

COMUNE DI CAGLIARI – SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO – ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE – SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	A.C.I.T – ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALO-TEDESCA
PROGETTO	CAGLIARI-BERLINO ANDATA E RITORNO 2026. GLI SCAMBI CULTURALI ITALO-TEDESCHI NELLA CITTA' DI CAGLIARI
AMBITO	ATTIVITÀ CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 – € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	13,80
					8	
					7	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	4,90
					8	
					6	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		5	1,07
					6	
					5	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,80
					6	
					6	
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,20
					7	
					8	
		A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		7	2,20
					7	
					8	
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,40
					6	

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,50
					5	
					5	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6	1,20
					6	
					6	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	3,50
					7	
					7	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,17
					7	
					6	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,17
					6	
					6	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		5	2,13
					6	
					5	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20
					7	
					7	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,50	0,50
					100	100
					SOGLIA MINIMA	
					60	

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE			ASSOCIAZIONE A.R.K.A EVENTI CULTURALI						
PROGETTO			21° FESTIVAL LETTERARIO & SOLIDALE SAN BARTOLOMEO						
AMBITO			ATTIVITÀ CULTURALI						
SCAGLIONE DI VALORE			€ 2.501,00 - € 10.000,00						
CRITERI			SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO					
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	13,20			
					7				
					7				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	4,67			
					7				
					6				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,20			
					6				
					6				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	1,90			
		6							
		6							
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	6	1,80						
		6							
		6							
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80						
		6							
		6							
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,40						
		6							
		6							
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30			
					7				
					7				
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,27			
					6				
					6				
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,50			
					5				
					5				
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2	2,00						
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	3,00						
		6							
		6							
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00			
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,33			
					7				
					6				
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		0	0,00			
					0				
					0				
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		0	0,00			
		0							
		0							
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00						
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20			
					7				
					7				
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40			
					7				
					7				
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		1,60	1,60			
					100	100		63,57	
					SOGLIA MINIMA			60	

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		ANTONELLA FIORI						
PROGETTO		RESIDENZA ARTISTICA: TRAME DI TESSUTO E MITO						
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI						
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00						
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO					
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40		
			8					
			8					
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,83		
			9					
			8					
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		0	0,00		
			0					
			0					
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		0	0,00		
			0					
			0					
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	0	0,00					
	0							
	0							
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	0	0,00					
	0							
	0							
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	3,07					
	8							
	8							
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30		
			7					
			7					
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00		
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		0	0,00		
			0					
			0					
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		8	4,00		
			8					
			8					
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00		
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		9	4,50		
	9							
	9							
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0	0,00		
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,50		
			7					
			7					
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50		
			7					
			7					
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		0	0,00		
			0					
			0					
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		1	0,50		
		D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte		D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8
	8							
	8							
D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5			0,00	0,00			
D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2			7	1,40			
	7							
	7							
D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2			2,00	2,00			
				100	100			55,80
				SOGLIA MINIMA				60

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI – SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO – ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE – SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		ASSOCIAZIONE ASSEMBLEA NAZIONALE SARDA				
PROGETTO		SA DIE DE SA SARDIGNA 2026				
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI				
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40
			8			
			8			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60
			8			
			8			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,33
			7			
			6			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,00
			6			
			7			
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	5	1,70			
	6					
	6					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80			
	6					
	6					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,40			
	6					
	6					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	4,80
			5			
			5			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		5	1,13
			6			
			6			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,50
			5			
			5			
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	0	0,00			
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	5	2,83		
		6				
		6				
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	2,5	2,50
					6	
					6	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		6	3,00
					6	
					6	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	3,00
					6	
					6	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		6	2,40
					6	
					6	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20
					7	
					7	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		2,00	2,00
					7	
					7	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00
			100	100		64,00
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI – SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO – ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE – SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE BAETORRA
PROGETTO	V FESTIVAL ESPERIENZE E SUONI D'ACQUA
AMBITO	ATTIVITÀ CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 – € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40
					8	
					8	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	5,13
					8	
					7	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,27
					7	
					6	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,20
					7	
					8	
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		6	1,90
					6	
					7	
		A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		6	1,80
					6	
					6	
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	2,93
					7	
					8	

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40
					6	
					6	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40
					7	
					7	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	3,33
					6	
					7	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,17
					7	
					6	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	2,5	2,50
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80
					7	
					7	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80
					8	
					8	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		2,00	2,00
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60
					8	
					8	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,00	0,00
					100	66,63
				SOGLIA MINIMA		60

