

COMUNE DI CAGLIARI

Servizio Pubblica istruzione, politiche giovanili e pari opportunità

AVVISO PUBBLICO

Procedura unica per le iscrizioni alla Scuola Civica di Musica di Cagliari per l'anno scolastico 2025/2026

Il Dirigente

rende noto che la Scuola Civica di Musica di Cagliari, nell'ambito delle proprie finalità di diffusione della cultura e dell'insegnamento musicale specie fra i giovani ed in conformità con quanto stabilito dalla L.R. n. 28 del 15/10/1997, apre i termini per le iscrizioni all'anno scolastico 2025/2026.

Art. 1 - Offerta formativa

L'offerta formativa della Scuola Civica di Musica di Cagliari per l'anno scolastico 2025/2026 è la seguente:

ALLIEVI FREQUENTANTI

| CORSI INDIVIDUALI | POSTI DISPONIBILI ALLIEVI FREQUENTANTI | REQUISITO DI ETA' |
|--|---|-------------------|
| ARPA | 5 | Dai 6 anni |
| BATTERIA | 22 | Dai 6 anni |
| CANTO LIRICO | 6 | Dai 16 anni |
| CANTO MODERNO | 40 | Dai 6 anni |
| CHITARRA CLASSICA | 30 | Dai 6 anni |
| CHITARRA MODERNA | 16 | Dai 6 anni |
| CLARINETTO | 3 | Dai 6 anni |
| COMPUTER MUSIC E MUSICA ELETTRONICA | 2 | Dai 16 anni |
| CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO | 9 | Dai 6 anni |
| FISARMONICA | 2 | Dai 6 anni |
| FLAUTO TRAVERSO | 9 | Dai 6 anni |
| LAUNEDDAS | 1 | Dai 6 anni |
| PIANOFORTE CLASSICO | 51 | Dai 6 anni |
| PIANOFORTE JAZZ | 8 | Dai 6 anni |
| PIANOFORTE MODERNO E TASTIERE ELETTRONICHE | 19 | Dai 6 anni |
| SASSOFONO | 6 | Dai 6 anni |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE | 9 | Dai 6 anni |
| TROMBA | 6 | Dai 6 anni |
| VIOLINO | 6 | Dai 6 anni |
| VIOLONCELLO | 6 | Dai 6 anni |

| CORSI COLLETTIVI | POSTI DISPONIBILI ALLIEVI FREQUENTANTI | REQUISITO DI ETA' |
|--|--|---------------------|
| BATTERIA | 20 | Dai 6 anni |
| CANTO MODERNO | 12 | Dai 6 anni |
| CHITARRA CLASSICA | 19 | Dai 6 anni |
| CHITARRA MODERNA | 10 | Dai 6 anni |
| PIANOFORTE CLASSICO | 23 | Dai 6 anni |
| PIANOFORTE MODERNO E TASTIERE ELETTRONICHE | 10 | Dai 6 anni |
| PROPEDEUTICA MUSICALE | 55 | Dai 3 – ai 6 anni |
| PROPEDEUTICA STRUMENTALE | 24 | Dai 7 – agli 8 anni |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE | 6 | Dai 6 anni |
| VIOLINO | 7 | Dai 6 anni |

| CORSI SUPPLEMENTARI | POSTI DISPONIBILI ALLIEVI FREQUENTANTI | REQUISITO DI ETA' | COMPETENZE RICHIESTE |
|---------------------------|--|-------------------|--------------------------------|
| ASCOLTO GUIDATO | 21 | Dai 18 anni | - |
| BAND POP ROCK | 10 | Dai 16 anni | Strumentali |
| BIG BAND JAZZ | 9 | Dai 16 anni | Strumentali |
| CANTO CORALE | 31 | Dai 18 anni | - |
| CANTO CORALE OVER 65 | 35 | Dai 65 anni | - |
| CANTO CORALE VOCI BIANCHE | 11 | Da 6 a 10 anni | - |
| MUSICA D'INSIEME | 4 | Dai 16 anni | Strumentali e lettura musicale |
| MUSICA D'INSIEME JAZZ | 18 | Dai 16 anni | Strumentali |
| TEORIA E SOLFEGGIO | 18 | Dai 6 anni | - |
| TEATRO MUSICALE | 16 | Dai 18 anni | - |

