

PROPONENTE	ASSOCIAZIONE A.R.K.A. EVENTI CULTURALI
PROGETTO	TORNARE AL PAESAGGIO - NATURA FUTURA
AMBITO	19° FESTIVAL LETTERARIO & SOLIDALE SAN BARTOLOMEO
SCAGLIONE DI VALORE	Tra € 2.501,00 e € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI	PUNTEGGIO					
		Max punti	Max punti totali	Giudizio (in decimi)	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	13	40	8	10,40	
					8		
					8		
			2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte		6	7	4,40
					7		
					8		
			3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero		3	6	1,90
			6				
	4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	4	6	2,67			
			7				
	5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	5	6	3,17			
			7				
	6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	5	6	3,00			
			6				
	7) Qualità del piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa	4	7	2,67			
			6				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	10	25	6	7,00
					8	
					7	
		2) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	4		6	2,67
		7				
		7				
	2) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	4	8	2,80		
			7			
	3) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	4	4,00	4,00		
	4) Azioni messe in atto per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative alle persone con disabilità e livello di coinvolgimento delle persone con disabilità	3	6	1,80		
			6			
			6			

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	5	20	5,00	5,00
		2) Formazione e curriculum dei responsabili del soggetto proponente	4		6	2,53
					7	
		3) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile del soggetto proponente	4		6	2,53
					7	
4) Riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	3	0	0,00			
			0			
	5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	4	3,00	3,00		

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	5	15	6	3,00
					6	
					6	
		2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		5,00	
					6	1,80
3) Coerenza delle voci economiche del Progetto	3	6				
			6			
	4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2	1,00	1,00		
			100	100		70,33
					SOGLIA MINIMA	60

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA E SPETTACOLO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2024

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALO TEDESCA A.C.I.T.
PROGETTO	CAGLIARI-BERLINO ANDATA E RITORNO 2024. GLI SCAMBI CULTURALI ITALO-TEDESCHI NELLA CITTA' DI CAGLIARI
AMBITO	ATTIVITA' CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	Tra € 2.501,00 e € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI	Max punti	Max punti totali	PUNTEGGIO		
				Giudizio (in decimi)	Punteggio assegnato	
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	13	40	7	9,53
					7	
					8	
		2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	6		7	4,40
					8	
		3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	3		6	2,00
					7	
4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	4	7	2,80			
		7				
5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	5	6	3,33			
		7				
6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	5	6	3,17			
		7				
7) Qualità del piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa	4	6	2,40			
		6				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	10	25	6	5,00
		2) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	4		6	
					7	
		2) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	4		7	2,93
3) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	4	4,00	4,00			
		0	0,00			
4) Azioni messe in atto per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative alle persone con disabilità e livello di coinvolgimento delle persone con disabilità	3	0				
		0				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	5	20	5,00	5,00
		2) Formazione e curriculum del responsabile del soggetto proponente	4		7	2,80
					7	
		3) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile del soggetto proponente	4		6	2,67
					7	
4) Riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	3	0	0,00			
		0				
5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	4	4,00	4,00			

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	5	15	6	3,00
		2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		6	
					5,00	
		3) Coerenza delle voci economiche del Progetto	3		6	1,80
6						
4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2	0,00	0,00			
		0,00				
		100	100		67,50	
		SOGLIA MINIMA			60	

PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CASA DI PROMETEO
PROGETTO	CAGLIARI RACCONTA LA LAGUNA - III EDIZIONE
AMBITO	ATTIVITA' CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	Tra € 2.501,00 e € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI	PUNTEGGIO					
		Max punti	Max punti totali	Giudizio (in decimi)	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	13	40	7	9,53	
					8		
					7		
			2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte		6	6	4,00
					7		
			3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero		3	6	1,90
						7	
	4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	4	7	2,80			
			7				
	5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	5	7	3,50			
			7				
	6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	5	6	3,17			
			7				
	7) Qualità del piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa	4	7	2,80			
			7				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	10	25	7	7,67	
					8		
					8		
			2) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali		4	7	2,80
						7	
	2) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	4	7	3,07			
			8				
	3) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	4	4	4,00			
	4) Azioni messe in atto per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative alle persone con disabilità e livello di coinvolgimento delle persone con disabilità	3	0	0,00			
			0				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	5	20	5	5,00
					6	2,40
					6	
					6	
			2) Formazione e curriculum dei responsabili del soggetto proponente		4	6
	3) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile del soggetto proponente	4	6			
	4) Riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	3	0	0,00		
			0			
	5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	4	4	4,00		

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	5	15	7	3,50
					7	
					7	
			2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)		5	1,50
	3) Coerenza delle voci economiche del Progetto	3	6	1,80		
			6			
	4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2	0,60	0,60		
			100	100	66,43	
			SOGLIA MINIMA		60	

flu
L.P.

