

COMMISSIONE GIUDICATRICE – SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	4	2,60	
					4		
					5		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5			0,50	0,50
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2			5	1,00
						5	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		2,00	2,00	
				100	100		45,60
				SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Lutz

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		02_ASSOCIAZIONE CULTURALE MACCUS							
PROGETTO		Circondando 2026 – Festival internazionale di circo contemporaneo itinerante							
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO							
SCAGLIONE DI VALORE		Superiori ad € 50.000,00							
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO						
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato			
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40			
					9				
					7				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,83			
					9				
					8				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		8	1,73			
					8				
					10				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,60			
					8				
					10				
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		6	1,40			
					4				
					4				
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	7	2,20						
		8							
		7							
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,53						
		7							
		6							
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	6,60			
					6				
					10				
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00			
					0				
					0				
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		5	1,00			
					6				
					4				
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		3	2,50			
					6				
					4				
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00			
					0				
					0				
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	3,00					
		6							
		6							
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00			
					7				
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		9	4,00			
					8				
					8				
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,67			
					8				
					7				
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,93			
					8				
					7				
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00			
					3				
		D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte		D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,40
								7	
				8					
D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5			1,50	1,50				
				1,50					
				1,50					
D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2			7	1,47				
				7					
				8					
D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2			2,00	2,00				
				2,00					
				100	100			69,77	
				SOGLIA MINIMA				60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Lutzu

Phyerie
Phyerie
Phyerie

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		03 ASSOCIAZIONE CULTURALE SPAZIODANZA				
PROGETTO		Fuorimargine A/D 32° Festival di Danza contemporanea				
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO				
SCAGLIONE DI VALORE		Superiori ad € 50.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	9	16,20
					9	
					9	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,37
					8	
					7	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		8	1,47
					8	
					6	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,30
					8	
					7	
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		8	2,30
					7	
		8				
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	8	2,40			
		8				
		8				
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	8	3,20			
		8				
		8				
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,20
					5	
					4	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
					0	
					0	
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		8	1,47
					7	
					7	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,83
					6	
					6	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
					2	
		2				
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	3,33			
		7				
		7				
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
					8	
					8	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,83
					8	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	3,07
		8				
		8				
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			
		3				
		3				
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,60
					7	
					8	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00
					5,00	
					5,00	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,53
					8	
					8	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		0,60	0,60
		0,60				
		0,60				
			100	100		75,70
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Lufzu

Autore
Marco Poledrini
Marco Lufzu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		04 ASSOCIAZIONE DOMINA EDIZIONI MUSICALI				
PROGETTO		BFLAT Jazz Festival 2026				
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO				
SCAGLIONE DI VALORE		Superiori ad € 50.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40
					8	
					8	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	5,13
					8	
					7	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,33
					8	
					6	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,10
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari				7	
					7	
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,10
					7	
					7	
		A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		7	2,10
					7	
					7	
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	2,93
					7	
		8				
		B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40
					6	
					6	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
					0	
					0	
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		3	1,53
					7	
					8	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	3,67
		8				
		7				
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2	2,00			
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto					8
						7
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		7	3,67
					7	
					7	
		C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
					8	
					8	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
		7				
C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5	7	3,50			
		7				
		7				
C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4	8	2,80			
		8				
		5				
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			
		3				
		3				
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6		15	8
				8		
				8		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5	5,00		5,00
				5		
				5		
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2	8		1,60
				8		
		8				
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2	1,50	1,50	
			100	100		75,57
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Lutz

[Firma]

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	05_ASSOCIAZIONE SARDECNA IN MUSICA
PROGETTO	XXVI Edizione dell'Accademia Internazionale di Musica di Cagliari
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	Superiori ad € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI	DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40		9	15,60
					9		
					8		
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7			8	5,37
					8		
					7		
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2			8	1,60
					8		
					8		
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare, numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3			8	2,20
					7		
					7		
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3			8	2,40
					8		
		8					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		8	2,20			
		7					
		7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	2,93			
		7					
		8					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate dalla Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,20	
					5		
					4		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2			0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2			8	1,47
					7		
					7		
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5			7	3,67
					8		
					7		
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2			0	0,00		
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		8	4,00		
			8				
			8				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (**)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,20
					9	
					7	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare e ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80
					8	
					8	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60
					8	
					8	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		2,00	2,00
			100		100	
	SOGLIA MINIMA			60		

