

Bando pubblico per l'erogazione di contributi per manifestazioni culturali e di spettacolo

Anno 2024

AMBITO ATTIVITÀ DI SPETTACOLO

Scaglione di valore dei progetti tra € 10.001,00 e € 50.000,00

Relazione sintetica illustrativa del Commissario esterno

1 – Arcipelaghi - Progetto Vivi il Mare Festival – 3° Edizione

Il progetto consiste nell'organizzazione del Festival Vivi il Mare manifestazione interdisciplinare che offre al pubblico 4 giornate di sport, musica e cultura del mare, sostenibilità ambientale e sociale. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed elementi di originalità.

Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori culturali nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero. La manifestazione offre un ricco calendario di eventi che consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale occupazionale e turistico anche in aree periferiche e svantaggiate. Congruo il prospetto economico.

2 – Associazione Culturale ETS - Scenographie Paysage Montreal_Sardegne

Il progetto consiste nell'organizzazione di due performance di danza, una a Cagliari, tra lo spazio TOFF e il Parco Nervi, e una a Villacidro, nella cornice del progetto internazionale Crisol. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità.

Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori culturali nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero.

Nessuna indicazione viene fornita in merito alle eventuali iniziative per coinvolgere portatori di disabilità. Congruo il prospetto economico.

3 - Associazione Culturale Maccus - Circondando 2024 - Rassegna di Circo contemporaneo

Il progetto consiste nell'organizzazione Festival Internazionale di Circo Contemporaneo Itinerante e attuazione di laboratori gratuiti per le scuole nelle province della Sardegna. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità.

Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori culturali nazionali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di attrarre il pubblico e promuovere il territorio. Nessuna indicazione viene fornita in merito alle eventuali iniziative per coinvolgere portatori di disabilità. Congruo il prospetto economico.

4 - Associazione Culturale Anton Stadler - ARTango&jazz Festival XV Edizione

Il progetto consiste nell'organizzazione della quindicesima edizione di un festival che spazia dal tango nuevo al tango tradizionale, con incursioni nella musica jazz, popolare e classica. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità.

Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con artisti nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero.

La manifestazione offre un calendario di eventi che consente di presumere buone ricadute a livello economico, sociale occupazionale e turistico. Il Festival tiene conto delle esigenze dei portatori di disabilità. Congruo il prospetto economico.

5 - Asd Karalis Academy Alyemy - Danza Estate 2024

Il progetto consiste nell'organizzazione di un corso intensivo di studio e perfezionamento di diverse danze, classica, contemporanea, moderna, di carattere e repertorio, da tenersi presso la sede della palestra Forma Kalaris. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una più che sufficiente qualità artistica ed elementi di originalità. Coinvolge altre scuole di danza dislocate nel territorio regionale ed altri insegnanti, nazionali e internazionali, oltre all'organizzatrice principale.

Non vengono fornite indicazioni in merito a eventuali iniziative per le persone con disabilità. Congruo il prospetto economico.

6 – Associazione Is Mascareddas - Il Grande Teatro dei Piccoli Festival

Il progetto consiste nell'organizzazione del secondo GTP - Festival di burattini e marionette suddiviso in 4 giornate.

Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità.

Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori culturali nazionali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio. La manifestazione propone un calendario di eventi rivolto anche alle scuole, attraverso laboratori, coinvolge associazioni attente alle esigenze dei portatori di disabilità e investe aree periferiche della Città.

Si presumono buone ricadute a livello economico, sociale occupazionale e turistico. Congruo il prospetto economico

7 – Associazione Culturale Teatro Dallarmadio – L'altra rassegna 2024

Il progetto consiste nell'organizzazione della terza edizione di una rassegna teatrale nello spazio di Casa Siddi a Pirri e consta di 10 eventi distribuiti in 5 giorni. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità.

Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori culturali nazionali, il progetto si caratterizza per una sufficiente capacità di promuovere il territorio. Congruo il prospetto economico.

8 – Pro Loco Cagliari – Istoria, Cantos e Sabores

Il progetto consiste nella organizzazione di un evento presso il parco di Monte Claro e coinvolge organizzazioni dell'EPLI Sardegna esponenti della cultura sarda. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio. Sono previste azioni dirette alle esigenze dei portatori di disabilità con il coinvolgimento di giovani volontari e operatori del Servizio Civile Universale. Si presumono discrete ricadute a livello economico, sociale occupazionale e turistico. Congruo il prospetto economico.

9 – Associazione Culturale Ennio – Rassegna Concerti a Palazzo

Il progetto consiste nell'organizzazione della settima edizione di una rassegna musicale inserita nell'ambito del progetto "Spartiti e Memorie" che prevede una circuitazione concertistica a livello regionale.

Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed elementi di originalità.

Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie, il progetto si caratterizza per una sufficiente capacità di promuovere il territorio.