PROPONENTE	TRIP SARDINIA SOC. COOP.
PROGETTO	VILLA CLARA, MEMORIE DA UN MANICOMIO
AMBITO	ATTIVITA' CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	Tra € 2.501,00 e € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI	Max punti	Max punti totali	PUNTEGGIO			
				Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	13	40	8	10,40	
					8		
					8		
			2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione o originalità delle iniziative proposte		6	9	5,40
						9	
						9	
			3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero		3	6	1,90
			7				
			6				
	4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	4	7	2,67			
			7				
			6				
	5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	5	6	3,00			
			6				
			6				
	6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	5	6	3,17			
			7				
			6				
	7) Qualità del piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa	4	7	2,80			
			7				
			7				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	10	25	7	7,33
					7	
					8	
		2) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	4		7	2,80
		7				
		0	0,00			
	2) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	4		0		
			0			
	3) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	4	4,00	4,00		
	4) Azioni messe in atto per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative alle persone con disabilità e livello di coinvolgimento delle persone con disabilità	3	0	0,00		
			0			
			0			

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	1) Anzianità operativa del soggetto proponente (**)	5	20	4,00	4,00
					7	
		2) Formazione e curriculum dei responsabili del soggetto proponente	4		7	2,80
					7	
		3) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile del soggetto proponente	4		7	2,80
		7				
	4) Riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	3	7	2,10		
			7			
	5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (***)	4	4,00	4,00		

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	5	15	7	3,50
					7	
					7	
		2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5		0,00	0,00
			6	1,90		
3) Coerenza delle voci economiche del Progetto	3	7				
			6			
	4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2	0,00	0,00		

100	100		64,57
SOGLIA MINIMA			60

Luca P.

L.P.

[Handwritten signature]

PROPONENTE	ASSOCIAZIONE O.O.P. ART. ARTISTI FUORI POSTO
PROGETTO	TE' CON AUTORE 2024
AMBITO	ATTIVITA' CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	Tra € 2.501,00 e € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI	Max punti	PUNTEGGIO			
			Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato	
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	13	7	9,10	
				8		
				6		
		2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte		6	7	3,80
					6	
		6				
		3) Capacità di promuovere il territorio in Italia o all'estero		3	7	1,90
6						
4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	4	6	2,67			
7						
5) Ricordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	5	6	2,67			
4						
6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	5	6	3,00			
6						
7) Qualità del piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa	4	7	2,67			
		7				
				6		

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	10	7	7,00	
				7		
		2) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali		4	6	2,40
					6	
2) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	4	7	2,93			
		8				
7						
3) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	4	4	4,00			
4) Azioni messe in atto per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative alle persone con disabilità e livello di coinvolgimento delle persone con disabilità	3	7	2,20			
		8				
		7				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	5	2,00	2,00
		2) Formazione e curriculum dei responsabili del soggetto proponente	4	8	3,33
				9	
		3) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile del soggetto proponente	4	8	3,33
				9	
8					
4) Riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	3	0	0,00		
0					
5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	4	4	4,00		
0					

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	5	6	3,17
		7			
		6			
		2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5	0,50	0,50
3) Coerenza delle voci economiche del Progetto	3	6	1,90		
		7			
6					
4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2	0,00	0,00		
		100	100		62,57
		SOGLIA MINIMA			60

