



SERVIZIO SPORT, CULTURA E SPETTACOLO

**Cagliari dal Vivo 2022
Bando integrativo**

Attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche a favore di
inclusione sociale, riequilibrio territoriale e tutela occupazionale
Accordo di Programma n. 14 del 6 giugno 2022 tra il Ministero della Cultura Direzione Generale
Spettacolo e Comune di Cagliari per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello
spettacolo dal vivo.

1 - IL PROGETTO DI CAGLIARI DAL VIVO 2022 – BANDO INTEGRATIVO

Cagliari dal Vivo 2022 ha individuato nello spettacolo dal vivo, declinato nei diversi ambiti delle arti performative, un importante intervento culturale attivo nelle realtà periferiche della Città favorendo una ampia e diversificata offerta culturale capace di instaurare con il pubblico e con la collettività un rapporto partecipativo.

Cagliari dal Vivo 2022 attua l'Accordo di programma n. 14 del 6 giugno 2022 tra il Ministero della Cultura Direzione Generale Spettacolo e il Comune di Cagliari per IL sostegno alle attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo.

L'intervento ministeriale individua i possibili destinatari finali del finanziamento attraverso l'attività di selezione dei progetti presentati, da organizzazioni inserite nei programmi di finanziamento del Fondo Unico dello Spettacolo o che, negli ultimi tre anni, abbiano agito come strutture professionali versando oneri previdenziali al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo.

Gli obiettivi generali del Bando Integrativo di **Cagliari dal Vivo 2022** sono:

- **favorire il ricambio generazionale** attraverso la promozione dei nuovi autori, dei giovani artisti e della fruizione dello spettacolo da parte delle nuove generazioni;
- **favorire l'occupazione stabile e la qualificazione del personale** artistico, tecnico e amministrativo del settore in una estensione di professionalità multidimensionale che richiede agli operatori competenze che spaziano dal campo economico e giuridico a quello culturale;
- **sostenere l'ampliamento e la diversificazione del pubblico con particolare attenzione alle fasce giovanili** per contrastare le disuguaglianze culturali, favorire l'inclusione delle persone con disabilità o in condizione di svantaggio individuale o sociale;
- **realizzare buone pratiche che tengano conto della riduzione dell'impatto ambientale** nelle attività di spettacolo dal vivo.

Il Servizio Sport, Cultura e Spettacolo del Comune di Cagliari, nell'ambito della manifestazione **Cagliari dal Vivo 2022**, intende selezionare ulteriori proposte di spettacolo dal vivo per il raggiungimento dell'obiettivo della spesa totale del finanziamento a disposizione con la concessione di un contributo finalizzato pari ad euro 50.000,00.

2 - AMBITI DI SPETTACOLO AMMESSI E IMPORTO DEL CONTRIBUTO

Il Bando Integrativo di **Cagliari dal Vivo 2022** è definito dal DM 73 del 24/02/2022 e dall'Accordo di programma n. 14 del 6 giugno 2022 tra il Ministero della Cultura Direzione Generale Spettacolo e il Comune di Cagliari.

Nel primo bando di **Cagliari dal Vivo 2022** per l'ambito 7) Attività multidisciplinari era stato determinato un contributo pari ad euro 50.000,00 che non è stato concesso per la mancata presentazione di proposte.

Al fine di consentire il completamento della spesa del finanziamento a disposizione l'Amministrazione ha determinato di avviare una procedura integrativa di selezione di proposte e di concessione di contributi per la somma a disposizione con la pubblicazione del presente Bando Integrativo che definisce l'ambito di spettacolo, l'ammontare del finanziamento, le condizioni per la realizzazione del progetto e le modalità di spesa e rendicontazione.

Verrà selezionato un progetto di spettacolo dal vivo con contenuti di qualità artistica rilevanti e con provata capacità di prevedere un vasto coinvolgimento di un pubblico numeroso ed eterogeneo.

L'importo complessivo del contributo destinato allo svolgimento di questa attività di spettacolo dal vivo è pari a € 50.000,00.