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		ASSOCIAZIONE CIRCO LETTERARIO APS							
PROGETTO		CAGLIARI STORY FACTORY							
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI							
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00							
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO						
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato			
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A. 1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40			
					8				
					8				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,37			
					7				
					6				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,20			
					6				
					6				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	1,90			
					6				
					6				
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	6	1,90						
		6							
		7							
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80						
		6							
		6							
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	2,80						
		7							
		7							
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30			
					7				
					7				
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6		1,27		
					6				
					7				
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	3,33			
					7				
					7				
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00			
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6		3,00		
		6							
		6							
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0,5	0,50			
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7		3,83		
					8				
					8				
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		5	2,67			
					6				
					5				
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80			
					7				
					7				
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00			
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20			
					7				
					7				
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7		1,40		
					7				
					7				
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00			
					100	100		65,67	
		SOGLIA MINIMA						60	

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE			ASSOCIAZIONE ARCHEOLOGIA SARDA						
PROGETTO			TRAME DI TERRA – CERAMICA, MEMORIE E FUTURI CONDIVISI						
AMBITO			ATTIVITÀ CULTURALI						
SCAGLIONE DI VALORE			€ 2.501,00 – € 10.000,00						
CRITERI			SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO					
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,00			
			7						
			6						
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	4,43			
			7						
			5						
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,07			
			5						
			5						
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,60			
			5						
			5						
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	5	1,50						
	5								
	5								
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	5	1,50						
	5								
	5								
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,27						
	6								
	5								
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,50			
			5						
			5						
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		5	1,00			
			5						
			5						
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,67			
			5						
			6						
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00			
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	2,83			
	6								
	5								
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00			
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,33			
			7						
			6						
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		5	2,67			
			6						
			5						
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		6	2,27			
			6						
			5						
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00			
		D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte		D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,00
	7								
	6								
D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5			0,00	0,00				
D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2			7	1,40				
	7								
	7								
D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2			0,66	0,66				
				100	100			55,69	
				SOGLIA MINIMA				60	

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		ASSOCIAZIONE DEI CIECHI, DEGLI IPOVEDENTI E DEI RETINOPATICI SARDI						
PROGETTO		CAGLIARI DA ACCAREZZARE						
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI						
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 - € 10.000,00						
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO					
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,60		
					8			
					6			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,37		
					8			
					7			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,33		
					7			
					6			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,00		
		7						
		6						
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	6	1,70					
		6						
		5						
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80					
		7						
		5						
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,27					
		6						
		5						
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,50		
					5			
					5			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0,50	0,50		
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6	1,13		
					6			
					5			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	3,00		
					6			
					6			
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2	2,00					
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	9	4,33					
		9						
		8						
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00		
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,33		
					7			
					6			
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50		
					7			
					7			
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80		
					7			
					7			
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00					
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20		
					7			
					7			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00		
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40		
					7			
					7			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,00	0,00		
					100	100		63,77
					SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		ASSOCIAZIONE GNO'NU					
PROGETTO		CAGLIARI DA ACCAREZZARE					
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI					
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00					
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO				
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A. 1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40	
					8		
					8		
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,37	
					8		
					7		
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,33	
					7		
					6		
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,70	
		6					
		5					
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	6	1,80				
		6					
		6					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	5	1,50				
		5					
		5					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,40				
		6					
		6					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,50	
					5		
					5		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00	
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6		1,20
					6		
					6		
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,50	
					5		
					5		
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2	2,00				
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6		2,83			
		6					
		5					
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00	
					7		
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,33	
					6		
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		5	2,67	
					6		
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		5	2,13	
		5					
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00				
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20	
					7		
					7		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7		1,40
					7		
					7		
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,00	0,00	
			100	100		61,27	
			SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE			ASSOCIAZIONE ISOLARTE				
PROGETTO			PREMIO NAZZARI 2026				
AMBITO			ATTIVITÀ CULTURALI				
SCAGLIONE DI VALORE			€ 2.501,00 - € 10.000,00				
CRITERI			SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,60	
					7		
					7		
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,13	
					7		
					7		
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,27	
					6		
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,10	
					7		
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		6	1,80	
					6		
		6					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80				
				6			
				6			
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,40			
		6					
					6		