La manifestazione propone un calendario di eventi rivolto anche ai giovani studenti e alle scuole, attraverso laboratori tenuti dai concertisti coinvolti. Non vengono fornite indicazioni in merito a eventuali iniziative per le persone con disabilità. Congruo il prospetto economico.

10 – Associazione Culturale Istranzos de DomEnnio – Se dico no è no!

Il progetto consiste nell'organizzazione di un evento spettacolo presso l'auditorium del Conservatorio di Cagliari, incentrato sul tema della violenza sulle donne. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità.

Coinvolge artisti locali e i giovani delle scuole, anche in zone periferiche della città, maggiormente sensibili al tema trattato.

Congruo il prospetto economico.

11 – Associazione Mad2Factory - progetto Grande Jatte -Belle Epoque "Celebrando la Boheme"

Il progetto consiste nell'organizzazione di un evento spettacolo presso la Passeggiata Coperta del Bastione e il Giardino sotto le mura di Cagliari, incentrato sulla Belle Epoque e sullo Steam Punk. Il progetto, giunto alla tredicesima edizione, nella sua articolazione complessiva, presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità.

Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio.

Si presumono buone ricadute a livello economico, sociale occupazionale e turistico. Il Festival tiene conto delle esigenze dei portatori di disabilità.

Congruo il prospetto economico.

12 – Associazione Culturale Origamundi – Teatro Diffuso a Cagliari

Il progetto consiste nell'organizzazione di quattro moduli concernenti attività teatrali distribuite nell'arco dell'anno. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori culturali nazionali, il progetto si caratterizza per una sufficiente capacità di promuovere il territorio. La manifestazione propone un calendario di eventi rivolto anche alle scuole, con laboratori teatrali per ragazzi. Non vengono fornite indicazioni in merito a eventuali iniziative per le persone con disabilità. Si presumono discrete ricadute a livello economico, sociale occupazionale e turistico. Congruo il prospetto economico.

13 – Abaco associazione culturale per le arti XVII festival internazionale della sostenibilita' giardini aperti 2024

Il progetto consiste nell'organizzazione di un festival interdisciplinare articolato in due fasi distribuite in 11 giornate di spettacoli, laboratori, mostre, installazioni etc. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità.

Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori culturali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio. La manifestazione propone un calendario di eventi rivolto anche alle scuole ed iniziative legate ad associazioni operanti con le persone con disabilità. Si presumono buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. Congruo il prospetto economico.

14 – Associazione culturale Studium Canticum - Omaggio a G.B. Martini

Il progetto consiste nell'organizzazione di una serie di attività e concerti legate alla musica del compositore e didatta G.B. Martini.

Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori culturali nazionali e internazionali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio.

La manifestazione propone un calendario di eventi rivolto anche alle scuole con attenzione alle persone con disabilità. Si presumono buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. Congruo il prospetto economico.

15 – Associazione culturale Scuola d'arte drammatica - Il lavoro dell'Attore – Aspettando Actor Giovane

Il progetto consiste nell'organizzazione di una serie di attività legate alla formazione e produzione teatrale.

Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità.

Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori culturali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio.

La manifestazione propone un ricco calendario di eventi rivolto anche alle scuole e in collaborazione con associazioni attive nell'ambito dell'inclusione sociale delle persone affette da disabilità.

Si presumono buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. Congruo il prospetto economico.

16 – Associazione Hic et Nunc - Festival Internazionale Musikaleidos 2024

Il progetto consiste nell'organizzazione di un ciclo di otto eventi sia laboratoriali che concertistici attività legate alla formazione e produzione teatrale. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità.

Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori culturali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio.

La manifestazione propone un ricco calendario di eventi rivolto anche ai giovani e in collaborazione con associazioni attive nell'ambito dell'inclusione sociale delle persone affette da disabilità. Si presumono buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. Congruo il prospetto economico.

17 – Associazione Symponia - Tra sardo e profano – oltre il mare e la Sardegna

Il progetto consiste nell'organizzazione di un festival di musica popolare, giunto all'ottava edizione, che alterna workshop e concerti.

Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità.

Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori culturali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio.

La manifestazione propone un ricco calendario di eventi rivolto anche ai giovani. Si presumono buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. Congruo il prospetto economico.

18 – Soc. Coop. S. Elia 2003 SCARL - Extra Sant'Elia waves – onde sulla città

Il progetto consiste nell'organizzazione di una rassegna interdisciplinare, con musica, letteratura, il teatro e il cinema, localizzata nel quartiere S.Elìa di Cagliari. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio, anche che con riguardo alla tematica della mobilità sostenibile e della ecocompatibilità. Previsto il coinvolgimento e attività inclusive dei giovani abitanti del quartiere. Non vengono fornite indicazioni in merito a eventuali iniziative per le persone con disabilità. Si presumono buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. Congruo il prospetto economico.

