

SERVIZIO SPORT, CULTURA E SPETTACOLO

Bando pubblico Cagliari dal Vivo 2024. Erogazione di contributi destinati ad azioni di sostegno alle attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche a favore di progetti di inclusione sociale, riequilibrio territoriale e tutela occupazionale.

2° VERBALE

PRIMA SEDUTA

L'anno 2024, il giorno 20 del mese di giugno, alle ore 13.00 nei locali del Servizio Sport, Cultura e Spettacolo, in Via Mameli 164 c/o la MEM, si è riunita la Commissione giudicatrice, nominata con Determinazione n. 3189 del 24/05/2024, per la valutazione dei progetti culturali relativi al Bando Cagliari dal Vivo 2024, approvato con determinazione dirigenziale 1946 del 04/04/2023, così composta:

Marco Zedda - Presidente
Pasquale Mascia - Componente
Marco Francesco Lutz - Componente

Svolge la funzione di segretario verbalizzante Dott. Marco Zedda

Richiamate:

- la Determinazione Dirigenziale n. 1639 del 11/03/2024 con la quale è stato approvato il Bando Cagliari dal Vivo 2024 e la Determinazione Dirigenziale n. 2142 del 29/03/2024 di proroga dei termini di scadenza per la presentazione delle domande al 18/04/2024;
- la Determinazione Dirigenziale n. 2423 del 16/04/2024 avente ad oggetto "Approvazione avviso pubblico per la presentazione di manifestazioni di interesse alla nomina di componente esterno per le Commissioni giudicatrici ex art. 7 del vigente Regolamento, per la valutazione delle domande di contributo per manifestazioni culturali e di spettacolo";
- la Determinazione Dirigenziale n. 3189 del 24/05/2024 con la nomina della Commissione giudicatrice dei progetti pervenuti per il Bando "Cagliari dal Vivo 2024", i cui componenti sono in possesso dei requisiti e dell'esperienza adeguati al ruolo e hanno dichiarato l'assenza di cause di incompatibilità con i soggetti partecipanti al bando in oggetto;
- così composta:

Contesti	Commissioni		
	Presidente	Componente interno	Componente esterno
Contesto A "Progetti artistici con uno spettacolo musicale"	Marco Zedda (Dirigente Servizio Sport, Cultura e Spettacolo)	Pasquale Mascia (Funzionario Servizio Sport, Cultura e Spettacolo)	Marco Francesco Lutz
Contesto B "Progetti artistici con prevalenza di un ambito di spettacolo"	Marco Zedda	Pasquale Mascia	Marco Francesco Lutz

- la Determinazione Dirigenziale n. 3432 del 05/06/2024 avente ad oggetto Bando pubblico per l'erogazione di contributi destinati ad azioni di sostegno alle attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della Città Cagliari dal Vivo 2024 - Approvazione elenco delle domande ammesse/ammesse con riserva, alla valutazione della Commissione giudicatrice;
- la Determinazione Dirigenziale n. 3752 del 14/06/2024 avente ad oggetto la rettifica e l'approvazione del nuovo

elenco delle domande ammesse e ammesse con riserva alla valutazione della Commissione giudicatrice;

Si dà avvio ai lavori dando lettura del Bando Cagliari dal Vivo 2024 che all'art. 13 prevede che ogni commissario esprima la propria valutazione utilizzando i punteggi presenti nella Scheda di Valutazione allegata al bando. Il risultato finale verrà poi definito in una graduatoria basata sulla media aritmetica delle valutazioni dei singoli commissari.

La commissione unanimemente stabilisce di procedere alla valutazione delle istanze ammesse per il contesto b) "progetti artistici con uno spettacolo musicale finalizzato finalizzati anche a un vasto coinvolgimento di un pubblico giovanile", di seguito elencate:

