



COMUNE DI CAGLIARI

SERVIZIO SPORT CULTURA E SPETTACOLO

Cagliari dal Vivo 2024

Bando pubblico per l'erogazione di contributi destinati ad azioni di sostegno alle attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche a favore di progetti di inclusione sociale, riequilibrio territoriale e tutela occupazionale

QUESITI

QUESITO 1:

" In riferimento al Bando Cagliari dal Vivo 2024 volevamo avere maggiori specifiche sulla definizione di partner e partenariato. In particolare la nostra Associazione potrà partecipare in diversi progetti in qualità di partner artistico? Abbiamo letto che c'è una limitazione in particolare per i partner che hanno sede nel luogo di svolgimento della manifestazione e che vengono definiti "partner sociali e di raccordo territoriale". Inoltre volevamo capire se ci fossero dei limiti per eventuali nostre partecipazioni come compagnia artistica all'interno dei programmi presentati dietro compenso."

RISPOSTA:

Il soggetto partner del progetto presentato dal proponente è descritto negli ultimi tre capoversi dell'art. 5 del Bando. E' stata introdotta questa possibile articolazione dei soggetti coinvolti nel progetto per testimoniare la sua radicazione nelle aree in cui si svolgeranno le attività a garanzia dell'impegno al raggiungimento di una delle finalità dell'intervento descritte nell'art.2.

Il partner ha un ruolo di sostegno, testimonianza e coinvolgimento funzionale nel progetto totalmente definito dallo spirito volontaristico di condivisione del progetto e dalla totale gratuità di questo impegno.

Questo supporto verrà valutato dalla Commissione, eventualmente nella dimensione plurale di più partner coinvolti, in relazione al numero, natura, ruolo e peso nella realizzazione dell'iniziativa progettuale e al reale legame del partner con le aree periferiche obiettivo dell'intervento.

Nel rispetto di quanto stabilito dal DM che vede come unico utilizzatore del finanziamento il soggetto proponente e attestato che per la collaborazione al progetto il partner non può ricevere alcun compenso possano essere comunque ammissibili spese, intestate al proponente ed inserite nel quadro finanziario di previsione di spesa, che riconoscano al partner rimborsi o locazioni di spazi funzionali al progetto, per importi modesti e valutati come congrui dalla Commissione in sede di esame del preventivo finanziario.

Il Partner non può a sua volta essere assegnatario di contributo per altro progetto sul medesimo bando perché il legame del partner col progetto è funzionale e basato su un'adesione volontaristica che evidentemente non può che essere ostativa all'assunzione di altro ruolo nel medesimo bando in quanto si integrerebbe un conflitto competitivo.

La partecipazione di un soggetto artistico alle attività previste nel Progetto è libera ma non definita nella categoria "partner" che per il Bando ha il significato sopra esposto.
Si tratta semplicemente di una prestazione contro compenso.

Nel caso in cui il soggetto artistico scritturato per il Progetto o il partner, come inteso dal Bando, effettui con l'assegnatario del contributo azioni artistiche di cui è titolare dal punto di vista delle autorizzazioni di pubblico spettacolo, tali attività non possono essere inserite dall'assegnatario del contributo come azioni artistiche facenti parte del progetto proposto in Cagliari dal Vivo perché il soggetto proponente è l'unico destinatario del finanziamento e l'unico responsabile delle azioni giuridiche necessarie per l'esecuzione del progetto.