

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		HIC ET NUNC APS					
PROGETTO		FESTIVAL INTERNAZIONALE MUSIKALEIDOS - ATTIVITA' LABORATORIALI					
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI					
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 - € 10.000,00					
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026		PUNTEGGIO			
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	13,80	
					8		
					7		
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	5,13	
					8		
					7		
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,53	
					8		
					8		
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,00	
					7		
					6		
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,20	
					8		
		6					
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	7	2,00				
		7					
		7					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	3,07				
		8					
		8					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30	
					7		
					7		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0,5	0,50	
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,53	
					8		
					8		
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	2,67	
					7		
					7		
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00	
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	7	2,93				
		8					
		7					
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00	
					8		
					8		
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00	
					8		
					8		
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	4,00	
					8		
					8		
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		8	3,20	
		8					
		8					
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00				
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20	
					7		
					7		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		3,50	3,50	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40	
					7		
					7		
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		1,42	1,42	
		100	100		73,39		
		SOGLIA MINIMA			60		

COMUNE DI CAGLIARI – SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO – ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE – SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		TOMMASO SPIGA				
PROGETTO		CECI N'EST PAS CAGLIARI OVEST				
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI				
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	13,80
			8			
			8			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60
			8			
			8			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,47
			7			
			8			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,30
			8			
			8			
A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	7	2,30			
	8					
	8					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	2,20			
	8					
	8					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,40			
	6					
	6					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	6,00
			7			
			7			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40
			7			
			7			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		8	3,07
			7			
			8			
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2	2,00			
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	2,40			
	6					
	6					
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	1,5	1,50
					7	
					7	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,67
					8	
					7	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		8	3,83
					8	
					6	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		6	2,40
					6	
					6	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3,00	3,00			
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,40
					7	
					8	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		1,00	1,00
					7	
					7	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00
			100	100		68,13
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Pudda

Alonso
Luca Pudda
F. Desogus

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	A.C.I.T. - ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALO-TEDESCA
PROGETTO	CAGLIARI-BERLINO ANDATA E RITORNO 2026. GLI SCAMBI CULTURALI ITALO-TEDESCHI NELLA CITTA' DI CAGLIARI
AMBITO	ATTIVITÀ CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	13,80
		8				
		7				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	4,90
		8				
		9				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		5	1,07
		6				
		5				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,80
		6				
		6				
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,20
		7				
		8				
		A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		7	2,20
		8				
		6				
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,40
		6				
		6				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,50
					5	
					5	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6	1,20
					6	
					6	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	2,80
					7	
					7	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	2,53
					7	
					6	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,17
					6	
					6	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		5	2,13
					6	
					5	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D 1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20		
					7			
					7			
		D 2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00		
		D 3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40		
					7			
					7			
		D 4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,50	0,50		
					100	100		67,80
					SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

Luca Puddu
F. Mascia

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		GRUPPO SPELEO-ARCHEOLOGICO GIOVANNI SPANO APS				
PROGETTO		SENTIERI NEL BUIO. 50 ANNI DI RICERCA E DIVULGAZIONE SPELEOLOGICA DEL GRUPPO SPELEO-ARCHEOLOGICO GIOVANNI SPANO				
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI				
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	13,80
					8	
					8	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,13
					8	
					6	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,47
					7	
					8	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,10
		7				
		7				
A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	7	2,10			
		7				
		7				
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	7	2,20			
		7				
		8				
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	2,93			
		8				
		7				
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40
					6	
					6	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		1	1,00
					7	
					7	
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40
					7	
					5	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,13
		6				
		6				
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2	2,00			
		6				
		6				
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	2,40			
		6				
		6				
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
					7	
					8	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	3,83
					8	
					7	
		C.3) Curriculum e i riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50
					7	
					6	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,53
		7				
		6				
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20
					7	
					7	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00
					7	
					7	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		1,25	1,25
			100	100		66,78
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Masia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Purdu