	CONTESTO RIFERIMENTO	ASSOCIAZIONE	TITOLO PROGETTO
1	B	LUCIDOSOTTILE	RIGENERAZIONI
2	B	ASSOCIAZIONE CULTURALE MACCUS	MACCUS PER CAGLIARI SECONDA EDIZIONE
3	B	IL CROGIUOLO	CAGLIARI MISTICA ARCHEO FESTIVAL 2024
4	B	ASMED – ASSOCIAZIONE SARDA MUSICA E DANZA	CASTEDDANZA 2024
5	B	MAYA INC SOC. COOP	KARALIS INSCENA 2024
6	B	INCONTRI MUSICALI	RICORDANDO ANTONINO
7	B	CE.D.A.C. SARDEGNA SOCIETA' COOPERATIVA A R.L. - CENTRO DIFUSIONE ATTIVITA' CULTURALI	LEGGER_EZZA-CAGLIARI DAL VIVO 2024
8	B	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	PRATZAS – II EDIZIONE
9	B	TEATRO DI SARDEGNA SOCIETA' COOPERATIVA ARL	VORTICI 2024
10	B	TEATRO DEL SOTTOSUOLO	CHIRCHENDI II RASSEGNA
11	B	SYMNONIA ASSOCIAZIONE CULTURALE	AH BALLA, PIRRI!
12	B	ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA TEATRALE LA VIA DEL COLLEGIO	DISTRETTI CIRCOLARI

Si procede alla valutazione del progetto “Rigenerazioni”, presentato dall'Associazione Culturale Lucido Sottile, con analisi ed esauriente discussione e confronto sul progetto, e con l'attribuzione dei punteggi come da scheda di valutazione allegata al presente atto;

Si continua con la valutazione del progetto “Maccus per Cagliari 2°edizione”, presentato dall'Associazione Culturale Maccus, con analisi ed esauriente discussione e confronto sul progetto, e con l'attribuzione dei punteggi come da scheda di valutazione allegata al presente atto;

Si procede con la valutazione del progetto “Cagliari Mistica Archeo Festival 2024”, presentato dalla Società Il Crogiuolo, con analisi ed esauriente discussione e confronto sul progetto, e con l'attribuzione dei punteggi come da scheda di valutazione allegata al presente atto;

Si procede con la valutazione del progetto “Casteddanza 2024”, presentato da Asmed – Associazione Sarda Musica e Danza, con analisi ed esauriente discussione e confronto sul progetto, e con l'attribuzione dei punteggi come da scheda di valutazione allegata al presente atto;

Si procede con la valutazione del progetto “Karalis in scena 2024”, presentato da Maya inc Soc. Coop., con analisi ed esauriente discussione e confronto sul progetto, e con l'attribuzione dei punteggi come da scheda di valutazione allegata al presente atto;

Si procede con la valutazione del progetto “Ricordando Antonino”, presentato da Incontri Musicali, con analisi ed esauriente discussione e confronto sul progetto, e con l'attribuzione dei punteggi come da scheda di valutazione allegata al presente atto;

Si procede con la valutazione del progetto “Legger ezza-cagliari dal Vivo 2024”, presentato da C.e.d.a.c., con analisi ed esauriente discussione e confronto sul progetto, e con l'attribuzione dei punteggi come da scheda di valutazione allegata al presente atto;

Si procede con la valutazione del progetto “Pratzas – II edizione”, presentato da Associazione Culturale Amici della Musica, con analisi ed esauriente discussione e confronto sul progetto, e con l'attribuzione dei punteggi come da scheda di valutazione allegata al presente atto;

Si procede con la valutazione del progetto “Vortici 2024”, presentato da Incontri Musicali, con analisi ed esauriente discussione e confronto sul progetto, e con l'attribuzione dei punteggi come da scheda di valutazione allegata al presente atto;

Si procede con la valutazione del progetto “Chirchendi II rassegna”, presentato da Teatro del sottosuolo, con analisi ed esauriente discussione e confronto sul progetto, e con l’attribuzione dei punteggi come da scheda di valutazione allegata al presente atto;

Si procede con la valutazione del progetto “Ah Balla Pirri”, presentato da Associazione Culturale Symponia, con analisi ed esauriente discussione e confronto sul progetto, e con l’attribuzione dei punteggi come da scheda di valutazione allegata al presente atto;

Si procede con la valutazione del progetto “Distretti Circolari”, presentato da Associazione Culturale Compagnia teatrale Via Del Collegio, con analisi ed esauriente discussione e confronto sul progetto, e con l’attribuzione dei punteggi come da scheda di valutazione allegata al presente atto;

La commissione sospende i lavori alle 17.05 e decide di aggiornarsi al 10 luglio alle ore 13.00.

F.to Il Presidente dott. Marco Zedda

F.to Il componente dott. Pasquale Mascia

F.to Il componente dott. Marco Francesco Lutz

F.to Il segretario verbalizzante dott. Marco Zedda