

Bando pubblico per l'erogazione di contributi per manifestazioni culturali e di spettacolo

Anno 2024

AMBITO ATTIVITÀ DI SPETTACOLO

Scaglione di valore dei progetti superiori a € 50.000,00

Relazione sintetica illustrativa del Commissario esterno

1 – Associazione Spaziomusica - Festival Spaziomusica 2024 – Inside Memory

Il progetto consiste nell'organizzazione della 43sima edizione del festival di musica contemporanea Spaziomusica . Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica e ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero. La manifestazione offre un ricco calendario di eventi che consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale occupazionale e turistico. Nessuna indicazione viene fornita in merito alle eventuali iniziative per coinvolgere portatori di disabilità. Congruo il prospetto economico.

2 – Akroama Teatro Laboratorio Sardo - Trilogia d'Autore, Famiglie a Teatro e Teatro Primavera 2024, Un euro Festival 2024

Il progetto consiste nell'organizzazione di tre manifestazioni teatrali denominate rispettivamente “Un euro Festival”, “Trilogia d'Autore” e “Famiglie a Teatro”. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una ben strutturata rete di relazioni e sinergie con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero e consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. La manifestazione offre un ricco calendario di eventi che coinvolge le scuole, i giovani e le famiglie, con agevolazioni, sconti e ingressi gratuiti per meno abbienti e i portatori di disabilità. Congruo e ben strutturato il prospetto economico.

3 – Associazione culturale Lucidosottile - Lucido Festival 2024

Il progetto consiste nell'organizzazione di un Festival di musica teatro e danza, preceduto da quattro eventi collaterali. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una consolidata rete di relazioni e sinergie con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero e consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. La manifestazione offre un ricco calendario di eventi che coinvolge le scuole, i giovani e le associazioni attive nell'ambito dell'inclusione sociale e dei portatori di disabilità. Il Festival affronta le tematiche della sostenibilità e consapevolezza ambientale. Congruo e ben strutturato il prospetto economico.

4 – Associazione Sardegna in Musica - XXIV Edizione dell'Accademia Internazionale di Musica di Cagliari

Il progetto consiste nell'organizzazione della 24sima del Festival “le Notti Musicali” coordinato con un ciclo di masterclass di alto perfezionamento musicale da tenere presso il Conservatorio di Cagliari. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una consolidata rete di relazioni e sinergie con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una ottima capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero e consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. La manifestazione offre un ricco calendario di eventi e attività che coinvolgono anche le categorie svantaggiate, portatori di disabilità e anziani. Congruo il prospetto economico.

5 – Associazione culturale compagnia teatrale La Via del Collegio - La Musica che gira intorno feat ke gusto je..zzz XVIII Edizione

Il progetto consiste nell'organizzazione della 17sima edizione del Festival di teatro e musica denominato “La Musica che gira intorno“, distribuito in quattro eventi nel corso dell'anno. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una consolidata rete di relazioni e sinergie con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero e consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. La manifestazione offre un ricco calendario di eventi e attività che tengono conto delle categorie svantaggiate e dei portatori di disabilità. Congruo il prospetto economico.

6 – CE.D.A.C. Sardegna Società Cooperativa ARL - Stagione di Prosa Gennaio-Maggio 2024

Il progetto consiste nell'organizzazione della stagione del teatro di prosa presso il Teatro Massimo di Cagliari e spazio TOFF e laboratori per studenti delle scuole superiori. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una consolidata rete di relazioni e sinergie con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una ottima capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero e consente di presumere ottime ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. La manifestazione offre un ricco calendario di eventi e attività che tengono conto delle categorie svantaggiate e dei portatori di disabilità anche in collaborazione con le associazioni di settore. Congruo e ben strutturato il prospetto economico.

