

# **BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER MANIFESTAZIONI CULTURALI E DI SPETTACOLO**

**ANNO 2024**

**ATTIVITA' CULTURALI TRA € 10.001,00 E € 50.000,00**

## **ASSOCIAZIONE INGEGNERI CULTURA E SPORT**

### ***Premio Nemo Propheta***

La proposta progettuale possiede una discreta valenza culturale che appare limitata, tuttavia, alla sola realizzazione di un evento di premiazione, senza mettere in evidenza particolari elementi di novità. Nel complesso, inoltre, è articolata in modo sufficiente, con una serie di carenze rispetto ad alcuni obiettivi oggetto di valutazione, tra cui il piano di comunicazione, l'attenzione ai giovani e l'accessibilità alle persone diversamente abili.

## **ASD ARCIPELAGHI**

### ***Donne al Timone 2024***

Il progetto possiede elementi di sicuro interesse, specialmente per la tematica affrontata, relativa alle violenze di genere, approfondita con grande sensibilità e intelligenza. Esso è articolato ed esposto in modo sufficiente, anche se emergono alcune carenze per quanto concerne il piano di comunicazione e l'accessibilità alle persone diversamente abili.

## **GRUPPO ARCHEOLOGICO KARALITANO**

### ***Archeologia ritrovata 2024***

Il progetto presentato risulta essere di notevole caratura culturale, grazie ad un programma che mira a promuovere e valorizzare il patrimonio archeologico della città, mediante una serie di convegni condotti da docenti e grandi cultori della materia. Vi è attenzione alle nuove generazioni, allo sviluppo della conoscenza, alle aree periferiche. Esso è inoltre articolato in modo esauriente nei vari obiettivi oggetto di valutazione.

## **ASSOCIAZIONE CULTURALE IDEARIO**

### ***Festival culturale "Ideario Memorie"***

La proposta possiede un certo interesse nel suo tentativo di ripercorrere e approfondire la storia e le vicende politiche della destra italiana, senza tuttavia possedere una esposizione approfondita e articolata compiutamente nei vari obiettivi previsti dal bando, evidenziando una certa superficialità.

## **ASSOCIAZIONE IL CLUB DI JANE AUSTEN SARDEGNA**

### ***Festival Dicembre Letterario IX Edizione***

Il progetto risulta essere valido sotto molti punti di vista, in particolare per la sua attitudine alla promozione e alla valorizzazione della lettura, mediante la presentazione di libri di autori di caratura regionale e nazionale, unita all'attività laboratoriale. Sebbene la formula non possieda elementi di spiccata novità, essa appare solida e discretamente articolata.

## **ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTRAMILONGA**

### ***XIII Festival Culturale Liberevento***

La proposta progettuale appare interessante per la promozione alla lettura attraverso presentazioni di libri e laboratori sulla scrittura e il giornalismo. Positiva è l'attenzione verso il pubblico scolastico, all'interno di una esposizione discretamente articolata nei vari obiettivi previsti dal bando, seppur priva di elementi innovativi nella sua formula di base.

## **RIVERRUN ETS**

### ***Nonturismo: Genius Loci Karalis***

Il progetto presentato ha una buona qualità, esplicita attraverso attività laboratoriali che affrontano temi e discipline culturali trasversali e ubicate in luoghi periferici della città. Buona anche l'attenzione rivolta agli studenti e ai giovani, mentre risultano essere carenti le azioni dedicate all'accessibilità per le persone diversamente abili.

## **ASSOCIAZIONE CULTURALE ASTERAS**

### ***Cagliari Urbanfest. Generazione metropolitane 2024 III edizione***

La proposta progettuale si caratterizza per essere molto valida sotto molteplici punti di vista e aspetti culturali che vanno dalla promozione della conoscenza della pittura murale, alla valorizzazione delle aree urbane periferiche, alla capacità di sviluppare sinergie con altre iniziative. Essa è in generale ben descritta e non presenta particolari carenze.

## **FACTORY ASSOCIAZIONE CULTURALE**

### ***Officine Fagus***

Il progetto risulta essere descritto e articolato in modo più che sufficiente. Esso è in generale interessante, specialmente per l'attenzione riservata alle moderne tecnologie e alla volontà di coinvolgere differenti target di pubblico. Buono il piano di comunicazione, mentre appare poco approfondita l'attenzione riservata ai giovani.

## **ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI SEZIONE SARDEGNA**

### ***Convegno "La Cittadella dei Musei di Cagliari, da complesso fortificato all'opera di Piero Gazzola"***

La proposta progettuale presenta una tematica di interesse quale quella relativa alla tutela, alla conservazione e al restauro, con particolare riferimento alla Carta Internazionale di Venezia, redatta nel 1964 da Piero Gazzola. Essa tuttavia risulta essere poco approfondita e a volte carente rispetto a una serie di

obiettivi oggetto di valutazione, tra cui il piano di comunicazione, l'attenzione rivolta ai giovani e l'accessibilità per le persone diversamente abili.

