

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	30 ASSOCIAZIONE CULTURALE RTS RADIO TELEVISIONE SARDA
PROGETTO	Arrabbi i Stone Cagliariane
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,00
		8				
		9				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,83
		8				
		9				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		5	1,07
		5				
		6				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,90
		6				
		7				
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		5	1,60
		5				
		6				
		A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		6	1,80
		6				
		6				
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	2,93
		7				
		8				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o sfruttate dalla Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30
					7	
					7	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		1	1,00
					7	1,40
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	
					7	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,50
					5	
					5	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
					5	2,67
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	5				
		6				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,17
					8	
					9	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		0	0
					0	
					0	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,33
					8	
					9	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	6	3,80
					6	
					7	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		1,00	1,00
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,5	0,50
			100		100	
	SOGLIA MINIMA			60		

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

[Firma]

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	29_ASSOCIAZIONE CULTURALE ZEIT
PROGETTO	Ecologie dell'ascolto
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta; intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte.	18	40	8	15,00
			8			
			9			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		9	6,30
			9			
			9			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,33
			7			
			7			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	2,00
			7			
			7			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,10
			7			
			6			
		A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		7	2,00
			7			
	7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	2,80			
	7					
	7					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o abbandonate dalla Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,60	
					7		
					8		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2			0	0
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2			7	1,47
					7		
					8		
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5			6	3,17
					6		
					7		
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2			2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5			6	3,17
					6		
					7		

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale e internazionale	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,93
					8	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,40		
					7			
					8			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,50	0,50		
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40		
					7			
					7			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		1,06	1,06		
					100	100		71,73
					SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Masala
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

Mani

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		28_ASSOCIAZIONE CREATIVE FACTORY ETS			
PROGETTO		Cagliari Essay Film			
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO			
SCAGLIONE DI VALORE		€ 10.001,00 - € 50.000,00			

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A. 1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40
			8			
			8			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60
			8			
			8			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		9	1,20
			6			
			6			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		9	2,00
			7			
			7			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		9	1,80
			6			
			6			
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	7	2,10			
	7					
	7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	9	2,40			
	6					
	6					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svuotate, poco valorizzate o abbandonate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30
			7			
			7			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0
			0			
			0			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40
			7			
			7			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	3,00
			6			
			6			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
			2			
			2			
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	3,00			
	6					
	6					

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
					7	
					7	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80
					7	
					7	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80			
					8				
					8				
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		1,50	1,50			
					7				
					7				
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40			
					7				
					7				
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,71	0,71			
					100	100		69,41	
					SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poleddini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

Mano

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	27_ UNIVERSITA' DI ARISTAN APS
PROGETTO	Università di Aristan - Anno Accademico 2026
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	16,20
			9			
			10			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		9	6,53
			9			
			10			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,20
			9			
			6			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		5	1,50
			5			
			5			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		5	1,50
			5			
	5					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80			
	6					
	6					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	3,20			
	8					
	9					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o disabitate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30
					7	
					7	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		5	1,00
					5	
					5	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		4	2,17
					5	
					4	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
					6	
					6	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0,5	0,50
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,17
					8	
					9	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	3,00
					6	
					6	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,20
					8	
					8	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80
					8	
					8	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		1,00	1,00
					8	1,60
					8	
					8	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2			
					1,25	1,25
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2			
		100	100		68,92	
		SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledda
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela



COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	26_L'ARMONICA DANZA DELLE MUSE
PROGETTO	La Mousike technè Stagione concertistica di Castello, Sentiero corosocivo della Musica d'Arte e note di inclusione
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40
			8			
			8			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	5,13
			7			
			8			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,40
			7			
			7			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,20
			7			
			8			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,10
			7			
	7					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	7	2,20			
	7					
	8					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	2,93			
	7					
	8					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svalorizzate, poco valorizzate o sfruttate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,50
					5	
					5	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40
					7	
					7	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	3,00
					6	
					6	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		7	3,50
					7	
					7	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	2	2,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,67
					7	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,20
					8	
					8	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80
					8	
					8	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		2,00	2,00
					8	1,60
					8	
					8	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2	2,00
		100	100		71,83	
		SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario interno Marco Poleddini
 Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	25 ASSOCIAZIONE MAD2FACTORY
PROGETTO	Grande Jatte- Modern Times
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,60
			9			
			9			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		9	6,30
			9			
			9			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,53
			8			
			8			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,60
			9			
			9			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		8	2,40
			8			
	8					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	8	2,40			
	8					
	8					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	8	3,20			
	8					
	8					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, sventaggiate, poco valorizzate o abbandonate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate.	9	25	6	5,70
					6	
					7	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		2	2,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40
					7	
					7	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	3,83
					8	
					8	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		8	4,17
					8	
					9	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,20
					8	
					8	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte *	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80
			8			
			8			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00
			8		1,60	
			8			
			8			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2			
			2		2	2,00
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2			
		100	100		82,73	
		SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario interno Marco Poledrini
 Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	24 ASSOCIAZIONE MOVIMENTOPOETICO
PROGETTO	Essendi - Studi, riflessioni e pratiche sulla natura del corpo
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	13,20
			7			
			8			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60
			8			
			8			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,27
			6			
			7			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,90
			6			
			7			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,20
			7			
	8					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,90			
	6					
	7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,40			
	6					
	6					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o Utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30	
					7		
					7		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2			0,5	0,50
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2			7	1,40
					7		
					7		
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5			6	3,17
					6		
					7		
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2			2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5			6	3,17
					6		
					7		

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0,5	0,50
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	3,00
					6	
					6	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80
					7	
					7	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20
					7	
					7	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		2,50	2,50
					7	1,40
					7	
					7	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2			0,44
		100	100		66,34	
		SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poleddu
Commissario esterno Enrica Rosanna Gandola

Manuele
Manuele

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	23_STUDIUM CANTICUM APS
PROGETTO	Spettacolo Aperto 2026
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	13,20
		7	7			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60
		8				
		8				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,27
		6				
		7				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,10
		7				
		7				
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,10
		7				
		7				
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,90			
6						
7						
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	2,80			
7						
7						

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o sfruttate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30
					7	
					7	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0,5	0,50
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		8	1,60
					8	
					8	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	3,50
					7	
					7	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		8	4,00
					8	
					8	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,67
					7	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80
					7	
					7	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20		
					7			
					7			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		4,00	4,00		
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40		
					7			
					7			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0	0		
					100	100		72,93
		SOGLIA MINIMA					60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Comissario interno Marco Poleddini
Comissario esterno Enrica Rosanna Candela

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	22 ASSOCIAZIONE CULTURALE PONTICELLO ETS
PROGETTO	Musica tra le righe 2026
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli attori e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,00
			8			
			9			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,83
			8			
			9			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,20
			6			
			6			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,80
			6			
			6			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,10
			7			
			7			
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	2,00			
	7					
	7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,53			
	7					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o inabitata della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,50	
					5		
					5		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2			0	0
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2			7	1,40
						7	
						7	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5			6	3,17
						6	
						7	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2			2	2,00
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		5	2,50			
			5				
			5				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	3,00
					6	
					6	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		5	2,00
					5	
					5	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20
					7	
					7	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (****)	5		4,00	4,00
					7	1,40
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,28	0,28
		100	100		68,91	
		SOGGETTA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candelà

Augusto
Marco Poledrini

100	100	68,91
SOGLIA MINIMA		60

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		21 ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTON STADLER			
PROGETTO		ARTango&jazz Festival XVIII Edizione			
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO			
SCAGLIONE DI VALORE		€ 10.001,00 - € 50.000,00			

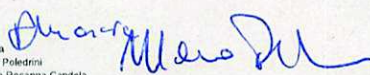
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40
			8			
			8			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60
			8			
			6			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,20
			6			
			6			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,10
	7					
	5					
A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	6	1,70			
	6					
	6					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80			
	6					
	6					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,40			
	6					
	6					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate dalla Città al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30
			7			
			7			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		1	1,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,47
			7			
			8			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	3,50
	7					
	7					
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	0	0			
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	3,17			
	6					
	7					

