

CA7.5.1.1.f

Anagrafica progetto	
Codice progetto	CA7.5.1.1.f
Titolo progetto	Un museo all'aperto per la città di Cagliari
CUP (se presente)	
Modalità di attuazione	A titolarità
Tipologia di operazione	Acquisto e realizzazione servizi
Beneficiario	Comune di Cagliari - 00147990923
Responsabile Unico del Procedimento	Marco Zedda marco.zedda@comune.cagliari.it; 070 677 8305
Soggetto attuatore	Comune di Cagliari – Servizio Sport, Cultura e Spettacolo marco.zedda@comune.cagliari.it; 070 677 8305

Descrizione del progetto	
Operazione di importanza strategica	No
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Obiettivi, ricadute del progetto e target di riferimento (destinatari ultimi)</i> <p>L'Amministrazione Comunale si pone l'obiettivo di superare il divario centro/periferie e riconnettere le aree periferiche della città, con un approccio integrato che agevoli le interconnessioni di tipo economico, sociale e ambientale, con un dedicato processo di rigenerazione urbana che conduca alla riqualificazione di particolari spazi/luoghi cittadini, situati nelle zone degradate o in stato di abbandono, attraverso l'attivazione degli stakeholder interessati nella costruzione di un percorso/processo artistico, anche con il coinvolgimento della comunità locale e non solo. La riqualificazione di questi luoghi da adibire alla vivacità dell'identità urbana, attraverso la creazione di uno spazio museale di arte pubblica, aperto e partecipato, con sculture, installazioni permanenti o altre tipologie di forme artistiche connotate con la specificità del contesto e delle persone che lo abitano, puntano ad innescare processi di integrazione sociale, culturale ed economica.</p> <p>I target di riferimento della presente proposta progettuale sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> – i cittadini, in senso lato, della comunità urbana delle zone periferiche della città; – stakeholder territoriali, operatori artistici e culturali e pubblico/utenza specializzata; – Visitatori esterni e turisti. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrizione dei contenuti progettuali e del livello di progettazione</i> <p>La città di Cagliari si è affermata negli ultimi decenni come meta turistica, come si evince dall'incremento costante del flusso turistico. Al di fuori degli itinerari più frequentati, si registra la presenza di numerosi spazi ubicati nelle zone periferiche che si prestano ad ospitare percorsi artistico/culturali di "arte pubblica", come quelli presenti nelle maggiori città europee, e a diventare veicoli di attrazione, con possibili ricadute sul piano sociale, culturale ed economico.</p> <p>La valorizzazione territoriale, attraverso forme di riqualificazione artistica, di luoghi pubblici lontani dal consueto flusso turistico, contribuisce infatti alla costruzione di nuove centralità e favorisce la connessione tra la periferia e il centro, con ricadute positive sulla cittadinanza che abita quei quartieri, spesso degradati, della città.</p> <p>Attraverso il superamento, o la mitigazione, del divario centro/periferie e la riconnessione delle aree periferiche della città, spesso trascurate sul piano culturale e artistico, alle aree più centrali e turistiche, il progetto "Un Museo aperto per la città di Cagliari" si pone l'obiettivo primario di avviare un processo di riqualificazione territoriale attraverso l'installazione di manufatti artistici secondo un disegno condiviso con la popolazione che promuova</p>

l'inclusione sociale, il rispetto per l'altro, stabilendo sinergie tra abitanti, scuole e soggetti in situazione di fragilità o svantaggio, caratteristica fondamentale per la riqualificazione sociale dei luoghi in stato di difficoltà.

La valorizzazione dei luoghi, partendo dalla riqualificazione/rigenerazione visiva dell'identità di particolari spazi urbani, consente ai cittadini, alla comunità locale e a tutti gli stakeholder interessati, infatti, di riappropriarsi di spazi abbandonati e in forte degrado, in un contesto che offre una maggiore sostenibilità e nuove aree da dedicare all'integrazione sociale.

L'intento complessivo è quello di valorizzare ed incrementare il capitale materiale e immateriale delle zone degradate della città nella direzione di una più complessiva trasformazione della città in un polo d'attrazione culturale e internazionale orientato anche ad accogliere un pubblico specializzato e consentire un graduale, consapevole e marcato rafforzamento del rapporto tra le zone periferiche della città e il suo centro pulsante, facendo leva sul fermento artistico che caratterizza la città e i suoi cittadini.

La partecipazione dei cittadini e di tutti gli stakeholder permetterà di modulare l'intervento sulle reali esigenze di uso degli spazi, non solo creativo ma anche sociale ed economico, nella misura in cui uno spazio inizialmente unicamente abitato (o disabitato) dai cittadini che abitano quello specifico quartiere diventa patrimonio condiviso con persone che provengono dall'esterno – siano essi visitatori/turisti o abitanti di altre parti della città.

Le attività vedranno coinvolti differenti soggetti interessati al processo (istituzioni coinvolte, ETS, operatori della cultura e del turismo), favorendo la creazione di reti di attori non solo per la definizione delle specificità del progetto ma anche per l'individuazione di modalità innovative e sostenibili di gestione/cogestione degli spazi una volta terminato il progetto di rigenerazione.

Tra le potenzialità che un progetto di tale natura offre emerge la possibilità che gli spazi del vissuto quotidiano vengano ridisegnati in un'ottica innovativa, artistica e contemporanea, generando nuove consapevolezze sull'uso responsabile dello spazio pubblico come bene comune da proteggere e da far "fiorire".

In sintesi, l'intervento mira a:

- intensificare la frequentazione positiva, culturale ed artistica delle zone periferiche;
- migliorare la vivibilità dei quartieri e l'alfabetizzazione culturale dei residenti;
- incrementare il flusso culturale e turistico verso gli spazi/luoghi delle zone periferiche riqualificate.
 - *Collegamento e sinergia con altre azioni del PN Metro plus (azioni integrate)*

L'operazione è complementare e integrata con le altre Operazioni della Priorità 7.

- *Sostenibilità economica e gestionale e governance del progetto*

La sostenibilità economica del progetto è assicurata dal sistema di programmazione di bilancio dell'Ente nell'ambito del quale si provvederà, una volta realizzato l'intervento a garantirne il funzionamento mediante la destinazione di risorse a disposizione dell'Ente, nel rispetto del principio di coerenza e continuità che caratterizza il sistema di programmazione.

La sostenibilità gestionale dell'intervento sarà garantita dalla governance stabilita dall'Autorità Urbana nel Modello Organizzativo e di Funzionamento adottato che prevede il coinvolgimento dei diversi soggetti nelle diverse fasi di programmazione e attuazione del progetto.

A livello di governance multilivello sono previsti, inoltre, la collaborazione e il coordinamento del Comune di Cagliari con gli altri soggetti istituzionali del territorio, in particolare la Città Metropolitana, i singoli comuni di cintura dell'area metropolitana e gli ulteriori soggetti pubblici coinvolti, in un'ottica di costruzione e mantenimento di una solida rete di relazioni

	stabili che assicurino la creazione di valore aggiunto per il territorio.
Area territoriale di intervento	<i>Comune di Cagliari</i>

Fonti di finanziamento	
Risorse PN METRO plus 21-27	€ 500.000,00
Altre risorse pubbliche (se presenti)	
Risorse private (se presenti)	
Costo totale	€ 500.000,00
Eventuale fonte di finanziamento originaria	