

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>ASSOCIAZIONE DONNE IN BICI E MICROMOBILITA'</b>
<b>PROGETTO</b>	<b>PIRRI SENZA FRONTIERE - GIOCHI URBANI DI CARTONE</b>
<b>AMBITO</b>	<b>ATTIVITÀ CULTURALI</b>
<b>SCAGLIONE DI VALORE</b>	<b>PARI O INFERIORE AD € 2.500,00</b>

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
<b>A</b> <b>Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale</b>	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	9	20,70
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,00
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		7	2,10
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	2,80

<b>B</b> <b>Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari</b>	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	9	7,20
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		6	1,20
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		9	6,30
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		8	3,20

<b>C</b> <b>Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto</b>	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	7	3,5
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		7	3,50
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,40
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

<b>D</b> <b>Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte</b>	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	7	4,90
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		3	2,50
		<b>100</b>	<b>100</b>		<b>80,10</b>
<b>SOGLIA MINIMA</b>					<b>60</b>

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO PIRRI</b>
<b>PROGETTO</b>	<b>ARTI E MESTIERI</b>
<b>AMBITO</b>	<b>ATTIVITÀ CULTURALI</b>
<b>SCAGLIONE DI VALORE</b>	<b>PARI O INFERIORE AD € 2.500,00</b>

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
<b>A</b> <b>Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale</b>	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	8	18,40
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,00
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		6	1,80
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	2,80

<b>B</b> <b>Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari</b>	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	9	7,20
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		6	1,20
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		8	5,60
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		6	2,40

<b>C</b> <b>Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto</b>	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	6	3
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		0	0,00
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,40
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		6	6,00

<b>D</b> <b>Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte</b>	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	9	6,30
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		4	4,00
		<b>100</b>	<b>100</b>		<b>72,90</b>
<b>SOGLIA MINIMA</b>					<b>60</b>

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>ASSOCIAZIONE MARCO POLO</b>
<b>PROGETTO</b>	<b>DOVE LA CITTA' FINISCE E IL MARE RESTITUISCE. IL NAUFRAGIO DEL SARACENO - URBAN GAME NEL QUARTIERE DEL POETTO</b>
<b>AMBITO</b>	<b>ATTIVITÀ CULTURALI</b>
<b>SCAGLIONE DI VALORE</b>	<b>PARI O INFERIORE AD € 2.500,00</b>

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
<b>A</b> <b>Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale</b>	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	8	18,40
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,00
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		8	2,40
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		8	3,20

<b>B</b> <b>Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari</b>	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	8	6,40
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		8	1,60
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		8	5,60
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		7	2,80

<b>C</b> <b>Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto</b>	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	8	4
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		8	4,00
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,40
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		0	0,00

<b>D</b> <b>Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte</b>	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	7	4,90
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		4	4,00
		<b>100</b>	<b>100</b>		<b>71,50</b>
<b>SOGLIA MINIMA</b>					<b>60</b>

SOGGETTO PROPONENTE		ASSOCIAZIONE LE AFFINITA' ELETTIVE				
PROGETTO		LEGGIMI - PICCOLA RASSEGNA LETTERARIA				
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI				
SCAGLIONE DI VALORE		PARI O INFERIORE AD € 2.500,00				
CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO				
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato	
<b>A</b>	<b>Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale</b>	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	9	20,70
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,00
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		8	2,40
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		8	3,20
<b>B</b>	<b>Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari</b>	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	5	4,00
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		5	1,00
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		8	5,60
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		7	2,80
<b>C</b>	<b>Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto</b>	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	8	4
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		8	4,00
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		0	0,00
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		0	0,00
<b>D</b>	<b>Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte</b>	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	7	4,90
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		0	0,00
		<b>100</b>	<b>100</b>		<b>65,40</b>	
		<b>SOGLIA MINIMA</b>			<b>60</b>	

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO PIRRI</b>
<b>PROGETTO</b>	<b>RI-SCOPRIRE LE TRADIZIONI</b>
<b>AMBITO</b>	<b>ATTIVITÀ CULTURALI</b>
<b>SCAGLIONE DI VALORE</b>	<b>PARI O INFERIORE AD € 2.500,00</b>

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
<b>A</b> <b>Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale</b>	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	9	20,70
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,00
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		7	2,10
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	2,80

<b>B</b> <b>Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari</b>	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	9	7,20
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		6	1,20
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		6	4,20
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		0	0,00

<b>C</b> <b>Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto</b>	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	6	3
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		0	0,00
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		7	1,40
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		0	0,00

<b>D</b> <b>Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte</b>	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	8	5,60
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		2,50	2,50
		<b>100</b>	<b>100</b>		<b>63,50</b>
<b>SOGLIA MINIMA</b>					<b>60</b>

