

COMUNE DI CAGLIARI

Servizio pubblica istruzione, politiche giovanili e pari opportunità

AVVISO PUBBLICO

Procedura unica per le iscrizioni alla Scuola Civica di Musica di Cagliari per l'anno scolastico 2026/2027

Il Dirigente

rende noto che la Scuola Civica di Musica di Cagliari, nell'ambito delle proprie finalità di diffusione della cultura e dell'insegnamento musicale specie fra i giovani ed in conformità con quanto stabilito dalla L.R. n. 28 del 15/10/1997, apre i termini per le iscrizioni all'anno scolastico 2026/2027.

Art. 1 – Offerta formativa

L'offerta formativa della Scuola Civica di Musica di Cagliari per l'anno scolastico 2026/2027 è la seguente:

ALLIEVI FREQUENTANTI

CORSI INDIVIDUALI	POSTI DISPONIBILI ALLIEVI FREQUENTANTI	REQUISITO DI ETÀ'
ARPA	7	Da 11 anni
BATTERIA	31	Da 11 anni
CANTO LIRICO	8	Da 16 anni
CANTO MODERNO	45	Da 11 anni
CHITARRA CLASSICA	36	Da 11 anni
CHITARRA MODERNA	21	Da 11 anni
CLARINETTO	5	Da 11 anni
CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO	11	Da 11 anni
FLAUTO	11	Da 11 anni
MUSICA ELETTRONICA E COMPUTER MUSIC	3	Da 16 anni
PERCUSSIONI	12	Da 11 anni
PIANOFORTE CLASSICO	65	Da 11 anni
PIANOFORTE JAZZ	11	Da 11 anni
PIANOFORTE MODERNO E TASTIERE ELETTRONICHE	23	Da 11 anni
SASSOFONO	4	Da 11 anni
TROMBA E TROMBONE	8	Da 11 anni
VIOLINO	8	Da 11 anni
VIOLONCELLO	8	Da 11 anni

CORSI COLLETTIVI	POSTI DISPONIBILI ALLIEVI FREQUENTANTI	REQUISITO DI ETÀ'
BATTERIA E PERCUSSIONI	23	Da 8 a 13 anni
CHITARRA	23	Da 8 a 13 anni
PIANOFORTE	35	Da 8 a 13 anni
PROPEDEUTICA MUSICALE	71	Da 4 a 6 anni
PROPEDEUTICA STRUMENTALE	28	Da 6 a 8 anni
VIOLINO	8	Da 8 a 13 anni

CORSI SPECIALI	POSTI DISPONIBILI ALLIEVI FREQUENTANTI	REQUISITO DI ETÀ'	COMPETENZE RICHIESTE
BIG BAND JAZZ	10	Da 18 anni	Strumentali e teoriche
CANTO CORALE/CORO POLIFONICO	40	Da 18 anni	Vocali e teoriche
CANTO CORALE SENIOR	32	Da 65 anni	Vocali e teoriche
CORO VOCI BIANCHE	13	Da 6 a 11 anni	
GUIDA ALL'ASCOLTO	29	Da 18 anni	
MUSICA D'INSIEME JAZZ	22	Da 18 anni	Strumentali e teoriche
MUSICA D'INSIEME POP/ROCK	12	Da 18 anni	Strumentali e teoriche