NUOVI ALLIEVI

| CORSI INDIVIDUALI | POSTI DISPONIBILI NUOVI ALLIEVI | REQUISITO DI ETA' |
|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| ARPA | 1 | Dai 6 anni |
| BATTERIA | 6 | Dai 6 anni |
| CANTO LIRICO | 2 | Dai 16 anni |
| CANTO MODERNO | 10 | Dai 6 anni |
| CHITARRA CLASSICA | 8 | Dai 6 anni |
| CHITARRA MODERNA | 4 | Dai 6 anni |
| CLARINETTO | 1 | Dai 6 anni |
| COMPUTER MUSIC E MUSICA ELETTRONICA | 1 | Dai 16 anni |
| CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO | 2 | Dai 6 anni |
| FISARMONICA | 1 | Dai 6 anni |
| FLAUTO TRAVERSO | 3 | Dai 6 anni |
| LAUNEDDAS | 1 | Dai 6 anni |
| PIANOFORTE CLASSICO | 13 | Dai 6 anni |
| PIANOFORTE JAZZ | 2 | Dai 6 anni |

| | | |
|--|---|------------|
| PIANOFORTE MODERNO E TASTIERE ELETTRONICHE | 5 | Dai 6 anni |
| SASSOFONO | 2 | Dai 6 anni |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE | 3 | Dai 6 anni |
| TROMBA | 2 | Dai 6 anni |
| VIOLINO | 2 | Dai 6 anni |
| VIOLONCELLO | 2 | Dai 6 anni |

| CORSI COLLETTIVI | POSTI DISPONIBILI NUOVI ALLIEVI | REQUISITO DI ETA' |
|--|------------------------------------|-------------------|
| BATTERIA | 6 | Dai 6 anni |
| CANTO MODERNO | 3 | Dai 6 anni |
| CHITARRA CLASSICA | 5 | Dai 6 anni |
| CHITARRA MODERNA | 3 | Dai 6 anni |
| PIANOFORTE CLASSICO | 6 | Dai 6 anni |
| PIANOFORTE MODERNO E TASTIERE ELETTRONICHE | 3 | Dai 6 anni |
| PROPEDEUTICA MUSICALE | 25 | Dai 3 – ai 6 anni |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE | 2 | Dai 6 anni |
| VIOLINO | 2 | Dai 6 anni |

| CORSI SUPPLEMENTARI | POSTI DISPONIBILI NUOVI ALLIEVI | REQUISITO DI ETA' | COMPETENZE RICHIESTE |
|---------------------------|------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| ASCOLTO GUIDATO | 10 | Dai 18 anni | - |
| BAND POP ROCK | 2 | Dai 16 anni | Strumentali |
| BIG BAND JAZZ | 6 | Dai 16 anni | Strumentali |
| CANTO CORALE | 10 | Dai 18 anni | - |
| CANTO CORALE OVER 65 | 10 | Dai 65 anni | - |
| CANTO CORALE VOCI BIANCHE | 10 | Dai 6 ai 10 anni | - |
| MUSICA D'INSIEME | 4 | Dai 16 anni | Strumentali e lettura musicale |
| MUSICA D'INSIEME JAZZ | 4 | Dai 16 anni | Strumentali |
| TEORIA E SOLFEGGIO | 8 | Dai 6 anni | - |
| TEATRO MUSICALE | 8 | Dai 18 anni | - |

La Scuola Civica di Musica si riserva la facoltà di non procedere all'attivazione di uno o più corsi tra quelli oggetto del presente avviso pubblico e di modificare la presente offerta formativa per esigenze organizzative, economiche, didattiche.

Il numero di posti per ciascuna disciplina è indicato nella misura massima attualmente programmabile da parte della Scuola.

