751 | INDIVIDUALE | 216921 | PERCUSSIONI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 752 | INDIVIDUALE | 216922 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 753 | INDIVIDUALE | 216922 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 754 | INDIVIDUALE | 216923 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 755 | INDIVIDUALE | 216923 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 756 | SPECIALE | 216925 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 757 | SPECIALE | 216925 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 758 | SPECIALE | 216929 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 759 | SPECIALE | 216929 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 760 | COLLETTIVO | 216934 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 761 | COLLETTIVO | 216936 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 762 | COLLETTIVO | 216936 | LAUNEDDAS | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 763 | INDIVIDUALE | 216939 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 764 | INDIVIDUALE | 216939 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 765 | SPECIALE | 216939 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 766 | SPECIALE | 216939 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 767 | INDIVIDUALE | 216940 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 768 | INDIVIDUALE | 216941 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 769 | INDIVIDUALE | 216941 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 770 | SPECIALE | 217011 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 771 | INDIVIDUALE | 217011 | CLARINETTO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 772 | INDIVIDUALE | 217011 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 773 | SPECIALE | 217011 | CANTO CORALE SENIOR | AMMESSO A SELEZIONE |
| 774 | SPECIALE | 217198 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 775 | INDIVIDUALE | 217305 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 776 | INDIVIDUALE | 217305 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 777 | INDIVIDUALE | 217308 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 778 | INDIVIDUALE | 217308 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 779 | INDIVIDUALE | 217576 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 780 | INDIVIDUALE | 217576 | PERCUSSIONI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 781 | SPECIALE | 217576 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 782 | COLLETTIVO | 217857 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 783 | INDIVIDUALE | 217867 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 784 | SPECIALE | 217890 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 785 | COLLETTIVO | 218036 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 786 | INDIVIDUALE | 218043 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 787 | INDIVIDUALE | 218234 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 788 | INDIVIDUALE | 218292 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 789 | INDIVIDUALE | 218461 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 790 | INDIVIDUALE | 218461 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 791 | SPECIALE | 218533 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 792 | COLLETTIVO | 218537 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 793 | INDIVIDUALE | 218545 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 794 | SPECIALE | 218564 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 795 | SPECIALE | 218565 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 796 | INDIVIDUALE | 218566 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 797 | SPECIALE | 218566 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 798 | SPECIALE | 218566 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 799 | SPECIALE | 218566 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 800 | INDIVIDUALE | 219078 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 801 | INDIVIDUALE | 219078 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 802 | INDIVIDUALE | 219191 | FLAUTO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 803 | INDIVIDUALE | 219345 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 804 | INDIVIDUALE | 219345 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 805 | COLLETTIVO | 219369 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 806 | INDIVIDUALE | 219381 | SASSOFONO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 807 | INDIVIDUALE | 219590 | SASSOFONO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 808 | SPECIALE | 219593 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 809 | COLLETTIVO | 219642 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 810 | COLLETTIVO | 219642 | VIOLINO | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 811 | COLLETTIVO | 219733 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 812 | COLLETTIVO | 219733 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 813 | COLLETTIVO | 219773 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 814 | SPECIALE | 219773 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 815 | INDIVIDUALE | 219790 | CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 816 | INDIVIDUALE | 219790 | MUSICA ELETTRONICA E COMPUTER MUSIC | AMMESSO A SELEZIONE |
| 817 | SPECIALE | 219865 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 818 | INDIVIDUALE | 219865 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 819 | INDIVIDUALE | 219865 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 820 | INDIVIDUALE | 219882 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 821 | INDIVIDUALE | 219882 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 822 | SPECIALE | 219882 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 823 | SPECIALE | 219882 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 824 | COLLETTIVO | 219999 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 825 | COLLETTIVO | 219999 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 826 | INDIVIDUALE | 220004 | PERCUSSIONI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 827 | SPECIALE | 220004 | CANTO CORALE SENIOR | AMMESSO A SELEZIONE |
| 828 | INDIVIDUALE | 220005 | MUSICA ELETTRONICA E COMPUTER MUSIC | AMMESSO A SELEZIONE |