NUOVI ALLIEVI

CORSI INDIVIDUALI	POSTI DISPONIBILI NUOVI ALLIEVI	REQUISITO DI ETÀ'	AMMISSIONE
ARPA	2	Da 11 anni	Prova attitudinale
BATTERIA	6	Da 11 anni	Prova attitudinale
BATTERIA JAZZ	4	Da 11 anni	Prova attitudinale
CANTO JAZZ	3	Da 16 anni	Prova attitudinale
CANTO LIRICO	1	Da 16 anni	Prova attitudinale
CANTO MODERNO	2	Da 11 anni	Prova attitudinale
CHITARRA CLASSICA	5	Da 11 anni	Prova attitudinale
CHITARRA JAZZ	3	Da 11 anni	Prova attitudinale
CHITARRA MODERNA	4	Da 11 anni	Prova attitudinale
CLARINETTO	2	Da 11 anni	Prova attitudinale
CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO	3	Da 14 anni	Prova attitudinale
CONTRABBASSO JAZZ	3	Da 14 anni	Prova attitudinale
FLAUTO	3	Da 11 anni	Prova attitudinale
MUSICA ELETTRONICA E COMPUTER MUSIC	2	Da 16 anni	Prova attitudinale
PERCUSSIONI	4	Da 11 anni	Prova attitudinale
PIANOFORTE CLASSICO	8	Da 11 anni	Prova attitudinale
PIANOFORTE JAZZ	3	Da 11 anni	Prova attitudinale
PIANOFORTE MODERNO	2	Da 11 anni	Prova attitudinale
SASSOFONO	1	Da 14 anni	Prova attitudinale
SASSOFONO JAZZ	3	Da 14 anni	Prova attitudinale
TASTIERE ELETTRONICHE	2	Da 11 anni	Prova attitudinale
TROMBA E TROMBONE	2	Da 11 anni	Prova attitudinale
VIOLINO	2	Da 11 anni	Prova attitudinale
VIOLONCELLO	2	Da 11 anni	Prova attitudinale

CORSI COLLETTIVI	POSTI DISPONIBILI NUOVI ALLIEVI	REQUISITO DI ETÀ'	AMMISSIONE
ARPA	8	Da 8 a 13 anni	Sorteggio
BATTERIA E PERCUSSIONI	12	Da 8 a 13 anni	Sorteggio
CHITARRA	12	Da 8 a 13 anni	Sorteggio
CLARINETTO	8	Da 8 a 13 anni	Sorteggio
FLAUTO	8	Da 8 a 13 anni	Sorteggio
LAUNEDDAS	5	Da 8 a 13 anni	Sorteggio
PIANOFORTE	8	Da 8 a 13 anni	Sorteggio
VIOLINO	12	Da 8 a 13 anni	Sorteggio
VIOLONCELLO	8	Da 8 a 13 anni	Sorteggio
PROPEDEUTICA MUSICALE	40	Da 4 a 6 anni	Sorteggio
PROPEDEUTICA STRUMENTALE	12	Da 6 a 8 anni	Sorteggio

CORSI SPECIALI	POSTI DISPONIBILI NUOVI ALLIEVI	REQUISITO DI ETÀ'	COMPETENZE RICHIESTE	AMMISSIONE
BIG BAND JAZZ	20	Da 18 anni	Strumentali e teoriche	Prova attitudinale
CANTO CORALE	30	Da 18 anni	Vocali e teoriche	Prova attitudinale
CANTO CORALE POP/ROCK	30	Da 18 anni	Vocali e teoriche	Prova attitudinale
CANTO CORALE SENIOR	10	Da 65 anni	Vocali e teoriche	Prova attitudinale
CORO VOCI BIANCHE	18	Da 6 a 11 anni		Sorteggio
CULTURA MUSICALE	25	Da 18 anni		Sorteggio
LAUNEDDAS ADULTI	10	Da 14 anni		Prova attitudinale
MUSICA D'INSIEME JAZZ	8	Da 18 anni	Strumentali e teoriche	Prova attitudinale
MUSICA D'INSIEME POP/ROCK	8	Da 18 anni	Strumentali e teoriche	Prova attitudinale
PRODUZIONE MUSICALE POP	15	Da 18 anni	Tecniche e teoriche	Prova attitudinale

La Scuola Civica di Musica si riserva la facoltà di non procedere all'attivazione di uno o più corsi tra quelli oggetto del presente avviso pubblico e di modificare la presente offerta formativa per esigenze organizzative, economiche, didattiche.