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>ACCADEMIA DEI DOTTORI COMMERCIALISTI DELLA SARDEGNA</b>
<b>PROGETTO</b>	<b>SECONDA EDIZIONE PREMIO LETTERARIO "SCRIVI SOLIDALE"</b>
<b>AMBITO</b>	<b>ATTIVITÀ CULTURALI</b>
<b>SCAGLIONE DI VALORE</b>	<b>PARI O INFERIORE AD € 2.500,00</b>

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
<b>A</b> <b>Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale</b>	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	8	18,40
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		6	6,00
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		0	0,00
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	2,80

<b>B</b> <b>Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari</b>	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	7	5,60
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		6	1,20
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		5	3,50
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		0	0,00

<b>C</b> <b>Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto</b>	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	6	3
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		0	0,00
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		0	0,00
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

<b>D</b> <b>Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte</b>	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	6	4,20
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		6	2,40
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		4	4,00
		<b>100</b>	<b>100</b>		<b>61,10</b>
				<b>SOGLIA MINIMA</b>	
					<b>60</b>

SOGGETTO PROPONENTE		ASSOCIAZIONE AMICI NATURALMENTE				
PROGETTO		CELEBRAZIONE GIORNATA NAZIONALE DEGLI ALBERI				
AMBITO		ATTIVITÀ CULTURALI				
SCAGLIONE DI VALORE		PARI O INFERIORE AD € 2.500,00				
CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO				
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato	
<b>A</b>	<b>Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale</b>	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	9	20,70
		A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		8	8,00
		A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		0	0,00
		A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	2,80
<b>B</b>	<b>Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari</b>	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	5	4,00
		B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
		B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		9	6,30
		B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		2	2,00
		B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		8	3,20
<b>C</b>	<b>Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto</b>	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	6	3
		C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		6	3,00
		C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		6	1,20
		C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		0	0,00
<b>D</b>	<b>Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte</b>	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	6	4,20
		D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		6	2,40
		D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		0	0,00
		<b>100</b>	<b>100</b>		<b>60,80</b>	
		<b>SOGLIA MINIMA</b>			<b>60</b>	

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>ASSOCIAZIONE IN CORDIS JUBILO</b>
<b>PROGETTO</b>	<b>NATALE CON I NONNI</b>
<b>AMBITO</b>	<b>ATTIVITÀ CULTURALI</b>
<b>SCAGLIONE DI VALORE</b>	<b>PARI O INFERIORE AD € 2.500,00</b>

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
<b>A</b> <b>Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale</b>	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	6	13,80
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		6	6,00
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		0	0,00
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		7	2,80

<b>B</b> <b>Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari</b>	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	8	6,40
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		6	1,20
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		0	0,00
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		1	0,40

<b>C</b> <b>Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto</b>	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	7	3,5
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		0	0,00
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		0	0,00
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		8	8,00

<b>D</b> <b>Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte</b>	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	0	0,00
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		0	0,00
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		0	0,00
		<b>100</b>	<b>100</b>		<b>42,10</b>
<b>SOGLIA MINIMA</b>					<b>60</b>

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>ASSOCIAZIONE DELLA COMUNITA' FILIPPINA IN SARDEGNA</b>
<b>PROGETTO</b>	<b>FESTA DELL'INDIPENDENZA DELLE FILIPPINE</b>
<b>AMBITO</b>	<b>ATTIVITÀ CULTURALI</b>
<b>SCAGLIONE DI VALORE</b>	<b>PARI O INFERIORE AD € 2.500,00</b>

CRITERI	SUB-CRITERI DGC n. 5 del 21.01.2026	PUNTEGGIO			
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato
<b>A</b> <b>Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale</b>	A.1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	23	40	4	9,20
	A.2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	10		4	4,00
	A.5) Raccordo con altri progetti culturali e/o artistici	3		0	0,00
	A.7) Qualità delle azioni di comunicazione e promozione delle iniziative	4		0	0,00

<b>B</b> <b>Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari</b>	B.1) Localizzazione delle iniziative in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	8	25	0	0,00
	B.2) Localizzazione delle iniziative in luoghi pubblici e/o di proprietà del Comune di Cagliari	2		0	0,00
	B.4) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	8		0	0,00
	B.5) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	2		0	0,00
	B.6) Azioni messe in atto a favore delle persone in condizione di disabilità per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative, per consentire la fruizione delle iniziative con servizi dedicati, per coinvolgere gli stessi all'interno delle iniziative/manifestazioni	5		0	0,00

<b>C</b> <b>Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto</b>	C.2) Curriculum e formazione e dei responsabili del soggetto proponente	5	20	0	0
	C.3) Curriculum e riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello regionale	5		0	0,00
	C.4) Struttura organizzativa del soggetto proponente	2		0	0,00
	C.5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	8		0	0,00

<b>D</b> <b>Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte</b>	D.1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	7	15	0	0,00
	D.3) Coerenza delle voci economiche del progetto	4		7	2,80
	D.4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	4		0	0,00
		<b>100</b>	<b>100</b>		<b>16,00</b>
				<b>SOGLIA MINIMA</b>	
					<b>60</b>