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Lutz

Marco Poledrini
Marco Lutz

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	06 MAYA INC. SOCIETA' COOPERATIVA ARL
PROGETTO	FIND 44 - 44° Edizione Festival Internazionale Nuova Danza
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	Superiori ad € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta; intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	9	16,20
					9	
					9	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	6,07
					9	
					9	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		8	1,73
					9	
					9	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		9	2,40
					8	
					7	
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		9	2,80
					9	
					10	
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	8	2,50			
		8				
		9				
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	8	3,20			
		8				
		8				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate dalla Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,10
			6			
			5			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		1	1,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		8	1,53
			7			
			8			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		8	4,00
			8			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		7	3,50
			7			

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0,5	0,50
					8	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	4,00
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,20
					8	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80
			8			
			8			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60
					8	
					8	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		0,00	0,00
			100	100		76,13
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Luzzu

Mano
Mano
Mano

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		07_AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO						
PROGETTO		Un Euro Festival						
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO						
SCAGLIONE DI VALORE		Superiori ad € 50.000,00						
CRITERI		SUB-CRITERI	DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO				
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato	
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	13,80		
			7					
			9					
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60		
			7					
			6					
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,33		
			7					
			9					
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,50		
			8					
			5					
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		6	1,60		
			5					
			7					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	2,00					
	7							
	7							
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,53					
	6							
	6							
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40		
			6					
			6					
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		2	2,00		
			7					
			7					
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40		
			7					
			5					
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,50		
			5					
			5					
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00		
			6					
			6					
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00		
			8					
			8					
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00		
			8					
			8					
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	4,00		
			8					
			8					
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,93		
			7					
			7					
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00		
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei lunghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,20		
			6					
			7					
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00		
			8					
			7					
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,53		
			7					
			8					
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		2,00	2,00		
					100	100		75,33
					SOGLIA MINIMA			
					60			

La Commissione:
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Luzzu

[Firma]
[Firma]
[Firma]

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	08 ASSOCIAZIONE SARDA MUSICA E DANZA - ASMED
PROGETTO	Danzestate 2026
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	Superiori ad € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,00
			9			
			8			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		9	6,07
			8			
			9			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,40
			7			
			7			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,30
			8			
			7			
A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	8	2,40			
	8					
	8					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	8	2,30			
	8					
	7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	8	3,20			
	8					
	8					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o sfruttate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	6,00
			7			
			7			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		1	1,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		8	1,47
			7			
			7			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		8	3,67
			7			
			7			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		7	3,33
	8					
	8					

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,20
					8	
					8	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare e ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80		
					8			
					8			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5			5,00	5,00	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60		
					8			
					8			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2			2,00	2,00	
					100	100		79,23
					SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Luzzu

Auguste
Meo
Meo

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		09_ASSOCIAZIONE INCONTRI MUSICALI							
PROGETTO		Sonus de Atongiu XXVII Edizione							
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO							
SCAGLIONE DI VALORE		Superiori ad € 50.000,00							
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO						
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato			
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40			
					8				
					8				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		9	5,83			
					8				
					8				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,40			
					7				
					7				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,20			
		7							
		7							
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	8	2,20						
		7							
		7							
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	8	2,20						
		7							
		7							
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,67						
		7							
		7							
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40			
					6				
					6				
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		1	1,00			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40			
					7				
					7				
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	3,50			
					7				
					7				
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2	2,00						
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	7	3,50						
		7							
		7							
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00			
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00			
					8				
					8				
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,67			
					7				
					7				
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80			
					7				
					7				
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00						
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,60			
					7				
					8				
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,53			
					7				
					8				
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		0,83	0,83			
					100	100		76,13	
					SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Lutz