[Firma]
[Firma]
[Firma]

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		MESU ETS					
PROGETTO		LO STATO DEI SUOLI					
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI					
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00					
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO				
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato	
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,60	
					7		
					7		
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,13	
					8		
					6		
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,27	
					7		
					6		
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,80	
		6					
		6					
A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	8	2,30				
		7					
		8					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80				
		6					
		6					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,53				
		7					
		6					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9		25	7	6,90
						8	
				8			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2	2		2,00	
				8			
				8			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2	7		1,53	
				8			
				7			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5	6		2,67	
		7					
		7					
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2	2,00				
		6					
		6					
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	2,40				
		6					
		6					
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	1,5	1,50	
					7		
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	3,83	
					8		
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7		3,50
					7		
					7		
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		6	2,40	
					6		
					6		
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3,00	3,00				
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6		15	7	4,20
						7	
						7	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5	0,00		0,00	
				7			
				7			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2	7		1,40	
				7			
D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2	2,00	2,00				
			100	100		66,77	
			SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

[Firma Pasquale Mascia]
[Firma Francesca Desogus]
[Firma Luca Puddu]

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		C-PRO.EM.A.				
PROGETTO		SEI MUSICA				
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI				
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 - € 10.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI	DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO		
				Max punti	Max punti totali	Giudizio (in decimi)
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,60
					7	
					7	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	4,90
					8	
					6	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		5	1,20
					7	
					6	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,90
					7	
					6	
		A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,30
					8	
8						
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	2,00			
		7				
		7				
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,53			
		7				
		6				
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30
					7	
					7	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40
					7	
					7	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	2,93
					7	
					8	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	7	2,80			
		7				
		7				
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0,5	0,50
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	4,00
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	3,00
					6	
					6	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	3,07
					8	
					8	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20
					7	
					7	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		1,50	1,50
					7	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00
			100	100		65,53
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desgus
Commissario esterno Luca Puddu

Luca Puddu
FD

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		ASSOCIAZIONE BAETORRA					
PROGETTO		V FESTIVAL ESPERIENZE E SUONI D'ACQUA					
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI					
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 - € 10.000,00					
CRITERI		SUB-CRITERI	DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40	
					8		
					8		
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	5,13	
					8		
					7		
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,27	
					7		
					6		
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,20	
					7		
					8		
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		6	1,90	
					6		
					7		
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80				
		6					
		6					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	2,93				
		7					
		8					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40	
					6		
					6		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00	
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40	
					7		
					7		
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	2,67	
					6		
					7		
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00	
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	2,53				
		7					
		6					
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	2,5	2,50	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,50	
					7		
					7		
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50	
					7		
					7		
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80	
					7		
					7		
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00				
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80	
					8		
					8		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		2,00	2,00	
					8		
					8		
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		8	1,60	
					8		
					8		
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,00	0,00	
			100	100		65,33	
			SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

Quaranta
Luca Puddu
F.D.

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		ASSOCIAZIONE ISOLARTE						
PROGETTO		PREMIO NAZZARI 2026						
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI						
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00						
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO					
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,60		
			7					
			7					
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,13		
			7					
			7					
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,27		
			6					
			6					
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,10		
			7					
			7					
A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	6	1,80					
	6							
	6							
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80					
	6							
	6							
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,40					
	6							
	6							
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30		
			7					
			7					
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00		
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6	1,33		
			7					
			7					
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,13		
			6					
			5					
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2	2,00					
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	2,40					
	6							
	6							
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	1	1,00		
					7			
					7			
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	3,67		
					7			
					8			
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50		
					7			
					7			
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		6	2,67		
					7			
					7			
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00					
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80		
					8			
					8			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		1,50	1,50		
					7			
					7			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40		
					7			
					7			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		1,75	1,75		
					100	100		64,55
					SOGLIA MINIMA			