Sulla base delle richieste dell'utenza potranno applicarsi incrementi o riduzioni dei posti disponibili per ciascuna disciplina, nel rispetto del numero totale degli accessi.

L'incremento dei posti disponibili, tramite lo scorrimento della graduatoria, potrà avvenire ad anno scolastico già avviato secondo disponibilità delle risorse finanziarie.

Art. 2 – Requisiti di accesso

Possono accedere ai corsi di cui all'art. 1 i nuovi allievi e gli allievi frequentanti l'anno scolastico 2024/2025:

a) Gli Allievi già frequentanti possono presentare domanda esclusivamente per la/e medesima/e disciplina/e e tipologia di corso frequentato (individuale o collettivo e/o supplementare) nell'anno scolastico 2024/2025.

Gli allievi dei soppressi corsi collettivi di clarinetto, flauto traverso, tromba trombone e basso tuba e violoncello possono presentare domanda per la tipologia individuale della medesima disciplina.

Gli allievi del corso di propedeutica musicale che alla data del 31/12/2025 hanno compiuto 7 anni possono accedere senza selezione al corso di propedeutica strumentale.

I candidati devono essere in regola col pagamento delle rette passate.

b) I candidati in qualità di Nuovi allievi possono presentare domanda di iscrizione solo se in possesso dei requisiti indicati nelle tabelle dell'art. 1 del presente avviso. I requisiti di età si riferiscono agli anni che il candidato deve avere alla data del 31/12/2025, mentre i requisiti di competenza consistono nelle conoscenze pregresse richieste al candidato per alcuni corsi specifici.

I candidati che hanno già frequentato uno o più corsi della Scuola devono essere in regola col pagamento delle rette passate.

Art. 3 – Selezione e ammissione ai corsi

Per l'ammissione ai corsi è necessario presentare domanda di iscrizione secondo le modalità indicate al successivo art. 6.

a) Gli Allievi già frequentanti sono ammessi **entro il numero di posti disponibili** indicati all'art. 1 **secondo l'ordine di graduatoria** per disciplina stilata sulla base dei punteggi di valutazione attribuiti dai docenti di riferimento e approvati dai consigli docenti a conclusione del percorso formativo.

Non sono ammessi gli allievi che hanno ottenuto una valutazione inferiore a 6/10 e non hanno regolarmente frequentato almeno 19 lezioni sul totale di 25.

Per l'ammissione al corso di propedeutica musicale (3/6 anni) e al corso di propedeutica strumentale (7/8 anni) è prevista la riconferma degli allievi senza valutazione, previa presentazione della domanda di iscrizione come indicato nel successivo art. 6 purché in regola coi requisiti di frequenza dell'a.s. 2024/2025 e pagamento delle quote passate.

b) I Nuovi allievi possono essere ammessi ai corsi **entro il numero di posti disponibili** indicati all'art. 1 superando una prova attitudinale valutata da apposita commissione composta da docenti della Scuola; il superamento della stessa non dà diritto all'inserimento automatico nel corso.

La selezione verte sui seguenti criteri:

a) Competenze per l'intonazione

Saranno proposti brevi incisi melodici da ripetere per imitazione.

b) Competenze ritmiche

Saranno proposti semplici incisi da ripetere per imitazione, battendo le mani.

c) Motivazione

La commissione valuterà gli interessi, i bisogni educativi/formativi nonché la predisposizione naturale di ciascun candidato.

d) Verifica eventuali conoscenze musicali (teoria, esecuzione, composizione ecc.)

Le prove attitudinali si svolgeranno di norma in ordine alfabetico a partire dal mese di settembre 2025, in data e orario che verranno comunicati attraverso affissione nella sede della Scuola e nel sito internet del Comune di Cagliari, alla sezione Istruzione/Scuola Civica di Musica. **Non verrà data comunicazione personale ai candidati.**

Le selezioni si svolgeranno presso la sede della Scuola. Per ragioni organizzative, alcune prove potrebbero svolgersi in modalità remota secondo procedure individuate dalla Scuola e preventivamente condivise coi candidati.