Marco Lutz
Marco Poledrini
Pasquale Mascia

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		10 ASSOCIAZIONE COMPAGNIA 9				
PROGETTO		Crescere in scena. Esperienze a corpo vivo				
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO				
SCAGLIONE DI VALORE		Superiori ad € 50.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	13,20
					8	
					7	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60
					8	
					7	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,40
					7	
					7	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,20
					7	
					6	
		A.5) Ricordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		8	2,10
					7	
					8	
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	8	2,40			
		8				
		7				
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	2,80			
		7				
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30
					7	
					7	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
					0	
					6	
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		8	1,40
					7	
					8	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		8	4,00
					8	
					8	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
					2	
					7	
		7	3,50			
		7				
		7				
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
					8	
					7	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	3,83
					7	
					7	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80
		7				
		7				
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			
		3				
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20
					7	
					7	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,50	0,50
					0,50	
					0,50	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		0,66	0,66
		0,66				
			100	100		69,79
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Masia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Luzzi

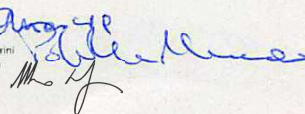
Marco Poledrini
Marco Luzzi

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		11_TAZENDA SOCIETÀ COOPERATIVA					
PROGETTO		Tazenda Project 2026					
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO					
SCAGLIONE DI VALORE		Superiori ad € 50.000,00					
CRITERI		SUB-CRITERI	DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,00	
			9				
			8				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,37	
			8				
			7				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,53	
			8				
			6				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,40	
	8						
	3						
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	7	2,30				
	8						
	8						
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	7	2,30				
	8						
	8						
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	3,07				
	8						
	8						
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40	
			6				
			6				
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00	
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,47	
			8				
			7				
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	3,33	
	7						
	7						
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	0	0,00				
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	3,33				
	7						
	7						
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00	
					8		
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00	
					8		
					8		
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		9	4,17	
					8		
		8					
C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4	8	3,20				
		8					
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00				
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80	
					8		
					8		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		2,50	2,50	
					7		
					8		
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,53	
		8					
D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2	1,00	1,00				
			100	100		72,70	
			SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Luzzu



COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	12 ASSOCIAZIONE SARDA MUSICA E DANZA - ASMED
PROGETTO	Festival Confluente 2026
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	Superiori ad € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI	DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,00	
		8					
		9					
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,83	
		9					
		7					
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		8	1,60	
		9					
		8					
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,40	
		8					
		8					
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		8	2,40	
		8					
		8					
		A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		7	2,20	
		7					
		8					
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	3,07	
		8					
		8					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate dalla Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40	
					6		
					6		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2			0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2			3	1,40
					7		
					6		
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5			3	4,00
					3		
					3		
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2			0	0,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5			6	3,00
					6		
					6		

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,20
					8	
					8	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80	
					8		
					8		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,50	0,50	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60	
					8		
					8		
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		2,00	2,00	
			100		100		72,40
		SOGLIA MINIMA				60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Luzzu

[Firma]
[Firma]
[Firma]

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	13_PRYMA EVENT APS
PROGETTO	Pharma Festival
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	Superiori ad € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti, e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	6	10,20
			6			
			5			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	4,43
			6			
			5			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,13
			6			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,90
			7			
			5			
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		5	1,50
			5			
			5			
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80			
	6					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	8	2,80			
	7					
	6					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40	
					6		
					6		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2			0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2			5	1,00
					5		
					5		
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5			5	2,50
					5		
					5		
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00			
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00			
		6					
		6					

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0	0,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,17
					6	
					6	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	3,00
					6	
					6	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	2,80
					6	
					7	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20			
					7				
					7				
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40			
					7				
					7				
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		2,00	2,00			
					100	100		57,23	
					SOGLIA MINIMA			60	

100	100	57,23
SOGLIA MINIMA		60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Lutz