| 829 | INDIVIDUALE | 220005 | PERCUSSIONI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 830 | SPECIALE | 220005 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 831 | INDIVIDUALE | 220016 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 832 | INDIVIDUALE | 220016 | TASTIERE ELETTRONICHE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 833 | SPECIALE | 220016 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 834 | SPECIALE | 220016 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 835 | SPECIALE | 220026 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 836 | INDIVIDUALE | 220028 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 837 | INDIVIDUALE | 220030 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 838 | INDIVIDUALE | 220030 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 839 | SPECIALE | 220033 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 840 | SPECIALE | 220044 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 841 | SPECIALE | 220189 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 842 | SPECIALE | 220189 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 843 | SPECIALE | 220333 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 844 | SPECIALE | 220333 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 845 | SPECIALE | 220333 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 846 | COLLETTIVO | 220472 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 847 | COLLETTIVO | 220651 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 848 | SPECIALE | 220651 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 849 | COLLETTIVO | 220691 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 850 | COLLETTIVO | 220698 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 851 | INDIVIDUALE | 220797 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 852 | INDIVIDUALE | 220797 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 853 | COLLETTIVO | 220804 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 854 | INDIVIDUALE | 220921 | CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 855 | INDIVIDUALE | 221015 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 856 | INDIVIDUALE | 221015 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 857 | COLLETTIVO | 221103 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 858 | COLLETTIVO | 221103 | CLARINETTO | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 859 | COLLETTIVO | 221143 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 860 | COLLETTIVO | 221143 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 861 | INDIVIDUALE | 221201 | VIOLONCELLO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 862 | COLLETTIVO | 221203 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 863 | COLLETTIVO | 221203 | VIOLONCELLO | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 864 | COLLETTIVO | 221205 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 865 | INDIVIDUALE | 221268 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 866 | INDIVIDUALE | 221296 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 867 | SPECIALE | 221296 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 868 | SPECIALE | 221296 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 869 | COLLETTIVO | 221331 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 870 | INDIVIDUALE | 221361 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 871 | SPECIALE | 221361 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 872 | SPECIALE | 221361 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 873 | INDIVIDUALE | 221362 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 874 | INDIVIDUALE | 221362 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 875 | SPECIALE | 221363 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 876 | INDIVIDUALE | 221367 | CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 877 | COLLETTIVO | 221381 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 878 | INDIVIDUALE | 221583 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 879 | INDIVIDUALE | 221583 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 880 | SPECIALE | 221867 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 881 | SPECIALE | 221867 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 882 | COLLETTIVO | 221987 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 883 | COLLETTIVO | 221987 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 884 | SPECIALE | 222057 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 885 | INDIVIDUALE | 222287 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 886 | INDIVIDUALE | 222287 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 887 | INDIVIDUALE | 222299 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 888 | INDIVIDUALE | 222299 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 889 | SPECIALE | 222348 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 890 | INDIVIDUALE | 222541 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 891 | INDIVIDUALE | 222782 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 892 | INDIVIDUALE | 222792 | PERCUSSIONI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 893 | COLLETTIVO | 222793 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 894 | COLLETTIVO | 222793 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 895 | INDIVIDUALE | 222794 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 896 | COLLETTIVO | 222800 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 897 | COLLETTIVO | 222816 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 898 | COLLETTIVO | 222816 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 899 | SPECIALE | 222925 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 900 | SPECIALE | 222925 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 901 | COLLETTIVO | 222933 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 902 | INDIVIDUALE | 222954 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 903 | SPECIALE | 222954 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 904 | SPECIALE | 222954 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 905 | COLLETTIVO | 222957 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 906 | INDIVIDUALE | 223377 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 907 | INDIVIDUALE | 223377 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 908 | INDIVIDUALE | 223501 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 909 | SPECIALE | 223510 