

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	01_ASD CRAL REGIONE SARDEGNA
PROGETTO	Sardegna in musica
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	7	16,87
				7	
				8	
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,00
				8	
				8	
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		0	0,00
				0	
				0	
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,40
				6	
				6	

B Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	6	4,80
				6	
				6	
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		3	3,47
				5	
				5	
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		0	0,00
				0	
				0	

C Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	6	3,00
				6	
				6	
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		0	0,00
				0	
				0	
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,40
				7	
				7	
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

D Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	6	4,20
				6	
				6	
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
				7	
				7	
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		4	4,00
		100	100		60,933333333333
SOGLIA MINIMA					60

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario interno Marco Poledrini
 Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

Mano

SOGGETTO PROPONENTE	02_ASD CRAL REGIONE SARDEGNA
PROGETTO	Musica e benessere
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	7	16,87
				7	
				8	
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,00
				8	
				8	
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		0	0,00
				0	
				0	
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,40
				6	

B Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	6	4,80
				6	
				6	
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		2,00	2,00
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		0	0,00
				0	
				0	
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		0	0,00
				0	
				0	

C Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	6	3,00
				6	
				6	
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		0	0,00
				0	
				0	
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,40
				7	
				7	
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

D Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	6	4,20
				6	
				6	
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
				7	
				7	
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		4	4,00
		100	100		59,4666666667
SOGLIA MINIMA					60

SOGGETTO PROPONENTE	SALTO DEL DELFINO SOCIETA' COOPERATIVA
PROGETTO	Teatri d'Estate - VI° Edizione
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	7	16,87
				7	
				8	
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,00
				8	
				8	
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		4	1,40
				5	
				5	
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,40
				6	
				6	

B Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	7	5,60
				7	
				7	
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		1,00	1,00
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		6	4,80
				6	
				6	
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
				6	
				6	

C Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	7	3,50
				7	
				7	
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		7	3,50
				7	
				7	
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		5	1,00
				5	
				5	
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

D Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	6	4,20
				6	
				6	
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		6	2,40
				6	
				6	
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		3	3,00
		100	100		68,6666666667
		SOGLIA MINIMA			60

SOGGETTO PROPONENTE		ASSOCIAZIONE ARCHIVIO EGGMANN			
PROGETTO		Premio Internazionale di Musica Classica "Giangrandi-Eggmann" 2026 - Concorso di Musica da Camera ed eventi correlati			
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO			
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 - € 10.000,00			

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	7	16,87
					7	
					8	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,00
					8	
					8	
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		7	2,10
					7	
					7	
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		8	3,20
		8				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	4	3,73
					5	
					5	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0,50	0,50
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		6	4,80
					6	
					6	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		5	2,50
					5	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		6	3,00
					6	
					6	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		6	1,20
					6	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	6	4,20		
					6			
					6			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80		
					7			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		2,35	2,35		
					100	100		69,25
					SOGLIA MINIMA			60

SOGGETTO PROPONENTE	05_ASSOCIAZIONE COLORS OF LIFE PHILS ETS ODV
PROGETTO	Filippine-Sardegna: 128 anni di libertà, 20 anni di comunità a Cagliari
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	6	15,33
					7	
					7	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,00
					8	
					8	
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		4	1,50
					6	
					5	
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		5	2,13
					6	
					5	

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	5	4,00
					5	
					5	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		5	4,00
					5	
					5	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	3,00	
				6		
		6				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	7	3,50		
					7			
					7			
			C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale		5		6	3,00
					6			
					6			
			C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente		2		7	1,40
						7		
						7		
			C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati		8		8	8,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	7	4,90	
					7		
					7		
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80	
					7		
					7		
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		4	4,00	
				100	100		67,5666666667
				SOGLIA MINIMA			60

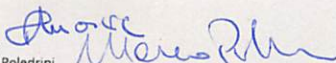
SOGGETTO PROPONENTE	06 ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DALLARMADIO
PROGETTO	Una domenica dall'armadio 2026
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	7	17,63
				8	
				8	
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,00
				8	
				8	
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		4	1,40
				5	
				5	
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,40
				6	

B Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	6	4,80
				6	
				6	
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		5	4,00
				5	
				5	
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
				6	
				6	

C Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	7	3,50
				7	
				7	
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		7	3,50
				7	
				7	
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		8	1,53
				7	
				8	
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

D Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	8	5,37
				7	
				8	
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
				7	
				7	
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		4	4,00
		100	100		71,9333333333
		SOGLIA MINIMA			60



SOGGETTO PROPONENTE	07_ASSOCIAZIONE LOCANDA LATINA APS
PROGETTO	Atlante Latino: culture, migrazioni e identità tra Sardegna e America Latina - Dialoghi culturali per la Cagliari interculturale
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	7	16,87
				7	
				8	
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	7,67
				7	
				8	
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		5	1,70
				6	
				6	
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,53
				7	

B Radicalamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	6	4,80
				6	
				6	
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		5	4,00
				5	
				5	
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
				6	
				6	

C Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	7	3,50
				7	
				7	
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		6	3,33
				7	
				7	
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		6	1,20
				6	
				6	
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

D Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	7	4,90
				7	
				7	
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
				7	
				7	
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		4	4,00
		100	100		70,3
SOGLIA MINIMA					60

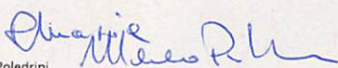
SOGGETTO PROPONENTE	08 ASSOCIAZIONE ACTOR STUDIO APS
PROGETTO	Fare Centro
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	8	18,40
				8	
				8	
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,33
				8	
				9	
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		6	1,80
				6	
				6	
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,53
				7	

B Radicalamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	6	4,80
				6	
				6	
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		5	4,53
				6	
				6	
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
				6	
				6	

C Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	8	4,00
				8	
				8	
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		7	3,50
				7	
				7	
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,40
				7	
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		4	4,00

D Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	8	5,60
				8	
				8	
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
				7	
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		2,66	2,66
		100	100		69,36
SOGLIA MINIMA					60



SOGGETTO PROPONENTE	09_ASSOCIAZIONE ANOLF SARDEGNA ODV
PROGETTO	Festival "MO" -- Musica, Saponi, Salute
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	6	15,33
				7	
				7	
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,00
				8	
				8	
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		5	1,50
				5	
				5	
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,40
				6	
				6	

B Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	6	4,80
				6	
				6	
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		6	5,07
				6	
				7	
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
				6	
				6	

C Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	8	4,00
				8	
				8	
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		8	4,00
				8	
				8	
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,40
				7	
				7	
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

D Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	7	5,13
				7	
				8	
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
				7	
				7	
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		2	2,00
		100	100		69,4333333333
SOGLIA MINIMA					60

SOGGETTO PROPONENTE		10_ASSOCIAZIONE LA SUPER SANTA			
PROGETTO		La Super Santa - Liturgia di Quartiere			
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO			
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 - € 10.000,00			

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	7	16,10
			7			
			7			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,00
			8			
			8			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		6	1,90
			6			
			7			
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		5	2,13
	6					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	7	5,60
			7			
			7			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		5	4,00
			5			
			5			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	3,00			
	6					
	6					

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	7	3,50
			7			
			7			
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		6	3,17
			6			
			7			
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		5	1,00
			5			
			5			
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	6	4,43			
			6						
			7						
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		6	2,53			
			6						
			7						
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		2	2,00			
					100	100	65,3666666667		
					SOGLIA MINIMA			60	

SOGGETTO PROPONENTE	11 ASSOCIAZIONE LE GIOVANI MARMITTE
PROGETTO	Un giorno di sorrisi - Teatro comico nelle strutture di Cagliari
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	6	15,33
				7	
				7	
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		7	7,33
				7	
				8	
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		5	1,50
				5	
				5	
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,27
				6	

B Radicalamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	5	4,00
				5	
				5	
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		5	4,00
				5	
				5	
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		8	4,00
				8	
				8	

C Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	6	3,00
				6	
				6	
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		6	3,00
				6	
				6	
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,40
				7	
				7	
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

D Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	7	4,90
				7	
				7	
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
				7	
				7	
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		0	0,00
		100	100		61,5333333333
		SOGLIA MINIMA			60

Angie
Michele Rln

SOGGETTO PROPONENTE	12_ASSOCIAZIONE COMPAGNIA TEATRO VARIO
PROGETTO	Spettacolo a Cagliari
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	7	16,87
				7	
				8	
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	7,57
				7	
				8	
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		0	0,00
				0	
				0	
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		5	2,00
				5	

B Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	7	5,60
				7	
				7	
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		7	5,60
				7	
				7	
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
				6	
				6	

C Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	7	3,50
				7	
				7	
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		4	2,00
				4	
				4	
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		6	1,20
				6	
				6	
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		5	5,00

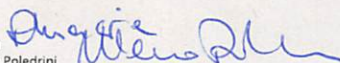
D Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	4	2,80
				4	
				4	
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
				7	
				7	
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		3	3,00
		100	100		61,033333333333
SOGLIA MINIMA					60

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	13 ASSOCIAZIONE FUTURA TECH MUSIC
PROGETTO	Tech Music Days Y26
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	7	16,87
				7	
				8	
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	7,67
				7	
				8	
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		5	1,50
				5	
				5	
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,40
				6	
				6	
B Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	7	5,60
				7	
				7	
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		7	5,87
				7	
				8	
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
				6	
				6	
C Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	7	3,50
				7	
				7	
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		7	3,50
				7	
				7	
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,40
				7	
				7	
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00
D Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	7	4,90
				7	
				7	
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
				7	
				7	
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		0	0,00
		100	100		69
		SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela



COMMISSIONE GIUDICATRICE – SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	6	4,20
					6	
					6	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		2,66	2,66
		100	100		62,993333333333	
		SOGGIÀ MINIMA			50	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

SOGGETTO PROPONENTE		15 ASSOCIAZIONE BATISFERA			
PROGETTO		Tale of a Potato			
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO			
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 - € 10.000,00			

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	7	16,87
					7	
					8	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,00
					8	
					8	
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		5	1,50
					5	
					5	
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,40
					6	
					6	

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	6	4,80
					6	
					6	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		5	4,00
					5	
					5	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	5	2,50			
		5				
		5				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	7	3,50
					7	
					7	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		6	1,20
					6	
					6	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	6	4,20			
					6				
					6				
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80			
					7				
					7				
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		1,33	1,33			
					100	100	65,0966666667		
					SOGLIA MINIMA			60	

Augusto
Mario R.

SOGGETTO PROPONENTE	16 ASSOCIAZIONE STUDIUM CANTICUM APS
PROGETTO	Symphonia: l'armonia delle differenze
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	9	20,70
				9	
				9	
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		9	9,00
				9	
				9	
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		6	1,80
				6	
				6	
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	2,80
				7	
				7	

B Radicalamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	6	4,80
				6	
				6	
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		6	5,33
				7	
				7	
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		9	4,67
				9	
				10	

C Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	8	4,00
				8	
				8	
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		8	4,00
				8	
				8	
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,47
				7	
				8	
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

D Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	8	5,60
				8	
				8	
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		8	3,20
				8	
				8	
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		0	0,00
		100	100		77,3666666667
		SOGLIA MINIMA			60

Handwritten signature: Pasquale Mascia

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	17_ASSOCIAZIONE BALLU TUNDU
PROGETTO	Suoni....Voci...Radici
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO						
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato			
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	7	17,63			
			8						
			8						
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		7	7,67			
			8						
			8						
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		5	1,50			
			5						
			5						
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,40			
			6						
			6						
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	6	4,80			
			6						
			6						
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		7	5,60			
			7						
			7						
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00			
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	7	3,50						
	7								
	7								
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	8	4,00			
			8						
			8						
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		8	4,00			
			8						
			8						
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,40			
			7						
			7						
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00			
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	7	5,13			
			7						
			8						
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		8	3,20			
			8						
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		2	2,00			
					100	100		70,8333333333	
					SOGLIA MINIMA			60	