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30
					7	
					7	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6	1,33
					7	
					7	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,67
					6	
					5	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
		6				
		6				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	1	1,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,67
					7	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50
					7	
					6	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,67
					7	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80			
					8				
					8				
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		1,50	1,50			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40			
					7				
					7				
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		1,75	1,75			
					100	100		65,68	
					SOGLIA MINIMA			60	

COMUNE DI CAGLIARI – SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO – ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE – SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	AUGUSTO MOLA
PROGETTO	LA SOSPESA DI CAGLIARI
AMBITO	ATTIVITÀ CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 – € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,00
					7	
					6	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,13
					8	
					6	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,27
					7	
					6	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,90
					7	
					6	
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		5	1,50
					5	
					5	
		A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		5	1,60
					5	
					6	
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	3,07
					8	
					8	

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,10
					6	
					5	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		2	2,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		5	1,07
					5	
					6	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,50
					5	
					5	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
					6	
					6	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0	0,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,33
					7	
					6	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	3,00
					6	
					6	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,67
					6	
					7	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,00
					7	
					6	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00
			100	100		61,53
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE			COMPAGNIA TEATRO VARIO						
PROGETTO			TEATRANDO A CAGLIARI						
AMBITO			ATTIVITÀ CULTURALI						
SCAGLIONE DI VALORE			€ 2.501,00 - € 10.000,00						
CRITERI			SUB-CRITERI	DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO				
					Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato	
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A. 1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	5	7,80			
					4				
					4				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		5	3,03			
					4				
					4				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		0	0,00			
					0				
					0				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		0	0,00			
					0				
					0				
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		0	0,00			
					0				
					0				
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	0	0,00						
		0							
		0							
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	5	1,87						
		5							
		4							
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,70			
					6				
					7				
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		0	0,00			
					0				
					0				
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,17			
					4				
					4				
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00			
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00			
					6				
					6				
		C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto		C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5			7	3,83				
				8					
				8					
C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5			0	0,00				
				0					
				0					
C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4			0	0,00				
				0					
				0					
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3			2	2,00				
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	0	0,00			
					0				
					0				
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40			
					7				
					7				
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,00	0,00			
					100	100		33,80	
		SOGLIA MINIMA						60	

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI – SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO – ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE – SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		CONTOS APS						
PROGETTO		GUITARALIS FEST						
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI						
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00						
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO					
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	13,20		
					8			
					7			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	5,13		
					8			
					7			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,13		
					6			
					5			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,90		
					7			
					6			
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	5	1,70					
		6						
		6						
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	5	1,70					
		6						
		6						
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,40					
		6						
		6						
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40		
					6			
					6			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		1	1,00		
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		5	1,00		
					5			
					5			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	3,83		
					8			
					8			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00		
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00		
		6						
		6						
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0	0,00		
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,83		
					8			
					8			
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		0	0,00		
					0			
					0			
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,67		
					7			
					6			
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00		
		D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte		D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7
				7				
				6				
D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5			0,00	0,00			
D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2			7	1,40			
				7				
				7				
D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2			2,00	2,00			
				100	100			58,30
				SOGLIA MINIMA				60

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI – SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO – ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE – SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		C-PRO.EMA.						
PROGETTO		SEI MUSICA						
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI						
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00						
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO					
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,60		
					7			
					7			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	4,90		
					8			
					6			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		5	1,20		
					7			
					6			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,90		
					7			
					6			
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	7	2,30					
		8						
		8						
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	2,00					
		7						
		7						
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,53					
		7						
		6						
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30		
					7			
					7			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00		
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40		
					7			
					7			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	3,67		
					7			
					8			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00		
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		7	3,50		
		7						
		7						
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0,5	0,50		
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00		
					8			
					8			
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	3,00		
					6			
					6			
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	3,07		
					8			
					8			
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00					
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20		
					7			
					7			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		1,50	1,50		
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40		
					7			
					7			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00		
					100	100		66,97
					SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE			ELISABETTA VILLANI						
PROGETTO			LIKE A WHISPER DO NOT SCREAM						
AMBITO			ATTIVITÀ CULTURALI						
SCAGLIONE DI VALORE			€ 2.501,00 – € 10.000,00						
CRITERI			SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO					
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,60			
			7						
			7						
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,37			
			8						
			7						
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		0	0,00			
			0						
			0						
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		0	0,00			
			0						
			0						
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	7	2,10						
	7								
	7								
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	0	0,00						
	0								
	0								
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,67						
	7								
	7								
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30			
			7						
			7						
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		2	2,00			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40			
			7						
			6						
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	3,00			
			6						
			6						
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00			
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00			
	6								
	6								
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0,5	0,50			
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,33			
			7						
			6						
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		0	0,00			
			0						
			0						
C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4	7	2,80						
	7								
	7								
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	0	0,00						
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	0	0,00			
			0						
			0						
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40			
			7						
			7						
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,00	0,00			
					100	100		48,47	
		SOGLIA MINIMA						60	