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
					8	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					6	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	3,17
					7	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,20
					8	
		8				
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	1,50	1,50			

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,40
			7			
			8			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00
					8	
					8	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60
					8	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		1	1,00
			100	100		71,50
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Gandola



COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	20_HIC ET NUNC APS
PROGETTO	Festival Internazionale Musikaides 2026
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A. 1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,00
		8				
		9				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,83
		8				
		9				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,47
		7				
		8				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,20
		7				
		8				
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		8	2,40
		8				
		8				
		A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		7	2,20
		7				
		8				
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		8	3,20
		8				
		8				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o Abitate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	8	7,20
					8	
					8	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		1	1,00
					7	1,40
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	
					7	
					7	4,00
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		8	
					8	
					8	2,00
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	
					8	
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		8	
					9	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,17
					8	
					9	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,67
					7	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		6	2,53
					6	
					7	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	5	15	8	4,80
					8	
					8	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (****)	5		3,50	3,50
					8	1,60
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	
					8	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2	2,00
					100	100
		SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

Marco Poledrini

COMUNE DI CAGLIARI – SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO – ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE – SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	19_ASSOCIAZIONE CULTURALE INVITAS
PROGETTO	Cartoon Show
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte.	18	40	8	14,40
			8			
			8			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60
			8			
			8			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		5	1,07
			6			
			5			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,10
			7			
			7			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		0	0
			0			
	0					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	5	1,50			
	5					
	5					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	5	2,00			
	5					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o abbandonate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40	
					6		
					6		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2			0	0
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2			3	0,60
						3	
						3	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5			4	2,00
						4	
						4	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2			2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5			5	2,50
						5	
						5	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
					4	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		4	2,17
					5	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,67
					7	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		4	1,73
					4	
					5	
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00		

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D 1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	6	3,80
					6	
					7	
		D 2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		1,50	1,50
		D 3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
		D 4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2	2,00
					100	100
		SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Masco
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

Mano di Marco Poledrini

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	18 ASSOCIAZIONE CULTURALE SYMPONIA
PROGETTO	Tra Sardo e Profano - Oltre il mare e la Sardegna - Decima Edizione
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,00
		8				
		9				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		9	6,30
		9				
		9				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,27
		6				
		7				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,80
		6				
		6				
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		6	1,90
		7				
		7				
		A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		7	2,20
		7				
		8				
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	2,80
		7				
		7				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o all'estate della Città al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30
		7				
		7				
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0,5	0,50
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6	1,20
		6				
		6				
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	3,00
		6				
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
		6				
6						

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		5	2,50
					5	
					5	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		6	2,40
					6	
					6	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	6	3,60	
					6		
					6		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		4,50	4,50	
					7	1,53	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8		
					8		
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0	0	
					100	100	71,80
					SOGLIA MINIMA		60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

Enrica Rosanna Candela

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		17_ASSOCIAZIONE REBELTERRA			
PROGETTO		Skiscionera - Corti in verde			
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO			
SCAGLIONE DI VALORE		€ 10.001,00 - € 50.000,00			

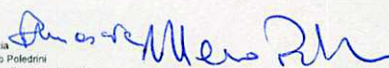
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	9	16,80
			9			
			10			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		9	6,30
			9			
			9			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		8	1,67
			8			
			9			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,50
			8			
			9			
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	9	2,70			
	9					
	9					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	8	2,40			
	8					
	8					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	9	3,60			
	9					
	9					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o sfruttate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	8	7,50
			8			
			9			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		1	1,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		9	1,80
			9			
			9			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	3,67
			7			
			8			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		9	4,50
	9					
	9					

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	1	1,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,17
			8			
			9			
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	3,17
			6			
			7			
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80
			7			
			7			
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80			
			8						
			8						
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,47			
			7						
			8						
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,25	0,25			
					100	100		77,68	
					SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poleddini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela



COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	16 ASSOCIAZIONE LUNA D'ORIENTE
PROGETTO	Cagliari Musica Antica Festival
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,00
			8			
			9			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,83
			8			
			9			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,20
			6			
			6			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,20
			7			
			8			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		6	1,90
			6			
	7					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,90			
	6					
	7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	3,07			
	7					
	9					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o Abitate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30
					7	
					7	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		1	1,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,47
					7	
					8	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	3,00
					6	
					6	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
					6	
					6	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		0	0
					0	
					0	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		5	2,00
					5	
					5	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	6	3,60
					6	
					6	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,50	0,50
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,47
					7	
					8	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,4	0,40
		100	100		65,83	
		SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Puleddu
Commissario esterno Enrica Rosanna Candelà

Enrica Rosanna Candelà
Marco Puleddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	IS ASSOCIAZIONE IS MASCAREDDAS
PROGETTO	Il Grande Teatro dei Piccoli - Festival di burattini e marionette per bambini, bambini e tutte le generazioni
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A. 1) Qualità culturale e/o artistica della proposta; intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte.	18	40	9	16,20
			9			
			9			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,83
			8			
			9			
			7			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,47
			8			
			8			
			8			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,40
			8			
			9			
A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	9	2,70			
	9					
	7					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	7	2,20			
	8					
	7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	2,93			
	8					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	9	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o abbandonate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	25	6	5,40
			6			
			6			
		2	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2	2	2,00
		2	B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2	8	1,67
					8	
					9	
		5	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5	5	3,17
					6	
					8	
		2	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2	2,00
		5	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative in manifestazioni	5	8	4,00
					8	
					8	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		9	4,50
					9	
					9	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	4,17
					8	
					9	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,33
					8	
					9	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80	
					8		
					8		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00	
					8	1,60	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8		
					8		
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2	2,00	
					100	100	
		SOGLIA MINIMA			60		

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Comissario interno Marco Polidori
Comissario esterno Enrica Rosanna Candela

Enrica Rosanna Candela

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	14 ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE ED. SPORT LA CASA ROSA
PROGETTO	XI° Rassegna itinerari musicali, letterari e storici dell'identità - Itinerari Musicali dell'Identità. Concerto di Natale dell'Orchestra Giovanile della Sardegna 2026
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

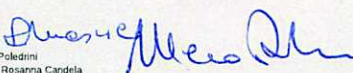
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A. 1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	9	16,20
			9			
			9			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		9	6,30
			9			
			9			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,47
			7			
			8			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,50
			8			
			9			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		9	2,70
			9			
	9					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	7	2,30			
	7					
	9					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	8	3,33			
	8					
	9					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate dalla Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,60
					7	
					8	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		1	1,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		8	1,67
					8	
					9	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		9	4,50
					9	
					9	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		9	4,50
					9	
					9	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,17
					8	
					9	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	3,17
					6	
					7	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		9	3,60
					9	
					9	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80
					8	
					8	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,47
					7	
					8	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		1	1,00
					100	100
		SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela



COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		13 ASSOCIAZIONE CULTURALE ELEMENTUM				
PROGETTO		Primavera noir - Rassegna di Teatro, letture e podcast di True Crime				
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO				
SCAGLIONE DI VALORE		€ 10.001,00 - € 50.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,00
			7			
			6			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	4,67
			7			
			6			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		5	1,00
			5			
			5			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,90
			6			
			7			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		4	1,20
			4			
	4					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80			
	6					
	6					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	5	2,13			
	5					
	6					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o disattese della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	3	2,70
			3			
			3			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0
			0			
			0			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6	1,20
			6			
			6			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,67
			5			
			6			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
			2			
			2			
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,17
			6			
			7			
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	1,5	1,50
					0	
					0	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		0	0
					0	
					0	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		0	0
					0	
					0	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		3	1,20
		3				
		3				
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	6	3,80
					6	
					7	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0	0
					5	
					5	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		5	1,00
					5	
					5	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2	2,00
			100	100		48,93
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Gandelà

