



Servizio Sport, Cultura e Spettacolo

CAGLIARI DAL VIVO 2024

TABELLA
Criteria e sub-criteri per la valutazione
dei progetti e punteggio massimo attribuibile

Criteria per la valutazione delle domande	Punteggio criterio	Sub-criterio	Punteggio sub-criterio	Distribuzione punti		
Sezione 1) a Caratteristiche proprie del progetto con riferimento alla qualità artistica	17	Qualità culturale, artistica e originalità della proposta	12	insufficiente	0	
				quasi sufficiente	1	
				sufficiente	2	
				più che sufficiente	3	
				discreta	4	
				più che discreta	5	
				buona	6	
				più che buona	7	
				distinto	8	
				più che distinto	9	
				ottima	10	
				più che ottima	11	
	eccellente	12				
Raccordo con altri progetti culturali e artistici	3			nessuno	0	
				sufficiente	1	
				discreta	2	
Coinvolgimento di artisti giovani, età pari o minore ai 35 anni, in ruoli primari	2			nessuno	0	
				sufficiente	1	
				buona	2	
Sezione 1) b Caratteristiche proprie del progetto con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio	15	Capacità del progetto di essere occasione di promozione e sviluppo del tessuto creativo e culturale della città e delle sue periferie nonché di stimolare la competitività e attrattività del territorio	7	insufficiente	0	
				sufficiente	1	
				più che sufficiente	2	
				discreta	3	
				buona	4	
				distinta	5	
				ottima	6	
	eccellente	7				
	Composizione e qualità dell'apporto del partenariato stretto con organismi dell'area d'intervento in relazione al numero, natura, ruolo e peso dei partner nella realizzazione dell'iniziativa progettuale	8			insufficiente	0
					sufficiente	1
					più che sufficiente	2
					discreta	3
					buona	4
					distinta	5
					ottima	6
più che ottima					7	
eccellente	8					

Sezione 2 Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica	10	Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	4	Nessun finanziamento	0	
				Finanziamenti da privati	1	
				Finanziamenti pubblici	2	
				Finanziamenti che accedono al credito d'imposta	3	
				Finanziamenti pubblici con fondi UE (anche tramite R.A.S.) e/o da altri organismi stranieri o internazionali	4	
			Apporto di fondi al progetto diversi dal contributo (fondi propri, fondi dei partner, donazioni, sponsorizzazioni, altri contributi pubblici, entrate generate dalla realizzazione del progetto)	6	Fino al 10%	1
					Fino al 20%	2
					Fino al 30%	3
					Fino al 40%	4
					Fino al 50%	5
				Fino al 60% e oltre	6	

Sezione 3 a Perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento	10	Capacità del progetto di essere attivo per il contrasto alla fragilità sociale, il sostegno alle famiglie, il coinvolgimento della popolazione in età infantile e adolescente o anziana	7	insufficiente	0	
				sufficiente	1	
				più che sufficiente	2	
				discreta	3	
				buona	4	
				distinta	5	
				ottima	6	
			Valorizzazione della lingua e cultura sarda e di altre lingue e culture minoritarie nel territorio	3	eccellente	7
					nessuna	0
					sufficiente	1
Sezione 3 b Perseguimento della finalità di rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento	10	Qualità del piano delle attività collaterali (laboratori, seminari, ecc.)	6	discreta	2	
				buona	3	
				ottima	4	
				eccellente	5	
				nessuna	0	
				non sufficiente	1	
			Attività nelle scuole	4	sufficiente	2
					discreta	3
					buona	4
					ottima	4
Sezione 3 c Impatto socio economico sul territorio	10	Potenzialità di generare ulteriori future iniziative, attività complementari e benefici permanenti per il territorio delle periferie	5	nessuna	0	
				non sufficiente	1	
				sufficiente	2	
				discreta	3	
				buona	4	
			Capacità di coinvolgimento di artisti e maestranze professionali del territorio	3	eccellente	5
					nessuna	0
					sufficiente	1
			Sede legale del proponente nella Città Metropolitana di Cagliari	2	discreta	2
					buona	3
				no	0	
				si	2	

Sezione 4 a Sostenibilità del progetto	5	Struttura organizzativa e anzianità operativa del soggetto proponente, formazione e cv dei responsabili	3	nessuna	0	
				sufficiente	1	
				discreta	2	
	Sostenibilità ambientale del progetto	2			buona	3
					nessuna	0
					sufficiente	1
Sezione 4 b Sostenibilità del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale	5	Capacità dell'evento di valorizzare in termini di connessione storica e naturalistica il luogo dove si svolge in relazione al contenuto della proposta progettuale o alla capacità dei contenuti della proposta progettuale di aumentare la visibilità/fruibilità dei luoghi scelti per la sua realizzazione	5	buona	2	
				nessuna	0	
				non sufficiente	1	
				sufficiente	2	
				discreta	3	
				buona	4	
ottima	5					

Sezione 5 a Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio	10	Capacità della proposta di attrarre target diversi di pubblico: numero degli eventi e numero di spettatori	6	nessuna	0	
				non sufficiente	1	
				sufficiente	2	
				discreta	3	
				buona	4	
				ottima	5	
	Qualità del piano di comunicazione e promozione del progetto riferito ai mezzi previsti (comunicazione via web, su sito internet "dedicato" o su portale del proponente e/o sui social networks; passaggi promozionali su emittenti radio/TV e su quotidiani locali e nazionali, dirette streaming, riviste specializzate etc.)	4			eccellente	6
					nessuna	0
					sufficiente	1
					discreta	2
					buona	3
ottima	4					
Sezione 5 b Accessibilità	5	Livello di accessibilità per utenti con ridotta o impedita capacità motoria, sensoriale o mentale anche con l'utilizzo di sistemi informatici e digitali	5	nessuna	0	
				non sufficiente	1	
				sufficiente	2	
				discreta	3	
				buona	4	
				eccellente	5	

Sezione 6 Sinergie con soggetti pubblici e privati	3	Connessioni e sinergie in progetti ed eventi già attivi con soggetti pubblici e privati operanti sul territorio (EELL, Università, Camere di Commercio, Associazioni di categoria, Autorità portuali e aeroportuali, Ferrovie, Fondazioni, operatori della cultura e dello spettacolo, del turismo, della ricettività e della ristorazione.	3	nessuna	0
				sufficiente	1
				discreta	2
				buona	3