

## **RELAZIONE RELATIVA AI PROGETTI VISIONATI DAL COMMISSARIO ESTERNO , ALTEA GIUSEPPE.**

### **1. Cagliari Essay Film 2024 – Creative Factory ETS: la voce del cinema riflessivo.**

Il progetto consiste nella realizzazione di un evento cinematografico suddiviso in due parti afferenti alla stagione estiva e invernale.

Nel suo assetto complessivo il progetto descrive la tematica “Corpo e Mente” e si propone di poter offrire uno spazio ad autori nazionali ed internazionali.

Nell’ambito del progetto si ravvisano interessanti iniziative favorevolmente inclusive , specificamente rivolte alle persone interessate da disabilità e ai giovani, in generale. Nella fattispecie il Progetto ambisce a realizzarsi contestualmente ad aree periferiche potenzialmente svantaggiate e interne alla città.

Il Progetto da un punto di vista economico si profila congruo e giustificato.

### **2. Progetto : UNIVERSITA DI ARISTAN – ANNO ACCADEMICO 2024/ APS UNIVERSITA DI ARISTAN**

Il progetto consiste nella realizzazione di un’attività di spettacolo e di eventi teatrali.

Nel suo assetto complessivo il progetto programmaticamente contempla complessivamente quattro eventi teatrali ispirati all’etica e all’estetica, al divertimento, etimologicamente inteso come “volgere altrove”. Bellezza, poesia, teatro e leggera divagazione costituiscono l’asse su cui si incentrano le tematiche peculiari all’Università Aristiniana.

Nell’ambito del progetto si ravvisano significati di elevata preminenza sociale e culturale e , altresì, interessanti iniziative favorevolmente inclusive , specificamente rivolte alle persone interessate da disabilità e ai giovani, in generale. Nella fattispecie il Progetto ambisce a realizzarsi contestualmente ad aree periferiche potenzialmente svantaggiate e interne alla città.

Il Progetto da un punto di vista economico si profila congruo e giustificato.

### **3. Progetto : MUSICA FUTURA WEE-KEND / FUTURA TECH MUSIC**

Il progetto consiste nella realizzazione di un'attività di spettacolo e di eventi che unisce suono, tecnologia e inclusione in un'esperienza coinvolgente per bambini, adolescenti e famiglie.

Nel suo assetto complessivo il progetto programmaticamente contempla complessivamente degli eventi musicali che avranno luogo presso il Lazzaretto S.Elia di Cagliari, mira a migliorare la qualità della vita nei quartieri periferici attraverso la cultura.

Nell'ambito del progetto si ravvisano interessanti iniziative favorevolmente inclusive , specificamente rivolte alle persone interessate da disabilità e ai giovani, in generale. Nella fattispecie il Progetto ambisce a realizzarsi contestualmente ad aree periferiche potenzialmente svantaggiate e interne alla città.

Il Progetto da un punto di vista economico si profila congruo e giustificato.

### **4. Progetto : ENHEDUANNA di Associazione culturale dimensione danza.**

Il progetto consiste nella realizzazione di un'attività di danza, arte e spettacolo che si configura come tributo all'eleganza , alla forza e alla creatività femminile.

Nel suo assetto complessivo il progetto programmaticamente contempla complessivamente degli eventi di spettacolo che si terranno nella suggestiva cornice della chiesa di S.Bartolomeo a Cagliari. Ogni nota, ogni movimento, sarà un omaggio alla femminilità , nonché alla capacità femminile di ispirare il mondo.

Nell'ambito del progetto sono ravvisabili elementi di significativa importanza culturale e sociale. .

Il Progetto da un punto di vista economico si profila congruo e giustificato.

## **5. Progetto : Musica e vento nel golfo / Pro loco Cagliari**

Il progetto consiste nella realizzazione di uno spettacolo musicale destinato ai giovani musicisti di Cagliari e della Sardegna, gruppi e solisti.

Nel suo assetto complessivo il progetto è aperto ai giovani dai 15 ai 25 anni d'età e si suddivide in tre fasi: pubblicizzazione attraverso i canali rappresentati dai social-network, selezione dei partecipanti, spettacolo all'interno del contesto urbano..