Il numero di posti per ciascuna disciplina è indicato nella misura massima attualmente programmabile da parte della Scuola. Sulla base delle richieste dell'utenza potranno applicarsi incrementi o riduzioni dei posti disponibili per ciascuna disciplina, nel rispetto del numero totale degli accessi.

Art. 2 – Requisiti di accesso e selezione allievi già frequentanti

Gli allievi frequentanti l'anno scolastico 2025/2026 possono presentare domanda esclusivamente per la/e medesima/e disciplina/e e tipologia di corso frequentato (individuale o collettivo e/o speciale) nell'anno scolastico 2025/2026, coerentemente con l'attuale offerta formativa indicata nelle tabelle di cui all'art. 1.

Al fine di garantire la continuità didattica sono previste le seguenti eccezioni:

- gli allievi del corso di propedeutica musicale che alla data del 31/12/2026 hanno compiuto 7 anni possono accedere al corso collettivo di propedeutica strumentale previa presentazione di domanda nei termini del presente avviso e se in regola coi requisiti di frequenza e il pagamento delle quote pregresse;
- gli allievi del corso collettivo di propedeutica strumentale che alla data del 31/12/2026 hanno compiuto 8 anni potranno accedere senza selezione ai corsi collettivi di cui all'art. 1 (nuovi allievi) previa presentazione di domanda nei termini del presente avviso e se in regola coi requisiti di frequenza e pagamento delle quote pregresse;
- gli allievi dei corsi collettivi di batteria e percussioni, chitarra, pianoforte e violino che alla data del 31/12/2026 non abbiano compiuto gli otto anni di età possono comunque accedere al corso collettivo già frequentato.

Il direttore didattico artistico potrà autorizzare in via straordinaria l'accesso ai corsi individuali in mancanza del requisito di età in relazione alle competenze musicali già acquisite e/o ai bisogni educativi speciali dell'allievo.

Per l'ammissione ai corsi è necessario presentare domanda di iscrizione secondo le modalità indicate al successivo art. 6.

Saranno ammessi esclusivamente gli allievi che hanno ottenuto **una valutazione non inferiore a 6/10** e hanno regolarmente frequentato almeno **19 lezioni sul totale di 25**. Il docente di riferimento esprimerà un giudizio in decimi su ciascun allievo, valutandone il percorso formativo svolto fino alla data dell'ultima lezione effettuata.

L'elenco degli allievi che hanno ottenuto **una valutazione non inferiore a 6/10** verrà affisso nella sede della Scuola e la sua pubblicazione nel sito internet istituzionale del Comune di Cagliari avrà valore di notifica nei confronti di tutti gli allievi. Non sarà data comunicazione personale agli allievi.

La riconferma dell'allievo con votazione pari o superiore a 6/10 è comunque subordinata alla regolare frequenza, pertanto, l'esclusione dello stesso potrà essere disposta anche dopo la pubblicazione degli elenchi di cui al precedente capoverso in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di lezioni entro la fine dell'anno scolastico. In caso di voto del docente inferiore a 6 decimi o di assenze superiori a 6 lezioni, l'allievo non avrà diritto alla riconferma col presente procedimento.

È prevista la riconferma degli allievi senza valutazione nelle seguenti fattispecie:

- ammissione al corso di propedeutica musicale (4/6 anni)
- passaggio dal corso di propedeutica musicale a strumentale (6/8 anni)
- passaggio dal corso di propedeutica strumentale al corso collettivo (8/13 anni).

Gli allievi, al momento dell'iscrizione, devono essere in regola col pagamento delle quote pregresse.

Art. 3 – Requisiti di accesso e selezione nuovi allievi

I candidati in qualità di nuovi allievi possono presentare domanda di iscrizione solo se in possesso dei requisiti indicati nelle tabelle dell'art. 1 del presente avviso. I requisiti di età si riferiscono agli anni che il candidato deve avere alla data del 31/12/2026, mentre i requisiti di competenza consistono nelle conoscenze pregresse richieste al candidato per alcuni corsi specifici.