Il candidato che non si presenti alla prova attitudinale è considerato rinunciatario e non può sostenere la prova in data alternativa, salvo casi eccezionali e documentabili. La prova eventualmente riprogrammata deve essere sostenuta entro il termine utile per la conclusione delle procedure selettive. In casi opportunamente giustificati il candidato potrà chiedere di sostenere la prova in modalità remota secondo procedure individuate dalla Scuola.

La valutazione dei candidati che hanno sostenuto la prova attitudinale è espressa con un punteggio in decimi. Alla conclusione delle prove sono pubblicate le graduatorie suddivise per disciplina.

La graduatoria delle discipline canto corale, musica di insieme, band pop rock, big band jazz e musica d'insieme jazz è ripartita secondo le sezioni vocali e strumentali necessarie per la corretta composizione delle classi.

Per l'ammissione al corso di Propedeutica musicale, qualora il numero delle domande ricevute superi la disponibilità dei posti, si procede alla formazione delle classi con estrazione pubblica.

Le graduatorie degli allievi già frequentanti e dei nuovi allievi saranno affisse nella sede della Scuola e la pubblicazione nel sito internet istituzionale del Comune di Cagliari avrà valore di notifica nei confronti di tutti gli allievi. Non sarà data comunicazione personale ai candidati.

A parità di punteggio è data priorità al candidato più giovane per entrambe le tipologie di candidati (allievi già frequentanti e nuovi allievi).

Art. 4 - Organizzazione delle attività e svolgimento delle lezioni

I corsi si articolano in 25 lezioni annuali per una durata di 50 minuti cadauna nella fattispecie dei corsi individuali e della durata di 60 minuti cadauna nella fattispecie dei corsi collettivi e supplementari.

Non è consentito frequentare più di un corso. È fatta salva la possibilità di associare al corso principale (individuale o collettivo) uno o più corsi supplementari, fino a un massimo di tre.

Le lezioni inizieranno presumibilmente nel mese di novembre 2025 secondo il calendario didattico organizzato sulla base della disponibilità delle aule e dei docenti e termineranno presumibilmente entro il mese di giugno 2026. Gli orari di svolgimento delle lezioni sono stabiliti tra il docente e l'allievo, sulla base della disponibilità delle aule. Qualora l'allievo non intenda accettare il posto disponibile proposto sarà considerato rinunciatario e si potrà procedere con lo scorrimento della graduatoria.

La continuità didattica con lo stesso docente è garantita compatibilmente con le esigenze organizzative e artistiche della Scuola.

Dopo l'avvio dell'anno scolastico, tutte le comunicazioni relative all'orario di svolgimento delle lezioni o ad eventuali variazioni dello stesso sono curate direttamente dal docente.

L'allievo che si assenta non ha diritto al recupero della lezione persa.

L'allievo che si assenta per un numero di lezioni, anche non consecutive, superiori a sei è considerato decaduto e può essere sostituito da altro studente avente diritto, previa valutazione in merito alla possibilità di terminare il percorso formativo entro la fine dell'anno scolastico. L'eventuale allievo, inserito ad anno scolastico già avviato, avrà diritto ad usufruire del numero di lezioni rimanenti sino alla conclusione dell'anno scolastico. Per situazioni eccezionali e documentabili da parte dell'allievo, la Scuola può valutare di far proseguire il corso allo studente che abbia raggiunto il limite previsto per le assenze.

Al termine del percorso formativo i docenti attribuiranno agli allievi una valutazione espressa in decimi, finalizzata alla verifica e misurazione del livello di apprendimento raggiunto.

Gli allievi che hanno regolarmente frequentato almeno 19 lezioni sul totale di 25 riceveranno l'attestato di frequenza.

Le lezioni si svolgono presso i locali della Scuola Civica del Comune di Cagliari siti in Via Venezia 23 - Cagliari.