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		12_ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTRAPUNCTUM ETS			
PROGETTO		Contrapunctum Jazz Festival - Cagliari edition 2026			
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO			
SCAGLIONE DI VALORE		€ 10.001,00 - € 50.000,00			

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO				
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato	
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A. 1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,60
					7	
					7	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	4,90
					7	
					4	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		5	0,93
					5	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		5	1,70
					6	
					6	
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,10
		8				
		6				
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	7	2,10			
		8				
		6				
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,53			
		7				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o escluse della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,70
					6	
					7	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0
					0	
					0	
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6	1,27
					6	
					7	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	3,17
					7	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0
		0				
		0				
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	3,17			
		6				
		7				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	2	2,00
					3	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		3	1,50
					3	
					4	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		5	2,33
					5	
					5	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		5	2,00
					5	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	5	15	5	3,40
					6	
					6	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0	0
					8	
					8	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60
					8	
					8	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2	2,00

100		100	58,00
SOGLIA MINIMA		60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

Mano
Mano
Mano

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		11_FONDAZIONE ITALIA-VIETNAM				
PROGETTO		Festival "Dialoghi sonori: dalla lirica cameristica italiana al jazz internazionale e vietnamita"				
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO				
SCAGLIONE DI VALORE		€ 10.001,00 - € 50.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026		PUNTEGGIO		
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato	
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40
			8			
			8			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		9	6,30
			9			
			9			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,47
			8			
			4			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		4	1,20
			4			
			4			
A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	0	0,00			
	0					
	4					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	4	1,50			
	7					
	5					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	5	2,13			
	5					
	6					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	0	0,00
			0			
			0			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0
			7			
			7			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		8	1,47
			4			
			4			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		4	2,17
			5			
			0			
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	0	0			
	4					
	4					
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	5	2,17			
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	1	1,00
			6			
			6			
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		6	3,00
			9			
			6			
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	3,00
			6			
			0			
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		0	0
			0			
			0			
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	6	4,00
			6			
			8			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0	0
			4			
			4			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		4	0,80
			4			
			4			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		1	1,00
		160	100		48,60	
		SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Peledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

Ames M. Du

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	10_ GRUFO E GRUFO SRLS
PROGETTO	La festa nascosta. Per le scuole di Cagliari in occasione del Giorno della Memoria dedicato alle vittime del terrorismo e delle stragi
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40
				8	
				8	
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60
				8	
				8	
	A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		5	1,00
				5	
				5	
	A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,10
				7	
				7	
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		4	1,20
				4	
				4	
	A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		6	1,80
				6	
				6	
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		5	2,00
				5	

B Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o abbandonate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30
				7	
				7	
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0
				0	
				0	
	B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		4	0,80
				4	
				4	
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		9	4,33
				9	
				8	
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0
				0	
				0	
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,17
				6	
				7	

C Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
				3	
	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,67
				7	
				8	
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		0	0
				0	
				0	
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80
				7	
				7	
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	6	3,60
				6	
				6	
	D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0	0
				0	
				0	
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
				7	
				7	
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2	2,00
		100	100		62,17
		SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Comissario interno Marco Paolodini
Comissario esterno Enrica Rosanna Candela

[Firma]

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		09 ASSOCIAZIONE SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA				
PROGETTO		Aspettando Actor Giovane				
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO				
SCAGLIONE DI VALORE		€ 10.001,00 - € 50.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,00
			8			
			9			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,83
			8			
			9			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,47
			8			
			8			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,40
			8			
			8			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		8	2,40
			8			
	8					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	7	2,20			
	7					
	8					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	2,93			
	7					
	8					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o sfruttate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,70
			6			
			7			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		2	2,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40
			7			
			7			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	3,50
			7			
			7			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		8	4,00
			8			
			8			
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
					8	
			8			
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,17
			9			
			4			
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		5	2,50
			6			
			6			
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		6	2,40
			6			
			6			
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80
			8			
			8			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		1,00	1,00
			7			
			7			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,47
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2	2,00
			100	100		75,17
			SOGLIA MINIMA			60