I candidati che in passato hanno frequentato uno o più corsi della Scuola devono essere in regola col pagamento delle rette pregresse.

I nuovi allievi possono essere ammessi ai corsi, con **priorità riservata ai residenti nel Comune di Cagliari**, entro il numero di posti disponibili indicati all'art. 1 secondo le seguenti modalità:

- **tutti i corsi individuali e tutti i corsi speciali a eccezione di canto corale voci bianche e cultura musicale** con prova attitudinale valutata da apposita commissione composta da docenti della Scuola; il superamento della stessa non dà diritto all'inserimento automatico nel corso.

La selezione verte sui seguenti criteri:

- a) Competenze per l'intonazione: saranno proposti brevi incisi melodici da ripetere per imitazione.
- b) Competenze ritmiche: saranno proposti semplici incisi da ripetere per imitazione, battendo le mani.
- c) Verifica eventuali conoscenze musicali (teoria, esecuzione, composizione ecc.).
- d) Motivazione: saranno valutati gli interessi, i bisogni educativi/formativi nonché la predisposizione naturale di ciascun candidato.

Le prove attitudinali si svolgeranno di norma in ordine alfabetico a partire dal mese di settembre 2026, in data e orario che verranno comunicati attraverso affissione nella sede della Scuola e nel sito internet del Comune di Cagliari, alla sezione Istruzione/Scuola Civica di Musica.

Non verrà data comunicazione personale ai candidati.

Le selezioni si svolgeranno presso la sede della Scuola. Per ragioni organizzative, alcune prove potrebbero svolgersi in modalità remota secondo procedure individuate dalla Scuola e preventivamente condivise coi candidati. Il candidato che non si presenti alla prova attitudinale è considerato rinunciatario e non può sostenere la prova in data alternativa, salvo casi eccezionali e documentabili. La prova eventualmente riprogrammata deve essere sostenuta entro il termine utile per la conclusione delle procedure selettive.

In casi opportunamente giustificati il candidato potrà chiedere di sostenere la prova in modalità remota secondo procedure individuate dalla Scuola.

La valutazione dei candidati che hanno sostenuto la prova attitudinale è espressa con un punteggio in decimi.

Alla conclusione delle prove sono pubblicate le **graduatorie per i residenti e per i non residenti nel Comune di Cagliari** suddivise per disciplina.

A parità di punteggio è data priorità al candidato più giovane.

La graduatoria delle discipline big band jazz, canto corale, musica di insieme jazz e musica d'insieme pop rock è ripartita secondo le sezioni vocali e strumentali necessarie per la corretta composizione delle classi.

Le graduatorie per i residenti e per i non residenti nel Comune di Cagliari saranno pubblicate nel sito internet istituzionale del Comune di Cagliari e avranno valore di notifica nei confronti di tutti gli allievi. Non sarà data comunicazione personale ai candidati.

Le graduatorie dei cittadini non residenti nel Comune di Cagliari saranno utilizzate solo ed esclusivamente dopo esaurimento delle graduatorie dei residenti.

- **per tutti i corsi collettivi e i seguenti corsi speciali: canto corale voci bianche e cultura musicale**

qualora il numero delle domande ricevute superi la disponibilità dei posti, l'ammissione avverrà con estrazione pubblica da svolgersi presumibilmente alla fine del mese di settembre, eventualmente con l'ausilio di apposite strumentazioni informatiche. La data e l'ora per la partecipazione facoltativa all'estrazione pubblica saranno comunicate con successivi avvisi sul sito istituzionale.

Le graduatorie per i residenti e per i non residenti nel Comune di Cagliari saranno pubblicate nel sito internet istituzionale del Comune di Cagliari e avranno valore di notifica nei confronti di tutti gli allievi. Non sarà data comunicazione personale ai candidati.

Le graduatorie dei cittadini non residenti nel Comune di Cagliari saranno utilizzate solo ed esclusivamente dopo esaurimento delle graduatorie dei residenti.