7 - Associazione Is Mascareddas - Anima IF Festival Internazionale di Teatro di Figura VII Edizione

Il progetto consiste nell'organizzazione di un festival internazionale di teatro di figura per adulti. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una consolidata rete di relazioni e sinergie con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una ottima capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero e consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. La manifestazione offre un ricco calendario di eventi presso la Manifattura Tabacchi e nello Spazio TOFF con attività che tengono conto delle categorie svantaggiate e dei portatori di disabilità anche in collaborazione con le associazioni di settore. Congruo il prospetto economico.

8 – CE.D.A.C. Sardegna Società Cooperativa ARL - La Grande Danza al Teatro Massimo

Il progetto consiste nell'organizzazione della stagione di spettacoli di danza, masterclass e seminari presso il Teatro Massimo di Cagliari. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una consolidata rete di relazioni e sinergie con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una ottima capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero e consente di presumere ottime ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. La manifestazione offre un ricco calendario di eventi e attività che tengono conto delle categorie svantaggiate e dei portatori di disabilità anche in collaborazione con le associazioni di settore. Congruo e ben strutturato il prospetto economico.

9 – Associazione Culturale Spaziodanza - Fuori Margine – Centro di produzione della Danza

Il progetto consiste nell'organizzazione di un ciclo di residenze artistiche, incontri e prove aperte con artisti nazionali e internazionali volte alla sperimentazione/produzione di spettacoli di danza contemporanea. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una consolidata rete di relazioni con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere sinergie con altre iniziative locali. Non vengono fornite indicazioni in merito a eventuali iniziative specifiche per le persone con disabilità. Congruo il prospetto economico.

10 – Soc. Coop. Forma e Poesia nel jazz - Forma e Poesia nel Jazz XXVII Edizione

Il progetto consiste nell'organizzazione della 27sima edizione del Festival Forma e Poesia in Jazz, che include concerti, laboratori didattici musicali e conferenze. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una consolidata rete di relazioni con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere sinergie con altre iniziative locali e consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. La manifestazione offre un ricco calendario di eventi e attività attente all'inclusione sociale e ai portatori di disabilità anche in collaborazione con le associazioni di settore. Il Festival affronta inoltre le tematiche della consapevolezza e sostenibilità ambientale. Congruo il prospetto economico.

11 – Associazione Sardinia Pro Arte - Culturefestival 20224

Il progetto consiste nell'organizzazione di un ciclo di tre concerti di jazz e musica classica, con artisti di fama internazionale, che si terranno tra l'Auditorium del Conservatorio e la Basilica di San Saturnino a Cagliari. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una consolidata rete di relazioni con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una ottima capacità di promuovere sinergie con altre iniziative locali e consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. La manifestazione offre un calendario di eventi che tiene conto anche dei portatori di disabilità motorie, sensoriali o psichiche. Congruo e ben strutturato il prospetto economico.

12 – Associazione Culturale Sardegna in Movimento - Sardignità

Il progetto consiste nell'organizzazione, presso il Jester Club di Cagliari, di una rassegna musicale rappresentativa degli artisti sardi ritenuti maggiormente rilevanti e una sezione specifica dedicata agli artisti giovani-emergenti e alle attività formative per bambini e ragazzi fino ai 15 anni con un laboratorio hip hop e un laboratorio sulle launeddas. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Il progetto si caratterizza per una discreta capacità di promuovere sinergie con altre iniziative locali e consente di presumere discrete ricadute a livello

economico, sociale, occupazionale e turistico. E' garantito l'accesso alle manifestazioni alle persone con disabilità motorie anche in collaborazione con associazioni di settore. Congruo il prospetto economico.

13 – Associazione Culturale TconZero - Signal Reload 2024

Il progetto consiste nell'organizzazione del Festival internazionale di musica, performance e sound art denominato "Signal", presso il Ghetto degli ebrei di Cagliari. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed elementi di originalità. Il progetto si caratterizza per una discreta capacità di promuovere sinergie con altre iniziative locali e consente di presumere discrete ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. Nessuna indicazione viene fornita in merito alle eventuali iniziative per coinvolgere portatori di disabilità. Congruo il prospetto economico.