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		08 ASSOCIAZIONE CULTURALE ORIGAMUNDI						
PROGETTO		Teatro diffuso a Cagliari						
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO						
SCAGLIONE DI VALORE		€ 10.001,00 - € 50.000,00						
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO					
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40		
			8					
			8					
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60		
			8					
			8					
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		5	1,13		
			6					
			6					
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,10		
			7					
			7					
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		4	1,40		
			5					
	5							
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	5	1,50					
	5							
	5							
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	4	1,60					
		4						
		4						
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o disattese della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40		
			6					
			6					
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0		
					0			
					0			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		5	1,00		
			5					
			5					
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,50		
			5					
			5					
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00		
					2			
		2						
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	3,00					
	6							
	6							
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00		
					7			
					7			
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,33		
					6			
					5			
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		5	2,50		
					5			
					5			
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		4	1,60		
					4			
					4			
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00		
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	6	3,60		
					6			
					6			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		4,50	4,50		
					7			
					6			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,33		
					6			
					7			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2			0,12	0,12	
					100	100		64,62
					SOGLIA MINIMA			

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Comissario interno Marco Poleddini
Comissario esterno Enrica Rosanna Candela

Enrica Rosanna Candela

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		07_LA MASCHERA SOCIETA' COOPERATIVA ARL IMPRESA SOCIALE					
PROGETTO		Il parco dei burattini					
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO					
SCAGLIONE DI VALORE		€ 10.001,00 - € 50.000,00					
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO				
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato	
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40	
					8		
					8		
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,83	
					8		
					9		
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,27	
					6		
					7		
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		9	1,90	
					6		
					7		
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		4	1,20	
					4		
		4					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80				
		6					
		6					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	5	2,27				
		6					
		6					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svuotate, poco valorizzate o disabitate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,70	
					6		
					7		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		2	2,00	
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		4	0,80	
					4		
					4		
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,50	
					5		
					5		
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0	
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,17	
					6		
					7		
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00	
							7
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,50	
							7
							4
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		5	2,33	
							5
							6
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		6	2,40	
							6
			6				
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00				
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	6	3,60	
							6
							6
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0	0	
							7
							7
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40	
							7
							7
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0	0	
			100	100		62,07	
			SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario esterno Marco Polledro
 Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		06 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DALL'ARMADIO			
PROGETTO		L'Altra Rassegna 2026			
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO			
SCAGLIONE DI VALORE		€ 10.001,00 - € 50.000,00			

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40
			8			
			8			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60
			8			
			6			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,27
			6			
			7			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		8	2,40
			8			
			8			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		4	1,30
			5			
	6					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80			
	6					
	6					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	5	2,00			
	5					
	5					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o emarginate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40
			6			
			6			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6	1,20
			6			
			6			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,50
			5			
			5			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	5	2,50			
	5					
	5					

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
					7	
					7	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	3,67
					7	
					7	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,67
					8	
					7	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80
					7	
					7	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	6	4,00			
					7				
					7				
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		2,50	2,50			
					7				
					7				
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40			
					7				
					7				
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2	2,00			
					100	100		68,40	
					SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poleddini
Commissario esterno Enrica Rosanna Cardella

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	05_L'AQUILONE DI VIVIANA SOCIETA' COOPERATIVA
PROGETTO	Festival Internazionale di Teatro, Arte e Nuove Tecnologie - Le Meraviglie del Possibile - 13° Ed.
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	15,00
			8			
			9			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		9	6,30
			9			
			9			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,40
			7			
			7			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,10
			7			
			7			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		8	2,50
			9			
	9					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	7	2,10			
	7					
	7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	8	3,20			
	8					
	8					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o sfruttate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30
			7			
			7			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,47
			7			
			8			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	3,50
			7			
			7			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		8	4,00
			8			
			8			