Quaranta
Fgn
Luca Pilla

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		ASSOCIAZIONE CIRCO LETTERARIO APS					
PROGETTO		CAGLIARI STORY FACTORY					
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI					
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00					
CRITERI		SUB-CRITERI	DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40	
					8		
					8		
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,37	
					8		
					7		
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,20	
					6		
					6		
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	1,90	
					6		
					6		
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		6	1,90	
					6		
					7		
		A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		6	1,50	
					6		
					6		
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	2,80	
					7		
					7		
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30	
					7		
					7		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00	
					0		
					0		
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6	1,27	
					6		
					7		
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	2,67	
					7		
					7		
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00	
					2		
					2		
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	2,40	
					6		
					6		
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0,5	0,50	
					7		
					8		
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	3,83	
					8		
					5		
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	2,67	
					5		
					7		
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80	
					7		
					7		
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00				
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20	
					7		
					7		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00	
					7		
					7		
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40	
					7		
					7		
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00	
			100	100		64,40	
			SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

PD

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		ASSOCIAZIONE ASSEMBLEA NAZIONALE SARDA				
PROGETTO		SA DIE DE SA SARDIGNA 2026				
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI				
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 - € 10.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI	DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO		
				Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40
					8	
					8	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,60
					8	
					8	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,33
					7	
					6	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,00
					6	
					7	
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		5	1,70
					6	
		6				
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80			
		6				
		6				
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,40			
		6				
		6				
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	4,80
					5	
					5	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		5	1,13
					6	
					6	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,00
					5	
					5	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	5	2,27			
		6				
		6				
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	2,5	2,50
					6	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		6	3,00
					6	
					6	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	3,00
					6	
					6	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		6	2,40
					6	
		6				
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20
					7	
					7	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		2,00	2,00
					7	
					7	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00
			100	100		62,93
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

Quare
Luca Puddu
Franca

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	ASSOCIAZIONE A.R.K.A EVENTI CULTURALI
PROGETTO	21° FESTIVAL LETTERARIO & SOLIDALE SAN BARTOLOMEO
AMBITO	ATTIVITÀ CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A. 1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	13,20
		7				
		7				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	4,67
		7				
		6				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,20
		6				
		6				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	1,90
		6				
		6				
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		6	1,80
		6				
		6				
		A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		6	1,80
		6				
		6				
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,40
		6				
		6				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30	
					7		
					7		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2			0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2			7	1,27
					6		
					6		
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5			5	2,00
					5		
					5		
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2			2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5			6	2,40
					6		
					6		

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,33
					7	
					6	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		0	0,00
					0	
					0	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		0	0,00
					0	
					0	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20	
					7		
					7		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (****)	5		5,00	5,00	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40	
					7		
					7		
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		1,60	1,60	
					100	100	
		SOGLIA MINIMA			60		

Desogus

Luca Puddu

Alm

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		ASSOCIAZIONE DEI CIECHI, DEGLI IPOVEDENTI E DEI RETINOPATICI SARDI				
PROGETTO		CAGLIARI DA ACCAREZZARE				
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI				
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,60
					8	
					6	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,37
					8	
					7	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,33
					7	
					6	
		A.4) Capacità della proposta di attirare il pubblico, in particolare numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,00
					7	
					6	
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		6	1,70
					6	
		5				
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	1,80			
		7				
		5				
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,27			
		6				
		5				
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,50
					5	
					5	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0,50	0,50
					0,50	
					0,50	
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6	1,13
					6	
					5	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	2,40
					6	
					6	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
					2	
		2				
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	9	3,47			
		9				
		8				
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
					3	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,33
					7	
					6	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80
					7	
		7				
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			
		3				
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,20
					7	
					7	
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00
					0,00	
					0,00	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,00	0,00
		0,00				
			100	100		62,30
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