Nell'ambito del progetto sono ravvisabili elementi di significativa importanza culturale e sociale. .

Il Progetto da un punto di vista economico si profila congruo e giustificato.

## **6. Progetto : L'albero di Eva / Uno Dos Tries Tiempos ASD**

Il progetto consiste nella realizzazione di uno spettacolo teatrale musicale in occasione del centenario della nascita di Italo Calvino.

Nel suo assetto complessivo il progetto si propone di dar vita ad una rappresentazione scenica nell'ambito dello suggestivo ed incantevole scenario dell'Orto Botanico di Cagliari . Il Progetto è realizzato in collaborazione con diversi esponenti, artisti e studenti, in collaborazione con l'università degli Studi di Cagliari.

Nell'ambito del progetto sono ravvisabili elementi di significativa importanza culturale e sociale. .

Il Progetto da un punto di vista economico si profila congruo e giustificato.

## **7. Progetto : Be prospero / Nunzio Caponio**

Il progetto consiste nella realizzazione di uno spettacolo culturale, artistico, teatrale dedicato all'opera di W. Shakespeare.

Nel suo assetto complessivo il progetto è destinato ad un pubblico variegato ; la cornice dell'opera teatrale "Be prospero" unisce prospettive letterarie teatrali antiche e moderne.

Nell'ambito del progetto sono ravvisabili elementi di significativa importanza culturale e sociale. .

Il Progetto da un punto di vista economico si profila congruo e giustificato.

## **8. Progetto : Essindi eco festival per danze viventi - Movimento poetico**

Il progetto consiste nella realizzazione di uno spettacolo artistico che si propone di unire i linguaggi della danza e della musica e di ritrovare attraverso la danza, un'esperienza immersiva capace di riappropriarsi del senso di co-appartenenza tra individuo e ambiente.

Nel suo assetto complessivo il progetto contemplerà numerose e diverse ambientazioni e scenari della città di Cagliari, tra cui : il quartiere di S.Avendrace e il sito archeologico di Tuvixeddu.

Nell'ambito del progetto sono ravvisabili elementi di significativa importanza culturale e sociale. .

Il Progetto da un punto di vista economico si profila congruo e giustificato.

### **9. Progetto : Resounding breath – Music festival – Polifonica Asseminese**

Il progetto consiste nella realizzazione di uno spettacolo musicale finalizzato a diffondere la cultura musicale e coreutica in Sardegna attraverso l'organizzazione di un Festival e di diversi concerti .

Nel suo assetto complessivo il progetto unirà sonorità antiche e moderne ; attraverso l'articolazione di diversi concerti che vedranno la partecipazione di illustri maestri organici, con prospettive musicali ad ampio spettro coinvolgenti il territorio internazionale.

### **10. Progetto : Rassegna Pirriin jazz 2024 – Associazione culturale Pirri : Antiche storie del mio paese.**

Il progetto consiste nella realizzazione di una rassegna di musica jazz nell'ambito del paese di Pirri, contemplante sette diverse giornate in cui poter assaporare le note di un genere musicale apprezzato e largamente diffuso.

Nel suo assetto complessivo il progetto vanterà la collaborazione con il batterista pirrese Vittorio Sicbaldi.

La qualità relativa al piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa non risulta essere sufficiente.

### **11. Progetto : Oltrescena : per una visione collettiva-Associazione Culturale Oltrenotte .**

Il progetto è finalizzato a promuovere e ad arricchire il tessuto sociale e culturale della città di Cagliari attraverso delle manifestazioni incentrate ed animate dal teatro-danza.

Nel suo assetto complessivo il progetto contempla delle manifestazioni di carattere teatrale , coinvolgendo un giovane pubblico e promuovendo conoscenze, stimoli critici, filosofici e consapevolezza sociale, oltre la scena e la mera visione dell'opera teatrale.

La qualità relativa al piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa risulta essere sufficiente.

Giuseppe Altea

A handwritten signature in black ink, reading "Giuseppe Altea". The signature is written in a cursive, flowing style with some loops and flourishes.