Pharma
Marco Poledrini
Marco Lutz

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	14 ASSOCIAZIONE IS MASGAREDDAS
PROGETTO	Anima IF Festival Internazionale di Teatro di Figura per adulti - IX Edizione
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	Superiori ad € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI	DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	9	15,60	
					8		
					9		
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60	
					7		
					9		
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,40	
					7		
					8		
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,20	
					7		
					8		
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		8	2,40	
					8		
					8		
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	7	2,20				
		7					
		8					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	8	3,20				
		8					
		8					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nelle Città di Cagliari	9	25	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o sottutilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	5	4,80	
				6			
				5			
		2		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2	2	2,00
		2		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	8	1,47	
					7		
					7		
		5		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	6	3,00	
					6		
					6		
		2		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2	2,00
		5		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	6	3,17	
					7		
					6		

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	1	1,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	4,17
					9	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,20
					8	
					8	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,40	
					7		
					7		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		4,00	4,00	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60	
					8		
					8		
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		0,13	0,13	
			100		100		74,53
		SOGGLIA MINIMA				60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Luzzu

Marco Poledrini
Marco Luzzu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	15 ASSOCIAZIONE CULTURALE TERSICOREA ETS
PROGETTO	Corbandozza Logos - Un ponte verso l'Europa - XIX Edizione 2026
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	Superiori ad € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,00
			9			
			8			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	6,07
			9			
			9			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,60
			8			
			9			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,20
			8			
			7			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,30
			8			
			6			
		A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		8	2,10
			7			
			7			
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	3,07
			8			
			8			

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	9	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o sottutilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	25	5	4,50
			5			
			5			
		2	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari		0	0,00
		2	B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali		7	1,40
					7	
					7	
		5	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole		5	2,67
					6	
					5	
		2	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino		2	2,00
		5	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni		7	3,50
7						
7						

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80
					7	
					7	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80
			8			
			8			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60
					8	
			8			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		2,00	2,00
			100	100		76,60
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Lutz

Marco Poledrini
Marco Lutz

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		16 ASSOCIAZIONE CIRCO MANO A MANO				
PROGETTO		Festival Internazionale di Arti di strada Sa Ruja Vico XIII				
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO				
SCAGLIONE DI VALORE		Superiori ad € 50.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,60
					9	
					9	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	6,07
					9	
					9	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,53
					8	
					8	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,30
					7	
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		6	2,10
					8	
		A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		7	2,20
		8				
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	3,20			
		8				
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	6,00
					7	
					7	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,47
					8	
					7	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	3,17
					7	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		5	2,83
		6				
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
					8	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					7	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50
					7	
					6	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,53
					6	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,60
					7	
					9	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00
					7	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,53
					8	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		0,00	0,00
			100	100		75,63
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Luzzu

Angelo
Marco Poledrini
Marco Luzzu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	17 ASSOCIAZIONE SARDINIA PRO ARTE
PROGETTO	Culture Festival 2026
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	Superiori ad € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	9	16,20
			9			
			9			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60
			8			
			8			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		8	1,67
			8			
			9			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		9	2,70
			8			
			10			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		9	2,70
			8			
			10			
		A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		8	2,40
			8			
			8			
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		8	3,33
			9			
			8			

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	9	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate dalla Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	25	7	6,30	
			7				
			7				
		2	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari		1	1,00	
			2		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	8	1,60
					8		
		8					
		5	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole		8	4,33	
			9				
			9				
		2	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino		2+	2,00	
			5		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disagio per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	6	3,00
					6		
		6					

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,17
					9	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,20
					8	
					8	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80	
					8		
					8		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00	
					8	1,60	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8		
					8		
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		2,00	2,00	
					100	100	
		SOGLIA MINIMA			60		

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Lutz

Almacia
Almacia
Almacia

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	18 ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA TEATRALE LA VIA DEL COLLEGIO
PROGETTO	La Musica che gira intorno feat ke guato jr.22 - XX Edizione
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	Superiori ad € 50.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	8	14,40
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7	7	4,67
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2	7	1,33
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3	8	2,30
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	8	2,20
		A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	8	2,20
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	8	3,07
				7	
				7	
				7	
				7	
				7	