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI – SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO – ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE – SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	GRUPPO SPELEO-ARCHEOLOGICO GIOVANNI SPANO APS
PROGETTO	SENTIERI NEL BUIO. 50 ANNI DI RICERCA E DIVULGAZIONE SPELEOLOGICA DEL GRUPPO SPELEO-ARCHEOLOGICO GIOVANNI SPANO
AMBITO	ATTIVITÀ CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 – € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	13,80
					8	
					8	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,13
					8	
					6	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,47
					7	
					8	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,10
					7	
					7	
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,10
					7	
					7	
		A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		7	2,20
					8	
					7	2,93
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		8	
					7	

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40
					6	
					6	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		1	1,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40
					7	
					7	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,67
					5	
					6	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
					6	
					6	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,83
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		6	2,53
					7	
					6	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20
					7	
					7	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		1,25	1,25
		100	100		67,92	
		SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE			HIC ET NUNC APS				
PROGETTO			FESTIVAL INTERNAZIONALE MUSIKALEIDOS – ATTIVITA' LABORATORIALI				
AMBITO			ATTIVITÀ CULTURALI				
SCAGLIONE DI VALORE			€ 2.501,00 - € 10.000,00				
CRITERI			SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	13,80	
					8		
					7		
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	5,13	
					8		
					7		
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,53	
					8		
					8		
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,00	
					7		
					6		
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	7	2,20				
		8					
		6					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	7	2,00				
		7					
		7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	3,07				
		8					
		8					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30
					7	
					7	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0,5	0,50
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,53
					8	
					8	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	3,33
					7	
					7	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		7	3,67
		8				
		7				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,20
					8	
					8	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20			
					7				
					7				
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		3,50	3,50			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40			
					7				
					7				
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		1,42	1,42			
					100	100		74,79	
					SOGLIA MINIMA			60	

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		LABORATORIO VILLANOVA						
PROGETTO		LABORATORIO VILLANOVA - LABORATORIO CASTEDDU						
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI						
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00						
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO					
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	6	10,20		
					6			
					5			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		6	3,73		
					5			
					5			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		5	1,00		
					5			
					5			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		5	1,50		
					5			
					5			
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	5	1,50					
		5						
		5						
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	4	1,40					
		5						
		5						
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	4	1,87					
		5						
		5						
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,50		
					5			
					5			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00		
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		5	1,00		
					5			
					5			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,50		
					5			
					5			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00		
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00		
		6						
		6						
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	1,5	1,50		
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		6	2,83		
					6			
					5			
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		4	2,33		
					5			
					5			
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		5	2,13		
					6			
					5			
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		0,00	0,00				
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	5	3,00		
					5			
					5			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00		
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		6	1,20		
					6			
					6			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2			2,00	2,00	
					100	100		49,20
					SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		MARILENA PITTARRU				
PROGETTO		SPAZIO E MOVIMENTO				
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI				
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,00
					7	
					6	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	4,67
					7	
					6	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		0	0,00
					0	
					0	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		0	0,00
					0	
					0	
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	7	2,10			
		7				
		7				
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	0	0,00			
		0				
		0				
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,53			
		7				
		6				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40	
							6
							6
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00	
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		0	0,00	
							0
							0
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,50	
							5
							5
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00	
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		5	2,83	
	6						
	6						

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		6	3,00	
							6
							6
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		5	2,67	
							6
							5
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		0	0,00	
							0
	0						
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3,00	3,00				