19 – Associazione Culturale Batisfera – Il Rito

Il progetto consiste nell'organizzazione di una rappresentazione teatrale, con cinque repliche, nella forma di workshop/spettacolo rivolto alla comunità. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una discreta qualità artistica ed elementi di originalità. E' rivolto a giovani aspiranti attori provenienti dalle scuole della periferia della città, in cui si terranno i workshop preparatori. Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori, il progetto si caratterizza per una discreta capacità di promuovere il territorio. Si presumono discrete ricadute a livello sociale. Congruo il prospetto economico.

20 - Associazione culturale RTS - Radio Televisione Sarda - Arrabiustorie Cagliaritane

Il progetto consiste nell'organizzazione di prevede la realizzazione di 5 appuntamenti itineranti in altrettante location di quartieri di Cagliari con un narratore che racconterà racconti cagliaritani. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una ottima qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori culturali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio. La manifestazione propone un calendario di eventi rivolto anche ai giovani delle scuole e coinvolge associazioni attive nel campo dell'inclusione sociale e con azioni a favore delle persone con disabilità e fragilità mentali. Si presumono buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. Congruo il prospetto economico.

21 - Associazione culturale Babel - rassegna cinematografica "Nosu e is atrus"

Il progetto consiste nell'organizzazione di una rassegna cinematografica, giunta alla quarta edizione, articolata in 5 appuntamenti.

Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori culturali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio. La manifestazione propone un calendario di eventi rivolto anche ai giovani delle scuole e coinvolge associazioni attive nel campo dell'inclusione sociale e con azioni a favore delle persone con disabilità. Si presumono buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. Congruo il prospetto economico.

22 - Associazione culturale Figli d'arte Medas - I Venerdì della storia – Anno II – Marginali

Il progetto consiste nell'organizzazione di un ciclo di 16 incontri, conferenze e dibattiti su tematiche storiche, giustizia, memoria e identità culturale denominati "I Venerdì della Storia", da svolgersi presso la Manifattura Tabacchi di Cagliari. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori culturali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio. Si presumono buone ricadute a livello economico, sociale, occupazionale e turistico. Congruo il prospetto economico.

23 - Associazione Ensemble Spazio Musica - Musica Antica a Palazzo Regio

Il progetto consiste nell'organizzazione di un ciclo di nove concerti di musica antica presso il Palazzo Regio e un appuntamento nella chiesa di Santa Rosalia di Cagliari. Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed evidenti elementi di originalità. Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori, il progetto si caratterizza per una discreta capacità di promuovere il territorio. I concerti prevedono la partecipazione di giovani musicisti accanto a professionisti esperti. Non vengono fornite indicazioni in merito a eventuali iniziative per le persone con disabilità. Si presumono discrete ricadute a livello economico. Congruo il prospetto economico.

24 - Associazione Culturale Solkimusica - Armonie in Biblioteca – Rassegna di Musica da Camera in Sala settecentesca

Il progetto consiste nell'organizzazione di un ciclo di concerti di musica da camera – mattinèe - presso la sala settecentesca della biblioteca Universitaria di Cagliari e il Conservatorio.

Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una discreta qualità artistica ed elementi di originalità.

Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri musicisti locali e internazionali, il progetto si caratterizza per una discreta capacità di promuovere il territorio. Congruo il prospetto economico.

25 - Associazione culturale Invitas – Revivas

Il progetto consiste nell'organizzazione di una serie di manifestazioni, concerti con musiche degli anni 80/90, musiche latino-americane, street food, eventi per bambini. L'illustrazione generale del progetto è limitata a un evento musicale anni 80/90, mentre nell'elenco delle singole iniziative vengono riportate le altre manifestazioni. La rassegna viene descritta in maniera sommaria, non è quindi possibile apprezzarne l'articolazione dettagliata. La formulazione complessiva appare sufficiente per qualità artistica e originalità. Il progetto si caratterizza per una buona capacità di attrarre pubblico adulto. Non vengono fornite indicazioni in merito a eventuali iniziative per le persone con disabilità. Si presumono buone ricadute a livello economico. Congruo il prospetto economico.

26 – Soc. Coop L'Aquilone di Viviana - Arterità – Festival 2024 seconda edizione

Il progetto consiste nell'organizzazione di una serie di manifestazioni teatrali interdisciplinari e generi sottorappresentati.

Nella sua articolazione complessiva, il progetto presenta una buona qualità artistica ed elementi di originalità. Grazie a una strutturata rete di relazioni e sinergie con altri operatori culturali, il progetto si caratterizza per una buona capacità di promuovere il territorio. La manifestazione propone un calendario di eventi rivolto anche ai giovani, con partnership con scuole superiori e coinvolge associazioni attive nel campo dell'inclusione sociale e con azioni a favore delle persone con disabilità. Si presumono buone ricadute a livello economico e sociale. Congruo il prospetto economico.

Andrea Granitzio