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	7	6,30
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2	0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2	7	1,27
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5	6	3,00
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	3,00
				6	
				6	
				6	
				6	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	8	3,50
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5	7	3,67
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4	7	2,80
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	7	3,00
				3	
				3	

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,00
					7	
					6	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60
					8	
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		0,70	0,70	
			100	100		73,00
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione:
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Luzzu

Marco Poledrini
Marco Luzzu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		19. SARDEGNA CONCERTI FESTIVAL E RASSEGNE					
PROGETTO		Grandi Eventi 2026 - Centro di Produzione Medinard					
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO					
SCAGLIONE DI VALORE		Superiori ad € 50.000,00					
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO				
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato	
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,60	
					9		
					9		
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,83	
					8		
					6		
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		8	1,40	
					7		
					8		
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		9	2,40	
					7		
					8		
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		8	2,40	
					8		
					8		
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	8	2,30				
		7					
		7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	8	2,80				
		6					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,50	
					5		
					5		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2			2	2,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2			6	1,20
					6		
					6		
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5			7	3,50
					7		
					7		
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2			2	2,00
			6	3,00			
		6					
		6					
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00	
					8		
					8		
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5			9	4,17
					8		
					8		
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5			8	3,83
					7		
					8		
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4			8	3,20
		8					
		8					
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00			
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80	
					8		
					8		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5			5,00	5,00
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2			9	1,67
					8		
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2			1,23	1,23
		100	100		78,83		
		SOGLIA MINIMA					
					60		

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Lutz

Manuale
Manuale
Manuale

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	20_ASSOCIAZIONE JAZZINO
PROGETTO	JAZZINO 2026
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	Superiori ad € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI	DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,00	
			9				
			8				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60	
			9				
			7				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,40	
			8				
			6				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,30	
			8				
			7				
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		8	2,30	
			8				
	7						
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	8	2,40				
	8						
	8						
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,80				
	8						
	7						

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	9	25	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate dalla Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	5	4,50
				5		
				5		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari		2	0	0,00
		2		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	8	1,60
					8	
					8	
		5		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	6	3,00
					7	
					5	
		2		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2,00
		5		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	6	3,00
6						
6						

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	2,5	2,50
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80
					7	
					7	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80	
					8		
					8		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		2,50	2,50	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60	
					8		
					8		
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		1,75	1,75	
					100	100	
		SOGGIA MINIMA			60		

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Lutz

[Firma]
[Firma]
[Firma]

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	21_FORMA E POESIA NEL JAZZ SOCIETA' COOPERATIVA
PROGETTO	Forma e Poesia nel Jazz XXIX Edizione 2026
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	Superiori ad € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,00
			8			
			9			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,37
			8			
			7			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		8	1,60
			8			
			8			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,30
			8			
			7			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		8	2,30
			8			
	7					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	8	2,30			
	8					
	7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	8	3,20			
	8					
	8					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	9	5,40	
					6		
					6		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2			0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2			8	1,60
					8		
					8		
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5			8	4,00
					8		
					8		
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2			2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5			8	4,00
					8		
					8		

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,20
					8	
					8	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare e ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione.	6	15	8	4,80
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		8	
					5,00	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60
					8	
					8	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		0,72	0,72
		100	100			78,39
		SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
 Presidente Pasquale Masu
 Commissario interno Marco Poledrini
 Commissario esterno Marco Luzzu

Mano firmate

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		22_FONDAZIONE ANDREA PARODI				
PROGETTO		Premio Andrea Parodi: World Music in Sardegna – 19ª Edizione				
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO				
SCAGLIONE DI VALORE		Superiori ad € 50.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	9	15,60
			8			
			9			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		9	6,30
			8			
			10			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		8	1,67
			8			
			9			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,40
			9			
			7			
A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	8	2,40			
	8					
	8					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	8	2,40			
	8					
	8					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	8	3,20			
	8					
	8					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,10
			6			
			5			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		2	2,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40
			8			
			6			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	3,50
			8			
			6			
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2	2,00			
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	7	3,83			
	8					
	8					
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
			8			
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		9	4,33
			9			
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	4,00
			8			
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80
			6			
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	5,00
			8			
			9			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,47
			7			
			8			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		0,00	0,00
			100	100		80,40
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poleddini
Commissario esterno Marco Lutz