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 910 | SPECIALE | 223510 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 911 | INDIVIDUALE | 223618 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 912 | INDIVIDUALE | 223618 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 913 | INDIVIDUALE | 223671 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 914 | SPECIALE | 223697 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 915 | INDIVIDUALE | 223697 | CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 916 | SPECIALE | 223697 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 917 | SPECIALE | 223789 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 918 | INDIVIDUALE | 223789 | SASSOFONO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 919 | INDIVIDUALE | 223789 | SASSOFONO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 920 | SPECIALE | 223832 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 921 | SPECIALE | 223832 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 922 | INDIVIDUALE | 223894 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 923 | SPECIALE | 224006 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 924 | INDIVIDUALE | 224039 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 925 | COLLETTIVO | 224042 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 926 | INDIVIDUALE | 224043 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 927 | COLLETTIVO | 224062 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 928 | INDIVIDUALE | 224065 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 929 | INDIVIDUALE | 224065 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 930 | INDIVIDUALE | 224069 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 931 | SPECIALE | 224071 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 932 | SPECIALE | 224071 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 933 | COLLETTIVO | 224072 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 934 | INDIVIDUALE | 224081 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 935 | INDIVIDUALE | 224131 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 936 | INDIVIDUALE | 224131 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 937 | INDIVIDUALE | 224137 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 938 | INDIVIDUALE | 224137 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 939 | INDIVIDUALE | 224151 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 940 | INDIVIDUALE | 224159 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 941 | INDIVIDUALE | 224159 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 942 | SPECIALE | 224163 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 943 | SPECIALE | 224163 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 944 | INDIVIDUALE | 224165 | PIANOFORTE JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 945 | SPECIALE | 224165 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 946 | SPECIALE | 224165 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 947 | INDIVIDUALE | 224166 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 948 | COLLETTIVO | 224168 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 949 | COLLETTIVO | 224169 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 950 | SPECIALE | 224169 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 951 | SPECIALE | 224171 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 952 | COLLETTIVO | 224171 | VIOLINO | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 953 | SPECIALE | 224175 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 954 | INDIVIDUALE | 224178 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 955 | INDIVIDUALE | 224181 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 956 | INDIVIDUALE | 224181 | VIOLONCELLO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 957 | INDIVIDUALE | 224182 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 958 | INDIVIDUALE | 224183 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 959 | INDIVIDUALE | 224183 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 960 | SPECIALE | 224213 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 961 | SPECIALE | 224214 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 962 | SPECIALE | 224214 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 963 | SPECIALE | 224216 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 964 | SPECIALE | 224216 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 965 | INDIVIDUALE | 224219 | BATTERIA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 966 | INDIVIDUALE | 224219 | CHITARRA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 967 | COLLETTIVO | 224220 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 968 | INDIVIDUALE | 224227 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 969 | SPECIALE | 224227 | BIG BAND JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 970 | SPECIALE | 224227 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 971 | SPECIALE | 224230 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 972 | INDIVIDUALE | 224243 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 973 | COLLETTIVO | 224244 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 974 | INDIVIDUALE | 224245 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 975 | COLLETTIVO | 224246 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 976 | INDIVIDUALE | 224251 | PERCUSSIONI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 977 | SPECIALE | 224251 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 978 | SPECIALE | 224251 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 979 | SPECIALE | 224252 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 980 | INDIVIDUALE | 224254 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 981 | INDIVIDUALE | 224254 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 982 | SPECIALE | 224254 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 983 | SPECIALE | 224254 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 984 | SPECIALE | 224256 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 985 | SPECIALE | 224259 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 986 | COLLETTIVO | 224267 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 987 | SPECIALE | 224267 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 988 | COLLETTIVO | 224268 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 989 | INDIVIDUALE | 224290 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 990 | INDIVIDUALE | 224290 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 991 | INDIVIDUALE | 224296 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 992 | INDIVIDUALE | 224296 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 993 | SPECIALE | 224307 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 994 | INDIVIDUALE | 224314 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 995 | SPECIALE | 224328 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 996 | INDIVIDUALE | 224640 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 997 | INDIVIDUALE | 224804 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 998 | INDIVIDUALE | 224804 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 999 | SPECIALE | 224804 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1000 | SPECIALE | 224804 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1001 | SPECIALE | 224879 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1002 | COLLETTIVO | 224958 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1003 | INDIVIDUALE | 224958 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1004 | INDIVIDUALE | 225115 | MUSICA ELETTRONICA E COMPUTER MUSIC | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1005 | SPECIALE | 225115 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1006 | INDIVIDUALE | 225132 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1007 | INDIVIDUALE | 225132 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1008 | SPECIALE | 225175 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1009 | SPECIALE | 225175 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1010 | COLLETTIVO | 225352 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1011 | INDIVIDUALE | 225355 | VIOLONCELLO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1012 | SPECIALE | 225355 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1013 | COLLETTIVO | 225362 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1014 | INDIVIDUALE | 225375 | BATTERIA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1015 | SPECIALE | 225375 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1016 | SPECIALE | 225390 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1017 | SPECIALE | 225703 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1018 | SPECIALE | 225703 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1019 | SPECIALE | 225726 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1020 | INDIVIDUALE | 225726 | SASSOFONO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1021 | SPECIALE | 225726 | CANTO CORALE SENIOR | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 1022 | INDIVIDUALE | 225917 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1023 | COLLETTIVO | 225921 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1024 | SPECIALE | 225921 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1025 | INDIVIDUALE | 225925 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1026 | INDIVIDUALE | 225929 | VIOLONCELLO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1027 | COLLETTIVO | 225929 | VIOLONCELLO | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 1028 | COLLETTIVO | 225931 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1029 | INDIVIDUALE | 226201 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1030 | INDIVIDUALE | 226201 | FLAUTO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1031 | INDIVIDUALE | 226203 | TROMBA E TROMBONE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1032 | COLLETTIVO | 226250 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1033 | INDIVIDUALE | 226355 | SASSOFONO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1034 | COLLETTIVO | 226969 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1035 | COLLETTIVO | 226987 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1036 | COLLETTIVO | 226987 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1037 | COLLETTIVO | 226995 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1038 | COLLETTIVO | 226995 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1039 | COLLETTIVO | 227006 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1040 | COLLETTIVO | 227006 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1041 | SPECIALE | 227006 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1042 | INDIVIDUALE | 227051 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1043 | INDIVIDUALE | 227051 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1044 | INDIVIDUALE | 227085 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1045 | INDIVIDUALE | 227085 | VIOLONCELLO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1046 | SPECIALE | 227085 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1047 | SPECIALE | 227085 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1048 | SPECIALE | 227115 | CANTO CORALE SENIOR | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1049 | COLLETTIVO | 227255 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1050 | INDIVIDUALE | 227267 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1051 | COLLETTIVO | 227289 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1052 | INDIVIDUALE | 227332 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1053 | INDIVIDUALE | 227335 | FLAUTO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1054 | SPECIALE | 227344 | CANTO CORALE SENIOR | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 1055 | INDIVIDUALE | 227369 | SASSOFONO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1056 | INDIVIDUALE | 227369 | SASSOFONO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1057 | INDIVIDUALE | 227419 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1058 | INDIVIDUALE | 227419 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1059 | SPECIALE | 227419 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1060 | SPECIALE | 227439 | BIG BAND JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1061 | INDIVIDUALE | 227474 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1062 | INDIVIDUALE | 227474 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1063 | INDIVIDUALE | 227497 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1064 | COLLETTIVO | 227506 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1065 | SPECIALE | 227506 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1066 | COLLETTIVO | 227509 