Art. 5 - Quote di frequenza

La quota di frequenza per l'anno scolastico 2025/2026 si differenzia in base al corso seguito:

- corsi individuali € 250,00
- corsi collettivi/supplementari € 120,00

Sono esenti dal pagamento della quota di iscrizione coloro che hanno un Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) del nucleo familiare in corso di validità, fino a € 2.000,00.

È prevista l'esenzione parziale, con riduzione del 50% sulla quota applicata per gli allievi in possesso di ISEE compreso tra € 2.001,00 e € 3.500,00.

L'esenzione e la riduzione sono applicate solo per gli allievi di età inferiore ai 18 anni. Esenzioni particolari potranno essere concesse su segnalazione dei Servizi Sociali.

Gli allievi aventi diritto all'esenzione o riduzione devono presentare l'ISEE in corso di validità per l'applicazione delle agevolazioni, successivamente all'ammissione.

In caso di ritiro dalla scuola in corso d'anno o decadenza, la quota di frequenza già versata non è rimborsata e qualora non ancora versata è determinata proporzionalmente rispetto al numero di lezioni fruita.

L'allievo che presenti rinuncia tempestivamente alla Segreteria dopo la frequenza della prima lezione, non deve versare la quota di iscrizione.

Il versamento delle quote d'iscrizione deve essere effettuato in un'unica soluzione, secondo la tempistica disposta dagli Uffici del Comune di Cagliari. Il pagamento avviene tramite avviso di pagamento pagoPA (identificato dallo IUUV, Identificativo Univoco Versamento) e può essere effettuato tramite portale dei pagamenti on line del Comune di Cagliari, tramite Prestatori dei Servizi di Pagamento (PSP) abilitati (sportelli ATM, applicazioni di home banking, tabcai, SISAL e Lottomatica, casse predisposte presso la Grande Distribuzione Organizzata, ecc.) o tramite app IO.

Eventuali variazioni delle quote sopraindicate possono essere previste in caso di modifiche alla vigente deliberazione delle tariffe.

Art. 6 – Modalità di presentazione delle domande

La domanda di iscrizione deve essere redatta dall'allievo maggiorenne o dal genitore o tutore legale in caso di allievo minorenni, esclusivamente on-line attraverso il portale <https://istruzione.comune.cagliari.it/> e compilata in ogni parte.

Le domande devono pervenire inderogabilmente **entro il giorno 27 agosto 2025**, quelle pervenute oltre tale termine non verranno prese in considerazione.

Gli allievi già frequentanti possono presentare una domanda di iscrizione riconferme e una domanda nuovi allievi.

I candidati in qualità di nuovi allievi possono presentare una domanda di iscrizione esprimendo massimo n. 2 preferenze per i corsi principali (individuali e collettivi) e massimo n. 3 preferenze per i corsi supplementari.

L'allievo deve conservare i documenti comprovanti l'avvenuto invio della domanda e avere cura di consultare l'elenco delle domande pervenute pubblicato successivamente alla scadenza di presentazione delle istanze sul sito internet del Comune di Cagliari e a titolo informativo sull'account Facebook della Scuola.

Art. 7 – Privacy

I dati personali dell'allievo sono raccolti e gestiti per le finalità proprie della presente procedura secondo quanto indicato nell'Informativa, pubblicata sul sito istituzionale, ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 14 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Gli elenchi, in conformità con le disposizioni del GDPR (Regolamento UE 2016/679) sulla minimizzazione dei dati, saranno pubblicati col solo riferimento al **numero di protocollo** contenuto nella domanda di iscrizione acquisita dal sistema e inviata al candidato via mail.

Art. 8 - Responsabile del procedimento e informazioni

Per informazioni è possibile rivolgersi alla Segreteria della Scuola Civica di musica nei seguenti orari:

lun/mer/ven 15.00-19.00; mar/giov 15.00-20.00

E-mail: scuolacivicaдимusica@comune.cagliari.it

Telefono: 070/6775630 5633.

Il responsabile del procedimento è il dirigente del Servizio Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili.

La Dirigente

Manuela Atzeni

firmato digitalmente