Marco Poleddini
Marco Lutz

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		23_ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA PAROLA E MUSICA					
PROGETTO		Tra le Musiche 2026					
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO					
SCAGLIONE DI VALORE		Superiori ad € 50.000,00					
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO				
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato	
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	13,80	
					8		
					8		
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	5,37	
					8		
					8		
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,27	
					6		
					7		
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,10	
		7					
		7					
A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	7	2,40				
		8					
		9					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	7	2,30				
		8					
		8					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	3,07				
		8					
		8					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	6,30	
					7		
					8		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2			1	1,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2			7	1,60
						8	
						9	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5			7	3,83
			8				
			8				
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00			
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		7	3,83			
			8				
			8				
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00	
					7		
					8		
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5			8	3,83
						8	
						7	
C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	3,83			
			8				
			8				
C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,20			
			8				
			8				
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3			3	3,00		
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80	
					8		
					8		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5			4,50	4,50
D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60			
			8				
			8				
D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2			1,40	1,40		
			100	100		78,03	
			SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Luzzu

Mano
Mano
Mano

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	24_OLTRE CONSULTING SRL
PROGETTO	St. Patrick's Village 2026
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	Superiori ad € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	6	11,40
			7			
			6			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		6	4,43
			7			
			6			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,40
			7			
			8			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,40
			8			
			9			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		5	1,50
			5			
			5			
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	2,00			
	7					
	7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,53			
	7					
	6					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	5,40
			6			
			7			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6	1,20
			6			
			6			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,50
			5			
			5			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
	6					
	6					

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	1	1,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,67
					8	
					7	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,67
					8	
					7	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,93
					8	
					7	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare e ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,40		
					8			
					7			
			D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)		5		1,00	1,00
						8	1,60	
			D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto		2	8		
					8			
			D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)		2		2,00	2,00
						100	100	61,03
						SOGGIA MINIMA		60

100	100	61,03
SOGLIA MINIMA		60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Luzzu

Disegnio
Marco Poledrini
Marco Luzzu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		25 ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA				
PROGETTO		Stagione Concertistica 2026				
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO				
SCAGLIONE DI VALORE		Superiori ad € 50.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	9	15,60
			9			
			8			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60
			9			
			7			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,67
			9			
			9			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,40
			8			
			8			
A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	7	2,20			
	8					
	7					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	7	2,20			
	8					
	7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	3,07			
	8					
	8					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40
			6			
			6			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		2	2,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,60
			9			
			8			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	3,83
			8			
			8			
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2	2,00			
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	7	3,50			
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
					8	
					8	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente o/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	4,00
					8	
					7	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	2,93
					7	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3,00			
		3				
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80
					8	
					8	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00
					8	
					8	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60
					8	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2		1,30	1,30
			100	100		80,70
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Luzzu

[Firma]
[Firma]

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	26 ASSOCIAZIONE CULTURALE CAROVANA SIM
PROGETTO	L'accademia del tempo 2026
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	Superiori ad € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,60
			9			
			9			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,83
			8			
			9			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,40
			8			
			7			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere.	3		7	2,30
			8			
			8			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,30
			8			
			8			
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,90			
	6					
	7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,67			
	6					
	8					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	9	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	25	6	5,40
			6			
			6			
		2	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari		0	0,00
		2	B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali		7	1,53
			8			
			8			
		5	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole		5	3,00
			7			
			6			
		2	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino		2	2,00
		5	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di difficoltà per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni		8	4,17
9						
8						

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (**)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti: ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,07
					8	
					7	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (***)	3	3	3,00			

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	5	15	8	4,80	
					8		
					8		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5			3,00	3,00
						3,00	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2			8	1,60
						8	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto (****)	2			0,95	0,95
					100	100	
		SOGLIA MINIMA			60		

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Marco Luzzu

Phosie
Marco Poledrini
Marco Luzzu