14 – Associazione Culturale Amici della Musica – stagione concertistica 2024

Il progetto consiste nell'organizzazione della stagione concertistica, per un totale di 18 eventi di musica classica, contemporanea e tradizionale sarda, presso il Teatro Carmen Melis di Cagliari. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una consolidata rete di relazioni con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere sinergie con altre iniziative locali e consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. E' garantito l'accesso ai concerti alle persone con disabilità motorie. Congruo il prospetto economico.

15 – Associazione Culturale Incontri Musicali - Sonus de Atongiu XXV Edizione

Il progetto consiste nell'organizzazione di un ciclo di concerti di musica classica e contemporanea ed eventi di divulgazione musicale in collaborazione con scuole localizzate nelle aree periferiche di Cagliari. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una consolidata rete di relazioni con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere sinergie con altre iniziative locali e consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. La manifestazione offre un calendario di eventi che tiene conto anche delle esigenze portatori di disabilità motorie. Congruo il prospetto economico.

16 – Maya inc. Società Cooperativa ARL - FIND 42 Festival Internazionale Nuova Danza –

Il progetto consiste nell'organizzazione della 42esima edizione del Festival FIND, articolato in un cartellone centrale di danza, tra il Teatro Massimo e la Manifattura Tabacchi, e azioni di danza nella periferia urbana.

Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una consolidata rete di relazioni con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una ottima capacità di promuovere sinergie con altre iniziative locali e consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. La manifestazione offre un ricco calendario di eventi che coinvolge le scuole, i giovani e le famiglie, oltre ad attività rivolte ai portatori di disabilità in collaborazione con associazioni di settore. Congruo il prospetto economico.

17 – Oltre Consulting SRL - Seven – Urban summit

Il progetto consiste nell'organizzazione della terza edizione di un festival musicale “urban” rivolto alle nuove generazioni. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una consolidata rete di relazioni con artisti nazionali, il progetto si caratterizza per una ottima capacità di promuovere sinergie con altre iniziative locali e consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. La manifestazione tiene conto anche delle esigenze portatori di disabilità motorie. Congruo il prospetto economico.

18 – Oltre Consulting SRL – Woman

Il progetto consiste nell'organizzazione di un evento rivolto al mondo musicale femminile delle artisti femminile della nuova generazione. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una consolidata rete di relazioni con artisti nazionali, il progetto si caratterizza per una ottima capacità di promuovere sinergie con altre iniziative locali e consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. La manifestazione tiene conto anche delle esigenze portatori di disabilità motorie. Congruo il prospetto economico.

19 – ASD Cus Cagliari – Ateneika

Il progetto consiste nell'organizzazione della 12sima edizione del Festival di musica e sport presso la sede del Centro Universitario Sportivo di Cagliari – Sa Duchessa. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Il progetto si caratterizza per una ottima capacità di promuovere sinergie con altre iniziative locali e consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. La manifestazione offre un ricco calendario di eventi che coinvolge i giovani oltre ad attività rivolte ai portatori di disabilità in collaborazione con associazioni di settore. Congruo il prospetto economico.

20 - Tazenda Società Cooperativa - Tazenda Project 2024

Il progetto consiste nell'organizzazione del "Murales Tour 2024" dei Tazenda con un concerto, in cui si ripercorrono i successi della formazione sarda dagli esordi, che a Cagliari avrà luogo nel Teatro del Segno di Is Mirrionis. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie ai numerosi riconoscimenti ricevuti nel corso della carriera della formazione, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere sinergie con altre iniziative locali e consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. Il concerto sarà accompagnato dal museo itinerante Andrea Parodi e offrirà agli studenti delle scuole la possibilità di partecipare al seminario "Your Song". La manifestazione tiene conto anche delle esigenze portatori di disabilità motorie. Congruo il prospetto economico.