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	0	0,00			
							0		
							0		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		6	1,27			
							6		
							7		
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00			
					100	100		53,97	
					SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE			MESU ETS						
PROGETTO			LO STATO DEI SUOLI						
AMBITO			ATTIVITÀ CULTURALI						
SCAGLIONE DI VALORE			€ 2.501,00 - € 10.000,00						
CRITERI			SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO					
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,60			
					7				
					7				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,13			
					8				
					6				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,27			
					7				
					6				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,80			
					6				
					6				
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		8	2,30			
					7				
		8							
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80						
		6							
		6							
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,53						
		7							
		6							
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,90			
					8				
					8				
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		2	2,00			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		8	1,53			
					8				
					7				
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	3,33			
					7				
					7				
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00			
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00			
					6				
					6				
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	1,5	1,50			
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,83			
					8				
					8				
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50			
					7				
					7				
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		6	2,40			
					6				
					6				
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3,00	3,00					
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20			
					7				
					7				
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40			
					7				
					7				
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2			2,00	2,00		
					100	100		68,03	
					SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE			ASSOCIAZIONE OFFICINE VERTICALI						
PROGETTO			STREET ART WEEK - SUMMER LIGHTS						
AMBITO			ATTIVITÀ CULTURALI						
SCAGLIONE DI VALORE			€ 2.501,00 - € 10.000,00						
CRITERI			SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO					
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,60			
			7						
			7						
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,37			
			8						
			7						
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,27			
			7						
			6						
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,20			
			7						
			8						
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,00			
			6						
			7						
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	2,00						
	7								
	7								
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	2,80						
	7								
	7								
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40			
			6						
			6						
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40			
			7						
			7						
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	3,17			
			6						
			7						
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00			
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		7	3,17			
			6						
			6						
		C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto		C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0	0,00
C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5			7	3,50				
	7								
	7								
C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5			6	3,00				
	6								
	6								
C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4			7	2,80				
	7								
	7								
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3			3,00	3,00				
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte			D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15		7	4,00
					7				
					6				
				D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5			0,50	0,50
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2	7	1,40				
			7						
			7						
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2	2,00	2,00				
					100		100		61,57
					SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		PROMO VOGUE DI CONTU ADONELLA				
PROGETTO		CAGLIARI CITTA' DEL MARE				
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI				
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,00
					7	
					6	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		6	4,20
					7	
					5	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,07
					5	
					5	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	1,80
					6	
					5	
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	5	1,50			
		5				
		5				
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	0	0,00			
		0				
		0				
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	5	2,00			
		5				
		5				
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,50
					5	
					5	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		2	2,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		5	1,07
					6	
					5	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,50
					5	
					5	
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	0	0,00			
		5	2,67			
		6				
		5				
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	2	2,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		0	0,00
					0	
					0	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		0	0,00
					0	
					0	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		0,00	0,00
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	6	3,40
					6	
					5	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		6	1,20
					6	
					6	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00
					100	100
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI – SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO – ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE – SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE			SARDEGNA EVENTI APS						
PROGETTO			FESTA SARDA						
AMBITO			ATTIVITÀ CULTURALI						
SCAGLIONE DI VALORE			€ 2.501,00 - € 10.000,00						
CRITERI			SUB-CRITERI	DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO				
					Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato	
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A. 1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	5	9,00			
			5						
			5						
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		5	3,50			
			5						
			5						
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		0	0,00			
			0						
			0						
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		0	0,00			
			0						
			0						
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		0	0,00			
			0						
	0								
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	0	0,00						
	0								
	0								
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	0	0,00						
	0								
	0								
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	0	0,00			
			0						
			0						
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00			
			0						
			0						
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		0	0,00			
			0						
			0						
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		0	0,00			
			0						
			0						
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00			
			0						
	0								
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	0	0,00						
	0								
	0								
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0	0,00			
			0						
			0						
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		0	0,00			
			0						
			0						
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		0	0,00			
			0						
			0						
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		0	0,00			
			0						
			0						
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3,00	3,00			
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	0	0,00			
			0						
			0						
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,50	0,50			
			6						
			6						
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		6	1,20			
			6						
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00			
					100	100		19,20	
					SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario Interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	TOMMASO SPIGA
PROGETTO	CECI N'EST PAS CAGLIARI OVEST
AMBITO	ATTIVITÀ CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	13,80
					8	
					8	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60
					8	
					8	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,47
					7	
					8	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,30
					8	
					8	
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,30
					8	
					8	
		A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		6	2,20
					8	
					8	
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,40
					6	
					6	

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	6,00
					7	
					7	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40
					7	
					7	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		8	3,83
					7	
					8	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	3,00
					6	
					6	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	1,5	1,50
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,67
					7	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,83
					8	
					8	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		6	2,40
					6	
					6	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3,00	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,40
					7	
					8	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		1,00	1,00
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00
			100	100		69,50
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
 Presidente Pasquale Mascia
 Commissario interno Francesca Desogus
 Commissario esterno Luca Puddu