PROponente	ASSOCIAZIONE GESTO SEGNO DISEGNO
PROGETTO	OLTRE L'INFORMALE
AMBITO	ATTIVITA' CULTURALI
SCAGIONE DI VALORE	Tra € 2.501,00 e € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI	Max punti	Giudizio (in decimi)	Punteggio assegnato	PUNTEGGIO	
					Max punti totali	Giudizio
A Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte 2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte 3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero 4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere 5) Racordo con altri progetti culturali ed eventuali coinvolgimenti internazionali 6) Ricerche economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale 7) Qualità del piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa	13	9	9	40	9
		6	9	9		9
		3	7	7		7
		4	8	8		8
		5	7	7		7
		5	7	7		7
		5	8	8		8
		4	8	8		8
		3	7	7		7
		2	7	7		7
		4	4	4		4
		4	4	4		4

B Radiciamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate dalla Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione, delle aree urbane interessate 2) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali 3) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole 4) Sede legale del proponente nel territorio cittadino 4) Azioni messe in atto per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative alle persone con disabilità e livello di coinvolgimento delle persone con disabilità	10	4	4	25	4
		4	7	7		7
		4	7	7		7
		4	7	7		7
		4	7	7		7
		4	7	7		7
		4	7	7		7
		4	7	7		7
		4	0	0		0
		3	0	0		0

C Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*) 2) Formazione e curriculum dei responsabili del progetto 3) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile del soggetto proponente 4) Riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dell'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale 5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	5	8	8	20	8
		4	7	7		7
		4	8	8		8
		4	8	8		8
		4	8	8		8
		4	8	8		8
		4	8	8		8
		4	8	8		8
		3	0	0		0
		4	2,50	2,50		2,50

D Sostenibilità e durvolezza delle attività proposte	1) Potenzialità di generare ulteriori iniziative e attività complementari 2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***) 3) Coerenza delle voci economiche del Progetto 4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	5	8	8	15	8
		8	8	8		8
		8	8	8		8
		5	0,00	0,00		0,00
		3	7	7		7
		3	7	7		7
		2	7	7		7
		2	2,10	2,10		2,10
		2	0,00	0,00		0,00
		2	0,00	0,00		0,00

doc. Marco Zedda
 doc. Pasquale Masceda
 doc. Luca Puddu

[Handwritten signatures and initials]

PRONOMITE	ASSOCIAZIONE ANANCHE
PROGETTO	MATRILINEARE CONNECTIONS
AMBITO	ATTIVITA' CULTURALI
SCALONE DI VALORE	Tra € 2.501,00 e € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI	Max punti	Giudizio	Punteggio assegnato	PUNTEGGIO	
					(in decimi)	Max punti totali
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti coinvolti nelle iniziative proposte	13	6	6	6
		2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte	6	6	6	6
		3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero	3	6	6	6
		4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	4	6	6	6
		5) Racordo con altri progetti culturali ed eventuali coinvolgimento di soggetti internazionali	5	7	7	7
		6) Ricerche economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	5	6	6	6
		7) Qualità del piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa	4	4	4	4
B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella città di Cagliari	1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate dalla Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	10	6	6	6
		2) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali	4	4	4	4
		3) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	4	0	0	0
		3) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	4	0	0	0
		4) Azioni messe in atto per rendere accessibili gli spazi di coinvolgimento delle persone con disabilità e livello di coinvolgimento delle persone con disabilità	3	0	0	0
C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	1) Analisi operativa del soggetto proponente (*)	5	7	7	7
		2) Formazione e curriculum dei responsabili del soggetto proponente	4	6	6	6
		3) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile del soggetto proponente	4	0	0	0
		4) Riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	3	6	6	6
		5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	4	6	6	6
D	Sostenibilità e durvolezza della attività proposta	1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	5	6	6	6
		2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)	5	5,00	5,00	5,00
		3) Coerenza delle voci economiche del progetto	3	6	6	6
		4) Sviluppo dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2	6	6	6
		SOGGUA MINIMA		100	100	55,77

dot. Marco Zadda
 dott. Pasquale Masda
 dott. Luca Puddu

[Handwritten signature]

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA E SPETTACOLO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2024