21 - A.S.D.C.R. Circo mano a mano - Festival Internazionale di arti di strada sa ruga vico XI

Il progetto consiste nell'organizzazione della manifestazione internazionale di arti di strada dedicato alle arti circensi, performative e contemporanee denominato "Festival Sa Ruga", che si terrà nel quartiere Stampace di Cagliari. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una consolidata rete di relazioni con artisti nazionali, il progetto si caratterizza per una ottima capacità di promuovere sinergie con altre iniziative locali e consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. La manifestazione è rivolta alle famiglie e ai giovani. Include, inoltre, attività rivolte ai portatori di disabilità in collaborazione con associazioni di settore. Congruo il prospetto economico.

22 - Festival Internazionale Jazz in Sardegna - EJE 2024

Il progetto consiste nell'organizzazione della 44esima edizione del Festival Internazionale Jazz in Sardegna che si terrà tra il Teatro Massimo e il jazz club InOut di Cagliari. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una ottima capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero. La manifestazione offre un calendario di eventi che consente di presumere ottime ricadute a livello economico, sociale occupazionale e turistico. Il progetto cura anche aspetti divulgativi e seminari rivolti ai più piccoli e alle scuole di primo grado delle aree periferiche. La manifestazione tiene conto anche delle esigenze portatori di disabilità. Congruo e ben strutturato il prospetto economico.

23 – Associazione Jazzino – Jazzino 2024

Il progetto consiste nell'organizzazione della stagione di musica jazz 2024 che si terrà tra il Teatro Massimo e il jazz club InOut di Cagliari. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una ottima capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero. La manifestazione offre un calendario di eventi che consente di presumere ottime ricadute a livello economico, sociale occupazionale e turistico. La manifestazione tiene conto anche delle esigenze portatori di disabilità. Congruo e ben strutturato il prospetto economico.

24 – Tra le Nuvole SRL - Halloween Sardinia Festival

Il progetto consiste nell'organizzazione di un concerto/evento musicale in occasione del giorno di Halloween da localizzare nel quartiere della Fiera di Cagliari. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una sufficiente qualità artistica ed elementi di originalità. La tipologia della manifestazione, in relazione e sinergia con altre realtà locali, consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale occupazionale e turistico. La manifestazione è rivolta ai giovani, con facilitazioni per la fascia 16/36 anni, e tiene conto delle esigenze portatori di disabilità. Congruo e ben strutturato il prospetto economico.

25 – Associazione Quisqueya - Calcio, Musica e Solidarietà

Il progetto consiste nell'organizzazione di un concerto e raccolta fondi per la realizzazione di una statua per commemorare il calciatore Gigi Riva e per l'Associazione Vivere, finalizzato alla creazione di un centro di accoglienza e recupero degli adolescenti con difficoltà e a rischio di esclusione nell'area metropolitana di Cagliari. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Non vengono precisati gli artisti partecipanti al concerto, oltre all'organizzatore (sig. Bruno Corda). La manifestazione tiene conto delle esigenze portatori di disabilità. Si presumono buone ricadute a livello economico e sociale. Congruo il prospetto economico.

26 – Associazione culturale tra Parola e Musica – Festival Tra le Musiche

Il progetto consiste nell'organizzazione della 8va edizione del Festival Tra le Musiche articolato in tre rassegne denominate “rassegna di Spettacolo tra parole e musiche -Significante”, Festival delle Musiche dei Mondi – Ucronie “ e “Rassegna di CineConcerti - Sinestesia” con eventi tra il quartiere Marina e aree periferiche della città di Cagliari.

Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una discreta qualità artistica ed elementi di originalità. Grazie alla rete di relazioni e sinergie con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero. La manifestazione offre un calendario di eventi che consente di presumere discrete ricadute a livello economico e sociale. Il progetto cura anche aspetti divulgativi con il mondo della scuola delle aree periferiche. Congruo il prospetto economico.

Andrea Granitzio

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Andrea Granitzio", with a small heart-like flourish at the end.