La pubblicazione di avvisi e graduatorie sul sito web assolve ad ogni obbligo di comunicazione.

Art. 4 – Organizzazione delle attività e svolgimento delle lezioni

I **corsi individuali** sono articolati in 25 lezioni con cadenza settimanale e, sulla base degli standard qualitativi emanati dalla Regione Sardegna, si suddividono in tre livelli:

livello formazione musicale di **base** – 40 minuti a lezione

livello formazione musicale **avanzato** – 50 minuti a lezione

livello formazione musicale di **perfezionamento** – 60 minuti a lezione

Gli allievi già frequentanti e i nuovi allievi saranno inseriti nel livello di formazione musicale di base. Il passaggio al livello superiore potrà essere proposto dal docente di riferimento e subordinato al superamento da parte dell'allievo di una prova di esame alla presenza di una commissione.

I corsi collettivi sono articolati in 25 lezioni collettive di 60 minuti con cadenza settimanale.

I corsi speciali sono articolati in 25 lezioni collettive di 60/90 minuti con cadenza settimanale.

Non è consentito frequentare più di un corso. È fatta salva la possibilità di associare al corso principale (individuale, collettivo o speciale) massimo due corsi nella categoria dei corsi speciali

Non è consentita la contemporanea iscrizione o frequenza presso altre Scuole Civiche di Musica.

Le lezioni inizieranno presumibilmente nel mese di novembre 2026 secondo il calendario didattico organizzato sulla base della disponibilità delle aule e dei docenti e termineranno presumibilmente entro il mese di giugno 2027. Gli orari di svolgimento delle lezioni sono stabiliti tra il docente e l'allievo, sulla base della disponibilità delle aule. Qualora l'allievo non intenda accettare il posto disponibile proposto sarà considerato rinunciatario e si potrà procedere con lo scorrimento della graduatoria.

La continuità didattica con lo stesso docente è garantita compatibilmente con le esigenze organizzative e didattiche della Scuola.

Dopo l'avvio dell'anno scolastico, tutte le comunicazioni relative all'orario di svolgimento delle lezioni o a eventuali variazioni dello stesso sono curate direttamente dal docente.

L'allievo che si assenta non ha diritto al recupero della lezione persa.

L'allievo che si assenta per un numero di lezioni, anche non consecutive, superiori a sei è considerato decaduto e può essere sostituito da altro studente avente diritto, previa valutazione in merito alla possibilità di terminare il percorso formativo entro la fine dell'anno scolastico. L'allievo eventualmente inserito ad anno scolastico già avviato avrà diritto ad usufruire del numero di lezioni rimanenti sino alla conclusione dell'anno scolastico. Per situazioni eccezionali e documentabili da parte dell'allievo, la Scuola può valutare di far proseguire il corso allo studente che abbia raggiunto il limite previsto per le assenze.

Al termine del percorso formativo i docenti attribuiranno agli allievi una valutazione espressa in decimi, finalizzata alla verifica e misurazione del livello di apprendimento raggiunto.

Gli allievi che hanno regolarmente frequentato almeno 19 lezioni sul totale di 25 potranno richiedere l'attestato di frequenza.

Le lezioni si svolgono presso i locali della Scuola Civica del Comune di Cagliari siti in Via Venezia 23 – Cagliari.

Art. 5 – Quota di frequenza

La quota di frequenza per l'anno scolastico 2026/2027 si differenzia in base al corso seguito:

- corsi individuali € 250,00
- corsi collettivi/speciali € 120,00

Sono esenti dal pagamento della quota di iscrizione coloro che hanno un Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) del nucleo familiare in corso di validità, fino a € 2.000,00.

È prevista l'esenzione parziale, con riduzione del 50% sulla quota applicata per gli allievi in possesso di ISEE compreso tra € 2.001,00 e € 3.500,00.