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
					8	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,67
					7	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80
					7	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80		
					8			
					8			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00		
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60		
					8			
					8			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,12	0,12		
					100	100		77,85
		SOGLIA MINIMA					60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Polledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

Enrica Rosanna Candela

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	04 ASSOCIAZIONE CULTURALE BABEL
PROGETTO	Nosu e is Atrus - Rassegna Cinematografica VI ^a Edizione
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A. 1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	9	16,20
		9				
		9				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		9	6,30
		9				
		9				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,40
		7				
		8				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,10
		7				
		7				
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,20
		8				
		8				
		A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		4	1,60
		6				
		6				
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	2,80
		7				
		7				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svalorizzate, poco valorizzate o sfruttate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,50
					5	
					5	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6	1,27
					6	
					7	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,50
					5	
					5	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/immanifestazioni	5		6	2,83
		6				
		5				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,17
					8	
					9	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti: ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		5	3,17
					6	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		3	1,20
					3	
					3	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80
					8	
					8	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		2,00	2,00
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		1,6	1,60
			100		100	
	SOGLIA MINIMA				60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

Mano

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	03_ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE ENNIO PORRINO
PROGETTO	9ª edizione della Rassegna "Concerti a Palazzo Regio"
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte.	18	40	7	12,60
		7				
					7	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte.	7		8	5,60
					8	
					6	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero.	2		7	1,40
					8	
					7	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,10
					7	
					7	
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,10
					7	
					7	
		A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		7	2,20
					8	
					5	
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,27
					6	
					6	

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, sventaggiate, poco valorizzate o Utilizzate della Città al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	8	7,20	
					8		
					8		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2			0	0
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2			4	1,07
					5		
					7		
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5			4	2,50
					5		
					6		
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2			0	0
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5			7	3,50
		7					
		7					

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		5	2,00
					5	
					5	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20		
					7			
					7			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		4,00	4,00		
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		5	1,00		
					5			
					5			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0	0		
					100	100		67,23
					SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Comissario interno Marco Poledrini
Comissario esterno Enrica Rosanna Candela

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	02_ASSOCIAZIONE AIFAB ONLUS
PROGETTO	Anteprima dei mondiali: la storia del calcio
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

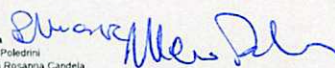
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO				
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato	
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione; qualità della direzione artistica; qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	6	10,80	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		6		
					7		
					7	4,90	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		4		0,80
					4		
					4		
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,80	
					6		
					6		
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		0	0	
					0		
					0		
		A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		0	0	
0							
0							
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	0	0				
		0					
		0					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	0	0
			0			
			0			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		0	0
			0			
			0			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		0	0
			0			
			0			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		0	0
			0			
	0					

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		0	0
					0	
					0	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		0	0
					0	
					0	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		0	0
					0	
					0	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	6	3,60
					6	
					6	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0	0
					6	1,20
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		6	
					6	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2	2,00
			100	100		31,10
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario interno Marco Poledrini
 Commissario esterno Enrica Rosanna Candelà



COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	01 ASSOCIAZIONE CULTURALE AMORPHE
PROGETTO	80° Anniversario della Repubblica Italiana - Il Risorgimento musicale a Cagliari
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 10.001,00 - € 50.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A. 1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte.	18	40	8	12,50
			7			
			6			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	4,20
			6			
			4			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		4	0,87
			5			
			4			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,70
			6			
			5			
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		4	1,20
			4			
	4					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,50			
	5					
	4					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	5	2,00			
	5					
	5					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate dalla Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	3	3,30
					4	
					4	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0
					0	0
					0	
					0	
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		3	1,50
					3	
					3	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		2	2,00
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		6	3,00
					6	
					6	
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5			

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,33
					7	
					6	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		0	0
					0	
					0	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		4	1,60
					4	
					4	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		1,50	1,50

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	6	3,80
					6	
					7	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0	0
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		5	1,13
					6	
					6	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00
					100	100
		SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

Phenice
Mascia