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

PROPONENTE	ASS. PER IL PARCO GEOMINERARIO, STORICO E AMBIENTALE DELLA SARDEGNA
PROGETTO	CONVEGNO E MOSTRA SUL MANUALE CINQUECENTESCO "DE RE METALLICA"
AMBITO	ATTIVITA' CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	Tra € 2.501,00 e € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI	PUNTEGGIO				
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato	
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	13	40	7	9,10
					6	
					8	
					7	4,20
					6	
					8	
					6	1,90
		6				
		7				
		6	2,53			
		6				
		7				
		6	3,00			
		6				
		6				
		6	3,00			
		6				
		6				
		4	1,60			
		4				
		4				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	10	25	4	4,00
					4	
					4	
					6	2,40
		6				
		6				
		6	2,40			
		6				
		6				
		4	4,00			
		4				
		4				
		3	0,00			
		0				
		0				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	5	20	5,00	5,00
					6	2,53
					6	
					7	
					6	2,53
		6				
		7				
		0	0,00			
		0				
		0				
		4	0,50			
		4				
		4				

D	Sostenibilità e duravolezza delle attività proposte	1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	5	15	6	3,00
					6	
					6	
					0,50	0,50
		3	1,80			
		6				
		6				
		2	0,00			
		0,00				
		0,00				
		100	100		54,00	
		SOGLIA MINIMA			60	

dot. Marco Zedda
dot. Pasquale Masca
dot. Luca Puddu

Handwritten signatures and initials:
A signature resembling "Dm"
Initials "L.P."
A large stylized signature or mark.

PROPONENTE	ASSOCIAZIONE VICO SAN LUCIFERO
PROGETTO	UNO SGUARDO ALLE ESPRESSIONI DELL'ARCHITETTURA RAZIONALISTA IN SARDEGNA ED IN PARTICOLARE A CAGLIARI
AMBITO	ATTIVITA' CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	Tra € 2.501,00 e € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI	Max punti	Max punti totali	PUNTEGGIO			
				Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	13	40	6	9,10	
					7		
					8		
			2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte		6	6	3,80
					7		
			3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero		3	6	1,90
						7	
	4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	4	6	2,53			
			7				
	5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	5	0	0,00			
			0				
	6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	5	6	3,00			
			6				
	7) Qualità del piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa	4	0	0,00			
			0				

B	Radicalimento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	10	25	7	7,67
					8	
					8	
			2) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali		4	6
			6			
		2) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	4	0	0,00	
			0			
		3) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	4	4,00	4,00	
				0		
		4) Azioni messe in atto per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative alle persone con disabilità e livello di coinvolgimento delle persone con disabilità	3	0	0,00	
				0		

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	1) Anzianità operativa del soggetto proponente (**)	5	20	5,00	5,00
					6	
		2) Formazione e curriculum del responsabili del soggetto proponente	4		6	2,53
					7	
					6	
		3) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile del soggetto proponente	4	6	2,53	
			7			
		4) Riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	3	0	0,00	
				0		
		5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (***)	4	1,50	1,50	
				0		

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	5	15	6	3,17
					6	
					7	
			2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)		5	0,00
			6			
		3) Coerenza delle voci economiche del Progetto	3	6	1,80	
				6		
		4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2	1,00	1,00	
				0		
			100	100	51,93	
			SOGLIA MINIMA		60	

Luca P.P.

COMUNE DI CAGLIARI - SERVIZIO SPORT, CULTURA E SPETTACOLO

BANDO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITA' CULTURALI E DI SPETTACOLO - ANNO 2024

COMMISSIONE GIUDICATRICE - SCHEDA DI VALUTAZIONE PROGETTO

PROPONENTE	ASSOCIAZIONE PER LA COLLEZIONE FONTANA DI BAMBOLE E GIOCATTOLI
PROGETTO	GIOCATTOLI: VIAGGIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO
AMBITO	ATTIVITA' CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	Tra € 2.501,00 e € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI	PUNTEGGIO					
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	13	40	7	9,10	
					7		
					7		
		2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte			6	6	3,80
						7	
		3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero			3	6	1,90
						7	
4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	4	7	2,67				
		6					
5) Raccordo con altri progetti culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	5	0	0,00				
		0					
6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	5	6	3,00				
		6					
7) Qualità del piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa	4	4	1,60				
		4					