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1067 | SPECIALE | 227509 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1068 | INDIVIDUALE | 227513 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1069 | INDIVIDUALE | 227523 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1070 | INDIVIDUALE | 227523 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1071 | SPECIALE | 227523 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1072 | SPECIALE | 227523 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1073 | SPECIALE | 227531 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1074 | INDIVIDUALE | 227531 | FLAUTO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1075 | SPECIALE | 227531 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1076 | COLLETTIVO | 227535 | ARPA | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 1077 | COLLETTIVO | 227535 | FLAUTO | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 1078 | COLLETTIVO | 227536 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1079 | INDIVIDUALE | 227537 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1080 | INDIVIDUALE | 227537 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1081 | SPECIALE | 227538 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1082 | COLLETTIVO | 227540 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1083 | INDIVIDUALE | 227545 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1084 | INDIVIDUALE | 227546 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1085 | INDIVIDUALE | 227547 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1086 | INDIVIDUALE | 227547 | BATTERIA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1087 | INDIVIDUALE | 227548 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 1088 | INDIVIDUALE | 227548 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1089 | INDIVIDUALE | 227549 | FLAUTO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1090 | INDIVIDUALE | 227549 | SASSOFONO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1091 | INDIVIDUALE | 227551 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1092 | INDIVIDUALE | 227551 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1093 | SPECIALE | 227551 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1094 | SPECIALE | 227551 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1095 | INDIVIDUALE | 227553 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1096 | SPECIALE | 227553 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1097 | INDIVIDUALE | 227933 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1098 | SPECIALE | 228027 | BIG BAND JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1099 | INDIVIDUALE | 228032 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1100 | INDIVIDUALE | 228034 | CHITARRA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1101 | INDIVIDUALE | 228034 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1102 | SPECIALE | 228034 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1103 | SPECIALE | 228034 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1104 | INDIVIDUALE | 228051 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1105 | INDIVIDUALE | 228051 | TASTIERE ELETTRONICHE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1106 | SPECIALE | 228051 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1107 | SPECIALE | 228051 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1108 | COLLETTIVO | 228056 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1109 | COLLETTIVO | 228056 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1110 | SPECIALE | 228056 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1111 | INDIVIDUALE | 228073 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1112 | INDIVIDUALE | 228073 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1113 | COLLETTIVO | 228119 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1114 | SPECIALE | 228151 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1115 | INDIVIDUALE | 228206 | MUSICA ELETTRONICA E COMPUTER MUSIC | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1116 | INDIVIDUALE | 228206 | PERCUSSIONI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1117 | COLLETTIVO | 228236 | VIOLONCELLO | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 1118 | SPECIALE | 228244 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1119 | INDIVIDUALE | 228244 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1120 | SPECIALE | 228244 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 1121 | COLLETTIVO | 228258 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1122 | COLLETTIVO | 228258 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1123 | INDIVIDUALE | 228264 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1124 | SPECIALE | 228264 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1125 | COLLETTIVO | 228281 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1126 | INDIVIDUALE | 228281 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1127 | SPECIALE | 228453 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1128 | COLLETTIVO | 228497 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1129 | SPECIALE | 228497 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1130 | COLLETTIVO | 228497 | VIOLINO | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 1131 | COLLETTIVO | 228550 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1132 | SPECIALE | 228567 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1133 | COLLETTIVO | 228679 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1134 | INDIVIDUALE | 228689 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1135 | INDIVIDUALE | 228706 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1136 | SPECIALE | 228729 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1137 | INDIVIDUALE | 228732 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1138 | INDIVIDUALE | 228732 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1139 | SPECIALE | 228760 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1140 | INDIVIDUALE | 228765 | PERCUSSIONI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1141 | INDIVIDUALE | 228767 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1142 | INDIVIDUALE | 228767 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1143 | INDIVIDUALE | 228772 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1144 | SPECIALE | 228772 