Quirup
Rosa Puddu
PD

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		AUGUSTO MOLA				
PROGETTO		LA SOSPESA DI CAGLIARI				
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI				
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 - € 10.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,00
			7			
			6			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,13
			8			
			5			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,27
			7			
			6			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,90
			7			
			6			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		5	1,50
			5			
	5					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	5	1,60			
	5					
	6					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	3,07			
	8					
	8					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,10
			6			
			5			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		2	2,00
			2			
			2			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		5	1,07
			5			
			6			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,00
			5			
			5			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
			2			
	2					
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	2,40			
	6					
	6					
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (**)	3	20	0	0,00
			0			
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,33
			7			
			6			
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	3,00
			6			
			6			
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,67
			6			
			7			
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			
	3					
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,00
			7			
			6			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00
			0,00			
			0,00			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
			7			
			7			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00
	2,00					
			100	100		60,43
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

Almorte
Luca Puddu
F. Desogus

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		ASSOCIAZIONE OFFICINE VERTICALI							
PROGETTO		STREET ART WEEK - SUMMER LIGHTS							
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI							
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00							
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO						
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato			
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,60			
					7				
					7				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,37			
					8				
					7				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,27			
					7				
					6				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare, numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		7	2,20			
					7				
					8				
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,00			
					6				
					7				
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	6	2,00						
		7							
		7							
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	2,80						
		7							
		7							
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40			
					6				
					6				
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		7	1,40			
					7				
					7				
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		6	2,53			
					6				
					7				
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00			
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire a fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	7	2,53						
		6							
		6							
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0	0,00			
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,50			
					7				
					7				
		C.3) Curriculum e i conoscenze ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		6	3,00			
					6				
					6				
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80			
					7				
					7				
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3			3,00	3,00		
		D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte		D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,00
								7	
				6					
D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5			0,50	0,50				
				7					
				7					
D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2			7	1,40				
				7					
				7					
D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2				2,00	2,00			
				100	100			60,30	
				SOGLIA MINIMA				60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

Diure
Rosa PM
F. J.

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		ASSOCIAZIONE GN'ONU					
PROGETTO		CAGLIARI DA ACCAREZZARE					
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI					
SCALIGIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00					
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO				
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato	
A	Livello culturale delle attività proposte riferite anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e artistica della proposta, intesa come qualità culturale e artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40	
					8		
					8		
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,37	
					8		
					7		
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		7	1,31	
		7					
		6					
A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3	6	1,70				
		6					
		5					
A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuali coinvolgimenti di soggetti internazionali	3	6	1,80				
		6					
		6					
A.6) Rassegne economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	5	1,50				
		5					
		5					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,40				
		6					
		6					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svuotate, poco valorizzate o utilizzate dalla Città al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,50	
					5		
					5		
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00	
					0		
					0		
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		6	1,20	
		6					
		6					
B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5	5	2,00				
		5					
		5					
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2	2,00				
		2					
		2					
B.6) Azioni tese in atto a favore delle persone in condizione di disagio per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	2,27				
		6					
		5					
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Area di operatività del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00	
					7		
					7		
		C.2) Curriculum e formazione dei responsabili del soggetto proponente	5		6	3,33	
					6		
					5		
C.3) Curriculum e conoscenze ottenute dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5	6	2,67				
		6					
		5					
C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento a personale stabile	4	6	2,13				
		5					
		5					
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00				
		3					
		3					
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,23	
					7		
					7		
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00	
					0,00		
					0,00		
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40	
		7					
		7					
D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2	0,00	0,00				
		0,00					
		0,00					
			100		100		60,20
			SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Masala
Commissario interno Pasquale Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

Luca Puddu
F. Z.