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	1) Localizzazione dell'iniziativa in aree periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	10	25	6	6,00	
					6		
		2) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali			4	6	2,40
						6	
2) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	4	0	0,00				
		0					
3) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	4	4,00	4,00				
		0					
4) Azioni messe in atto per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative alle persone con disabilità e livello di coinvolgimento delle persone con disabilità	3	0	0,00				
		0					

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	5	20	1,00	1,00	
		2) Formazione e curriculum dei responsabili del soggetto proponente			4		7
						7	
		3) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile del soggetto proponente			4	6	2,40
						6	
4) Riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	3	0	0,00				
		0					
5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	4	4,00	4,00				

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	5	15	6	3,00	
					6		
		2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)			5	0,00	0,00
						6	
3) Coerenza delle voci economiche del Progetto	3	6	1,80				
		6					
4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2	0,00	0,00				
		0,00					
		100	100		49,47		
		SOGLIA MINIMA			60		

dot. Marco Zedda
dot. Pasquale Mascia
dot. Luca Puddu

LP
DM
LP

PROPONENTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE SAN GIUSEPPE
PROGETTO	CONCERTI IN FESTA
AMBITO	ATTIVITA' CULTURALI
SCAGLIONE DI VALORE	Tra € 2.501,00 e € 10.000,00

CRITERI	SUB-CRITERI	PUNTEGGIO					
		Max punti	Max punti totali	Giudizio in decimi	Punteggio assegnato		
A	Livello culturale delle attività proposte riferito anche alla loro rilevanza internazionale	1) Qualità culturale e/o artistica della proposta, intesa come qualità culturale e/o artistica complessiva della programmazione, qualità della direzione artistica, qualità professionale degli artisti e altri soggetti comunque coinvolti nelle iniziative proposte	13	40	6	8,23	
					6		
					7		
			2) Originalità e creatività della proposta, intesa come innovatività culturale e/o artistica della programmazione e originalità delle iniziative proposte		6	6	3,80
					7		
			3) Capacità di promuovere il territorio in Italia e all'estero		3	6	1,90
						7	
	4) Capacità della proposta di attrarre il pubblico, in particolare: numero degli spettatori che si intende coinvolgere	4	6	2,53			
			7				
	5) Raccordo con altri progetto culturali ed eventuale coinvolgimento di soggetti internazionali	5	6	3,00			
			6				
	6) Ricadute economiche, sociali occupazionali e turistiche sulla Città di Cagliari e il territorio regionale	5	6	3,00			
			6				
	7) Qualità del piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa	4	2	0,80			
			2				
			2				

B	Radicamento nella realtà regionale ed in particolare nella Città di Cagliari	1) Localizzazione dell'iniziativa in aree Periferiche, svantaggiate, poco valorizzate o utilizzate della Città, al fine di contribuire al processo di rigenerazione delle aree urbane interessate	10	25	6	5,33	
					4		
					6		
			2) Capacità del progetto di sviluppare sinergie con altre iniziative locali		4	7	2,67
						6	
	2) Attenzione rivolta ai giovani e coinvolgimento delle scuole	4	0	0,00			
			0				
	3) Sede legale del proponente nel territorio cittadino	4	4,00	4,00			
	4) Azioni messe in atto per rendere accessibili gli spazi di svolgimento delle iniziative alle persone con disabilità e livello di coinvolgimento delle persone con disabilità	3	0	0,00			
			0				

C	Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	1) Anzianità operativa del soggetto proponente (*)	5	20	3,00	3,00
		2) Formazione e curriculum dei responsabili del soggetto proponente	4		6	2,53
					6	
					7	
			3) Struttura organizzativa del soggetto proponente, con particolare riferimento al personale stabile del soggetto proponente		4	0
			0			
	4) Riconoscimenti ottenuti dal soggetto proponente e/o dall'iniziativa proposta a livello nazionale o internazionale	3	0	0,00		
			0			
	5) Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati (**)	4	0,00	0,00		

D	Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	1) Potenzialità di generare ulteriori future iniziative e attività complementari	5	15	6	3,00
					6	
					6	
			2) Precedenti iniziative dell'attività proposta (***)		5	0,00
	3) Coerenza delle voci economiche del Progetto	3	6	1,80		
			6			
	4) Svolgimento dell'iniziativa da gennaio ad agosto	2	0,80	0,80		
		100	100		46,40	
		SOGLIA MINIMA			60	