L'esenzione e la riduzione sono applicate solo per gli allievi di età inferiore ai 18 anni. Esenzioni particolari potranno essere concesse su segnalazione dei Servizi Sociali.

Gli allievi aventi diritto all'esenzione o riduzione devono presentare l'ISEE in corso di validità per l'applicazione delle agevolazioni, successivamente all'ammissione.

In caso di ritiro dalla Scuola nel corso dell'anno o di decadenza, la quota di frequenza non è rimborsabile.

L'allievo che presenti rinuncia tempestivamente alla Segreteria dopo la frequenza della prima lezione, non deve versare la quota di iscrizione. L'allievo che presenta rinuncia successivamente corrisponde la quota di frequenza in misura proporzionale al numero di lezioni effettivamente fruite.

In caso di allievi inseriti ad anno scolastico già avviato, la quota di frequenza sarà determinata proporzionalmente rispetto al numero di lezioni rimanenti sino alla conclusione dell'anno scolastico.

Salvo quanto indicato in precedenza, il versamento delle quote d'iscrizione deve essere effettuato in un'unica soluzione, secondo la tempistica disposta dagli Uffici del Comune di Cagliari. Il pagamento avviene tramite avviso di pagamento pagoPA (identificato dallo IUV, Identificativo Univoco Versamento) e può essere effettuato tramite portale dei pagamenti on line del Comune di Cagliari, tramite Prestatori dei Servizi di Pagamento (PSP) abilitati (sportelli ATM, applicazioni di home banking, tabaccai, SISAL e Lottomatica, casse predisposte presso la Grande Distribuzione Organizzata, ecc.) o tramite app IO. Eventuali variazioni delle quote sopraindicate possono essere previste in caso di modifiche alla vigente deliberazione delle tariffe.

Art. 6 – Modalità di presentazione delle domande

La domanda di iscrizione deve essere redatta dall'allievo maggiorenne o dal genitore o tutore legale in caso di allievo minorenni, esclusivamente on-line attraverso il portale <https://istruzione.comune.cagliari.it/> e compilata in ogni parte. Le domande devono pervenire inderogabilmente **entro le ore 13.00 del giorno giovedì 30 luglio 2026**, quelle pervenute oltre tale termine non verranno prese in considerazione.

Gli allievi già frequentanti possono presentare una domanda di iscrizione riconferme secondo le modalità previste all'art. 2 e una domanda nuovi allievi secondo le modalità previste all'art.3.

I candidati in qualità di nuovi allievi possono presentare una sola domanda di iscrizione esprimendo massimo n. 2 preferenze per i corsi individuali e/o collettivi e massimo n. 2 preferenze per i corsi speciali.

L'allievo deve conservare i documenti comprovanti l'avvenuto invio della domanda e avere cura di consultare l'elenco delle domande pervenute pubblicato successivamente alla scadenza di presentazione delle istanze sul sito internet del Comune di Cagliari e a titolo informativo sugli account social della Scuola.

Art. 7 – Privacy

I dati personali dell'allievo sono raccolti e gestiti per le finalità proprie della presente procedura secondo quanto indicato nell'Informativa, pubblicata sul sito istituzionale, ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 14 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Gli elenchi, in conformità con le disposizioni del GDPR (Regolamento UE 2016/679) sulla minimizzazione dei dati, saranno pubblicati col solo riferimento al **numero di protocollo** contenuto nella domanda di iscrizione acquisita dal sistema e inviata al candidato via mail.

Art. 8 - Responsabile del procedimento e informazioni

Per informazioni è possibile rivolgersi alla Segreteria della Scuola Civica di musica nei seguenti orari:

lun/mer/ven 09.00-13.00; mar/giov 14.00-19.00

E-mail: scuolacivicaдимusica@comune.cagliari.it - Telefono: 070/6775630 5633.

Il responsabile del procedimento è il dirigente del Servizio pubblica istruzione, politiche giovanili e pari opportunità.

La Dirigente

Manuela Atzeni

firmato digitalmente