## **ASSOCIAZIONE STUDENTESCA UNIVERSITARIA UNICA RADIO**

### ***Festival dal Testo alla Parola - V Edizione***

Il progetto risulta essere di sicuro interesse e innovativo per le modalità con cui intende approfondire il tema della lettura attraverso il mezzo radiofonico, mediante il coinvolgimento e la partecipazione attiva del pubblico, nei suoi vari target, con particolare attenzione a studenti e giovani. Esso è inoltre ben descritto e approfondito in modo più che sufficiente e buono nei differenti obiettivi previsti dal bando, ad eccezione dell'accessibilità riservata alle persone diversamente abili.

## **LÌBEROS ETS**

### ***Éntula a Cagliari - XII edizione***

La proposta progettuale, ormai consolidata negli anni, offre elementi di interesse per il tentativo di promuovere e valorizzare la lettura e, in particolare, la letteratura, con attenzione alle realtà locali. Essa è, in generale, articolata in modo più che sufficiente nei vari obiettivi che sono oggetto di valutazione.

## **APS EFYS**

### ***Accresce: Azioni di Comunità***

Il progetto mette in evidenza una buona qualità, che si esplica nel coinvolgimento della comunità di riferimento del quartiere Marina, attraverso attività laboratoriali e incontri di formazione su discipline culturali trasversali, con particolare attenzione ai giovani e alle scuole. Buona anche la struttura organizzativa, mentre risultano insufficienti le azioni messe in atto per garantire l'accessibilità alle persone diversamente abili.

## **ASSOCIAZIONE ARCOES APS**

### ***L'arte ricuce legami 3° Edizione***

La proposta risulta essere interessante sia per il tema scelto, ossia la donna al centro della società, e per la declinazione del tema mediante lettura, teatro e cinema. Tuttavia nella descrizione e articolazione emergono alcune carenze sostanziali, tra cui lo spazio dedicato al coinvolgimento dei giovani e l'accessibilità per le persone diversamente abili.

## **ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DI DIRITTO DELLE ASSICURAZIONI (AIDA)**

### ***Convegno per giovani studiosi di Diritto dell'economia "Regolazione del rischio nel Diritto dei mercati finanziari"***

Il progetto appare appena sufficiente, limitandosi ad un convegno specialistico rivolto ad uno specifico target di pubblico. Nella sua articolazione ed esplicazione, inoltre, risulta essere insufficiente e carente in numerosi obiettivi che sono oggetto di valutazione.

## **GOLFO DEGLI ANGELI SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS**

### ***Libramare VIII Edizione***

La proposta progettuale, seppur non presenti elementi di grande innovazione, risulta essere interessante ed articolata in modo più che sufficiente. Essa valorizza la poesia contemporanea, con particolare riferimento a quella regionale, e dimostra notevole attenzione ai giovani in situazioni di fragilità.

## **ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE ED. SPORT. LA CASA**

### ***“VIII Rassegna Itinerari Letterari e Storici dell'identità. “Festival Internazionale della Lettura Sociale Diverso”***

Il progetto risulta essere particolarmente interessante, specialmente per la volontà di riflettere sul “diverso” e “la diversità” mediante la lettura, il dibattito, i laboratori pratici, con una attenzione costante all'accessibilità alla cultura. Esso è inoltre ben esposto e articolato nei differenti obiettivi previsti dal bando.

## **ASSOCIAZIONE SPAZIO APERTO APS**

### ***Tre minuti di celebrità a Cagliari - Premio per Cortometraggi e Fotografia***

La proposta progettuale si dimostra valida e interessante, grazie al tentativo di valorizzare l'arte cinematografica e, in particolare, il cortometraggio, quale forma narrativa e promozionale della città di Cagliari. In generale essa è esposta in modo più che sufficiente e soddisfa positivamente i vari criteri stabiliti dal bando.

## **ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA PAROLA E MUSICA**

### ***Kar El - La Città di Dio 2024***

Il progetto, descritto in maniera chiara ed esauriente nella maggior parte degli obiettivi fissati dal bando, evidenzia aspetti interessanti e validi, specialmente nella finalità di valorizzazione della cultura e del patrimonio ecclesiastico cittadino, anche mediante il ricorso a forme espressive differenti. Risulta, invece, carente, l'accessibilità alle persone diversamente abili.

## **ASS. CULT. TEATRO BOTANICO**

### ***Leggere il paesaggio - Appunti per una terra che parla***

La proposta si caratterizza per essere più che sufficiente nei contenuti proposti e nelle modalità espositive che non presentano carenze particolari. Interessante la valorizzazione del tema del paesaggio, l'uso di linguaggi multidisciplinari (lettura, musica, teatro) e, soprattutto, l'attenzione alle giovani generazioni.

Il commissario

*Dott. Luca Puddu*

Firmato digitalmente da  
**Luca Puddu**

CN = Puddu Luca  
C = IT