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1145 | SPECIALE | 228772 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1146 | SPECIALE | 228773 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1147 | SPECIALE | 228774 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1148 | SPECIALE | 228777 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1149 | INDIVIDUALE | 228777 | CHITARRA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1150 | INDIVIDUALE | 228777 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1151 | SPECIALE | 228777 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1152 | COLLETTIVO | 228779 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1153 | COLLETTIVO | 228779 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 1154 | COLLETTIVO | 228780 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1155 | COLLETTIVO | 228780 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1156 | INDIVIDUALE | 228785 | MUSICA ELETTRONICA E COMPUTER MUSIC | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1157 | SPECIALE | 228785 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1158 | COLLETTIVO | 228788 | PROPEDEUTICA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1159 | SPECIALE | 228794 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1160 | SPECIALE | 228794 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1161 | SPECIALE | 228797 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1162 | SPECIALE | 228797 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1163 | INDIVIDUALE | 228799 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1164 | INDIVIDUALE | 228799 | PIANOFORTE CLASSICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1165 | SPECIALE | 228799 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1166 | SPECIALE | 228799 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1167 | SPECIALE | 228801 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1168 | INDIVIDUALE | 228809 | BATTERIA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1169 | INDIVIDUALE | 228815 | BATTERIA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1170 | SPECIALE | 228864 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1171 | SPECIALE | 228864 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1172 | SPECIALE | 228864 | LAUNEDDAS ADULTI | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1173 | COLLETTIVO | 229084 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1174 | INDIVIDUALE | 229084 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1175 | INDIVIDUALE | 229177 | FLAUTO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1176 | INDIVIDUALE | 229177 | VIOLINO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1177 | INDIVIDUALE | 229207 | CHITARRA JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1178 | INDIVIDUALE | 229207 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1179 | INDIVIDUALE | 229258 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1180 | INDIVIDUALE | 229258 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1181 | COLLETTIVO | 229327 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1182 | COLLETTIVO | 229327 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1183 | SPECIALE | 229327 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1184 | COLLETTIVO | 229334 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1185 | SPECIALE | 229334 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1186 | INDIVIDUALE | 229353 | CANTO JAZZ | AMMESSO A SELEZIONE |

| N. PROG. | TIPOLOGIA | NUMERO PROTOCOLLO | DISCIPLINA | AMMESSO A SELEZIONI/ESTRAZIONI |
|---|---|---|---|---|
| 1187 | INDIVIDUALE | 229353 | CANTO LIRICO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1188 | SPECIALE | 229365 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1189 | SPECIALE | 229394 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1190 | SPECIALE | 229394 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1191 | COLLETTIVO | 229468 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1192 | COLLETTIVO | 229479 | CHITARRA | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1193 | COLLETTIVO | 229479 | PIANOFORTE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1194 | SPECIALE | 229479 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1195 | COLLETTIVO | 229486 | PROPEDEUTICA STRUMENTALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1196 | SPECIALE | 229486 | CORO VOCI BIANCHE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1197 | INDIVIDUALE | 229504 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1198 | SPECIALE | 229504 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1199 | INDIVIDUALE | 229533 | PIANOFORTE MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1200 | SPECIALE | 229557 | CULTURA MUSICALE | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1201 | SPECIALE | 229557 | MUSICA D'INSIEME POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1202 | INDIVIDUALE | 229557 | MUSICA ELETTRONICA E COMPUTER MUSIC | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1203 | INDIVIDUALE | 229557 | TASTIERE ELETTRONICHE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1204 | INDIVIDUALE | 229573 | MUSICA ELETTRONICA E COMPUTER MUSIC | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1205 | INDIVIDUALE | 229573 | TASTIERE ELETTRONICHE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1206 | SPECIALE | 229573 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1207 | SPECIALE | 229573 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1208 | SPECIALE | 229654 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1209 | SPECIALE | 229654 | CANTO CORALE POP/ROCK | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1210 | INDIVIDUALE | 229719 | CHITARRA CLASSICA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1211 | INDIVIDUALE | 229719 | CHITARRA MODERNA | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1212 | INDIVIDUALE | 229729 | CANTO MODERNO | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1213 | COLLETTIVO | 229764 | BATTERIA E PERCUSSIONI | AMMESSO A ESTRAZIONE |
| 1214 | COLLETTIVO | 229788 | LAUNEDDAS | NON NECESSITA ESTRAZIONE |
| 1215 | SPECIALE | 229794 | CANTO CORALE | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1216 | SPECIALE | 229794 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |
| 1217 | SPECIALE | 229804 | PRODUZIONE MUSICALE POP | AMMESSO A SELEZIONE |