SOGGETTO PROPONENTE		18_ASSOCIAZIONE PRO LOCO CITTÀ DI CAGLIARI				
PROGETTO		Voci per la città - Cagliari canta la pace				
AMBITO		ATTIVITÀ DI SPETTACOLO				
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 - € 10.000,00				

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	7	16,87
			7			
			8			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		7	7,33
			7			
			8			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		6	1,80
			6			
			6			
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		5	2,00
			5			
			5			

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	6	4,80
			6			
			6			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		6	5,07
			6			
			7			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	3,00			
	6					
	6					

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	4	2,00
			4			
			4			
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		4	2,00
			4			
			4			
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,40
			7			
			7			
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	7	4,90			
			7						
			7						
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80			
			7						
			7						
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		1	1,00			
					100	100		64,9666666667	
					SOGLIA MINIMA			60	

De Rosa
De Rosa

SOGGETTO PROPONENTE	19 ASSOCIAZIONE MICRO FRATTURE TEATRO
PROGETTO	Esemplari salmastri - pratiche di ibridazione del reale
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	8	18,40
				8	
				8	
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,33
				8	
				9	
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		7	2,20
				7	
				8	
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		8	3,20
				8	

B Radicalamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	8	6,40
				8	
				8	
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		2	2,00
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		8	6,40
				8	
				8	
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
				6	
				6	

C Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	7	3,67
				7	
				8	
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		7	3,50
				7	
				7	
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,40
				7	
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

D Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	7	5,13
				7	
				8	
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		8	3,20
				8	
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		3,55	3,55
		100	100		78,3833333333
SOGLIA MINIMA					60

COMMISSIONE GIUDICATRICE – SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	7	5,13
					7	
					8	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,93
					7	
					8	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4	4	4,00	
			100	100		70,7333333333
			SOGGIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Marco Poledrini
Commissario esterno Enrica Rosanna Candela

SOGGETTO PROPONENTE	21 ASSOCIAZIONE MOVIMENTOPOETICO
PROGETTO	Articolazioni poetiche
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI	DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	8	19,17	
			8				
			9				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,33	
			8				
			9				
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		5	1,70	
			6				
			6				
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,40	
			6				
			6				
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate dalla Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	4	3,20	
			4				
			4				
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		5	4,00	
			5				
			5				
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00	
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	5	2,83				
	6						
	6						
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	7	3,83	
			8				
			8				
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		7	3,83	
			8				
			8				
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,40	
			7				
			7				
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00	
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	7	5,13	
			7				
			8				
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		8	3,20	
			8				
			8				
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		2,66	2,66	
			100	100	71,6933333333		
			SOGLIA MINIMA			60	

SOGGETTO PROPONENTE	22_ASSOCIAZIONE ONA.I.R.
PROGETTO	Feeling Sounds - Più sordi di me
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	8	18,40
					8	
					8	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		9	9,00
					9	
					9	
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		6	1,80
					6	
					6	
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		8	3,33
					8	
					9	

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	5	4,00
					5	
					5	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		6	4,80
					6	
					6	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	9	4,83	
				10		
				10		

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	8	4,00		
					8			
					8			
			C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale		5		7	3,50
					7			
					7			
			C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente		2		7	1,47
						7		
						8		
			C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati		8		8	8,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	7	5,13
			7			
			8			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		8	3,20
			8			
			8			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		4	4,00
					100	100
			SOGLIA MINIMA			60

SOGGETTO PROPONENTE	23_MOTOTACCUINO APS
PROGETTO	DGR - Distinguished Gentleman's Ride Cagliari 2026
AMBITO	ATTIVITÀ DI SPETTACOLO
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	7	16,87
				7	
				8	
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,33
				8	
				9	
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		6	1,80
				6	
				6	
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		8	3,20
				8	
				8	

B Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	6	4,80
				6	
				6	
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		5	4,53
				6	
				6	
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
				6	
				6	

C Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	7	3,50
				7	
				7	
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		7	3,50
				7	
				7	
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,40
				7	
				7	
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

D Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	7	5,13
				7	
				8	
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
				7	
				7	
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4			0,00
		100	100		68,8666666667
SOGLIA MINIMA					60