Luca Puddu
10.06.2026 20:45:53
GMT+02:00

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	CONTOS APS
PROGETTO	GUITARALIS FEST
AMBITO	ATTIVITÀ CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio (in decimi)	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	13,20
					8	
					7	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	5,13
					8	
					7	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		6	1,13
					6	
					5	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		6	1,90
					7	
					6	
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		5	1,70
					6	
					6	
		A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		5	1,70
					6	
					6	
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,40
					6	
					6	

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40
					6	
					6	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		1	1,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		5	1,00
					5	
					5	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		7	3,07
					8	
					8	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	2,40
					6	
					6	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0	0,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,83
					8	
					8	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		0	0,00
					0	
					0	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,67
					7	
					6	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D 1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,00
					7	
					6	
		D 2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00
		D 3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
		D 4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00
			100		100	
	SOGLIA MINIMA			60		

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

Luca Puddu

Francesca Desogus

Francesca Desogus

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		ASSOCIAZIONE ARCHEOLOGIA SARDA				
PROGETTO		TRAME DI TERRA - CERAMICA, MEMORIE E FUTURI CONDIVISI				
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI				
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 - € 10.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,00
			7			
			6			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	4,43
			5			
			6			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		5	1,07
			5			
			6			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		5	1,60
	5					
	5					
A.5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3	5	1,50			
	5					
	5					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	5	1,50			
	5					
	6					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,27			
	6					
	5					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,50
			5			
			5			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		5	1,00
			5			
			5			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,13
	6					
B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	0	0,00			
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	2,27			
	6					
	5					
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
					7	
					7	
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		6	3,33
					5	
					6	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		5	2,67
					6	
					5	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		6	2,27
		6				
		5				
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	3	3,00			
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	7	4,00
			7			
			6			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00
					7	
					7	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,66	0,66
		100	100		54,59	
		SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

Dei
Luca Puddu
F. Mascia

COMUNE DI CAGLIARI – SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO – ANNO 2026
COMMISSIONE GIUDICATRICE – SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	ANTONELLA FIORI
PROGETTO	RESIDENZA ARTISTICA: TRAME DI TESSUTO E MITO
AMBITO	ATTIVITÀ CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 – € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	8	14,40
			8			
			8			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	5,83
			9			
			8			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		0	0,00
			0			
			0			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		0	0,00
			0			
			0			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		0	0,00
			0			
	0					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	0	0,00			
	0					
	0					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	7	3,07			
	8					
	8					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	7	6,30
					7	
					7	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		0	0,00
					0	
					0	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		8	3,20
					8	
					8	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		9	3,60
		9				
		9				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0	0,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		7	3,50
					7	
					7	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		0	0,00
					0	
					0	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		1	0,50

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	8	4,80	
			8				
			8				
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00	
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40	
			7				
			7				
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00	
		100	100		54,10		
		SOGLIA MINIMA			60		

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

Antoni
Luca Puddu
F. Desogus

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	MARILENA PITTARRU
PROGETTO	SPAZIO E MOVIMENTO
AMBITO	ATTIVITÀ CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,00
					7	
					6	
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		7	4,67
					7	
					6	
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		0	0,00
					0	
					0	
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		0	0,00
					0	
					0	
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,10
					7	
7						
A.6) Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	0	0,00			
		0				
		0				
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	6	2,53			
		7				
		6				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o Utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,40
					6	
					6	
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
					0	
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		0	0,00
					0	
					0	
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,00
					5	
					5	
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		5	2,27
					6	
		6				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		6	3,00
					6	
					6	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		5	2,67
					6	
					5	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		0	0,00
					0	
					0	
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		3,00	3,00

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D 1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	0	0,00	
					0		
					0		
		D 2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	5,00	
		D 3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		6	1,27	
					6		
					7		
		D 4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00	
					100	100	
		SOGLIA MINIMA			60		

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

Desogus
Luca Puddu
F D

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		LABORATORIO VILLANOVA							
PROGETTO		LABORATORIO VILLANOVA – LABORATORIO CASTEDDU							
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI							
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 – € 10.000,00							
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO						
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato			
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A. 1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	15	40	6	10,20			
					6				
					5				
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come, innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		6	3,73			
					5				
					5				
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		5	1,00			
					5				
					5				
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare, numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		5	1,50			
					5				
					5				
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		5	1,50			
					5				
					5				
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	4	1,40						
		5							
		5							
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	4	1,87						
		5							
		5							
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	5	4,50			
					5				
					5				
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		5	1,00			
					5				
					5				
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	2,00			
					5				
					5				
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00			
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	2,40						
		6							
		6							
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	1,5	1,50			
					6				
					6				
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		6	2,83			
					5				
					4				
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		5	2,33			
					5				
					5				
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		6	2,13			
					6				
					5				
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3		0,00	0,00			
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	5	3,00			
					5				
					5				
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00			
					6				
					6				
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		6	1,20			
					6				
					6				
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		2,00	2,00			
					100	100		48,10	
					SOGLIA MINIMA			60	

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

Luca Puddu
PD

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	ELISABETTA VILLANI
PROGETTO	LIKE A WHISPER DO NOT SCREAM
AMBITO	ATTIVITÀ CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	7	12,60
			7			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		8	
			8			
			7			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		0	0,00
			0			
			0			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		0	0,00
			0			
			0			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		7	2,10
			7			
			7			
		A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3		0	0,00
			0			
			0			
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		6	2,67
			7			
			7			

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	9	25	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o Utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	7	6,30
				7		
				7		
		2		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2	2,00
		2		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	7	1,40
					7	
					7	
		5		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	6	2,40
					6	
					6	
		2		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2	2,00
		5		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	6	2,40
					6	
					6	

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	0,5	0,50
		C.2) Curriculum e formazione e del responsabili del soggetto proponente	5		7	3,33
					7	
					6	
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		0	0,00
					0	
					0	
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		7	2,80
					7	
					7	
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	0	0,00			

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D 1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	0	0,00
					0	
					0	
		D 2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00
		D 3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
					7	
					7	
D 4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,00	0,00		
			100	100		47,27
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

Alfonso
Luca Puddu
F. Desogus

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE		COMPAGNIA TEATRO VARIO				
PROGETTO		TEATRANDO A CAGLIARI				
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI				
SCAGLIONE DI VALORE		€ 2.501,00 - € 10.000,00				
CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	5	7,50
			4			
			4			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		5	3,03
			4			
			4			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		0	0,00
			0			
			0			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		0	0,00
			0			
			0			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		0	0,00
			0			
	0					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	0	0,00			
	0					
	0					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	5	1,87			
	5					
	4					
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	B.1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	9	25	6	5,70
			6			
			7			
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
			0			
			0			
		B.3) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	2		0	0,00
			0			
			0			
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	5		5	1,73
			4			
			4			
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
			0			
	0					
B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5	6	2,40			
	6					
	6					
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	C.1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	3	20	3	3,00
			7			
		C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5		8	3,53
			8			
			0			
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	5		0	0,00
			0			
			0			
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile	4		0	0,00
			0			
	0					
C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	3	2	2,00			
	0					
D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari e di favorire l'attrattività della Città nei luoghi e nei periodi di realizzazione	6	15	0	0,00
			0			
			0			
		D.2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00
			7			
			7			
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	2		7	1,40
			7			
			7			
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2		0,00	0,00
	0,00					
			100	100		32,77
			SOGLIA MINIMA			60

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

DMascia
Rosa PM
F Puddu

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO, TURISMO E TEMPO LIBERO
BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2026

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

SOGGETTO PROPONENTE	SARDEGNA EVENTI APS
PROGETTO	FESTA SARDA
AMBITO	ATTIVITÀ CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	€ 2.501,00 - € 10.000,00

CRITERI		SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
			Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	18	40	5	9,00
			5			
			5			
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	7		5	3,50
			5			
			5			
		A.3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	2		0	0,00
			0			
			0			
		A.4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	3		0	0,00
			0			
			0			
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	3		0	0,00
			0			
	0					
A.6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	3	0	0,00			
	0					
	0					
A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4	0	0,00			
	0					
	0					

La Commissione
Presidente Pasquale Mascia
Commissario interno Francesca Desogus
Commissario esterno Luca Puddu

Alto
Rosa P.
F.