Il contributo concesso, non può essere superiore al 85% del valore complessivo del progetto proposto.

Il progetto deve essere realizzato entro la data del 31.12.2022.

La quota di finanziamento che rimane a carico del soggetto proponente può essere assicurata attraverso fondi propri, fondi dei partner, donazioni, sponsorizzazioni, altri contributi pubblici, entrate generate dalla realizzazione del progetto, incassi generati dalla vendita di biglietti. Le diverse tipologie di entrate devono essere specificate nel prospetto finanziario che accompagna il progetto ed essere riconosciute come ammissibili in sede di valutazione e dichiarate nel rendiconto finanziario finale.

3 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a presentare progetti:

- associazioni, istituzioni sociali private e altri soggetti del Terzo Settore;
- imprese e liberi professionisti operanti in ambito culturale e dello spettacolo.

Tali organismi devono possedere, alla data di pubblicazione del presente bando, almeno una delle seguenti caratteristiche:

- essere organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo;
- essere organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo **da almeno tre anni**, come risultanti dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo.

I proponenti al momento della domanda dovranno dichiarare di:

- non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi dal pagamento delle imposte e delle tasse;
- essere in regola con il DURC, per i soggetti tenuti a produrlo;
- essere in regola con il pagamento di canoni, tributi e imposte locali nei confronti del Comune di Cagliari.

I soggetti potranno organizzarsi anche in forma riunita, purché in tal caso venga individuato un capofila firmatario del Progetto che sarà l'unico responsabile nei confronti del Comune di Cagliari, dell'esecuzione del progetto stesso e di tutti gli adempimenti e gli obblighi connessi al suo svolgimento. Nel caso di raggruppamento, tutti i soggetti riuniti dovranno essere in possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

Per ogni progetto è necessaria la compilazione completa del Modello Unico_2022:

- parte prima - Scheda anagrafica del proponente;
- parte seconda - Scheda Progetto;
- parte terza - Preventivo Finanziario

(Allegati 1- Allegato 2 – Allegato 3).

La partecipazione al Bando Integrativo è comunque regolata dalle disposizioni contenute nel *Regolamento per l'erogazione di contributi per attività culturali e di spettacolo* approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n° 24 del 22/02/2022 e successivamente modificato ed integrato con deliberazione del Consiglio Comunale n° 142 del 19/10/2022.

4 - LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DEI PROGETTI

I progetti dovranno presentare la proposta di una manifestazione da realizzare tassativamente entro la data del 31.12.2022 nel contesto di un coerente e unitario progetto culturale concepito come occasione per esperienze d'intrattenimento e per il divertimento, capace di partecipazione attiva e coinvolgimento dei partecipanti, con una forte componente artistica, con prodotti culturali innovativi interessanti per un pubblico vasto con attenzione particolare alla fascia giovanile di utenza.

L'attività artistica potrà essere svolta unicamente presso lo spazio allestito all'interno del quartiere fieristico nel Padiglione E della Fiera di Cagliari amministrato dal Centro Servizi Promozionali per le Imprese, azienda speciale della Camera di Commercio di Cagliari e gestito dalla società Oltre Consulting.

L'Amministrazione ha individuato questo spazio come l'unico presente in Città che sia:

- rispondente alla caratteristica, prevista dal Bando Nazionale, della localizzazione nelle aree periferiche della città di Cagliari, in questo caso il quartiere di Monte Mixi;
- adatto un evento necessariamente da prevedere al chiuso capace di garantire una capienza di pubblico elevata;
- idoneamente attrezzato e predisposto con adeguati servizi tecnici e logistici;
- in possesso della conformità necessaria come stabilito dalla Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo il 31/10/2022;
- capace di assicurare caratteristiche di elevata accessibilità, che consentano di superare le barriere fisiche e garantiscano l'integrazione della fruizione anche per persone con ridotta o impedita capacità motoria o sensoriale;
- idoneo ad una gestione dell'evento con particolare attenzione alle strategie efficaci per migliorare la sostenibilità ambientale delle iniziative proposte come l'utilizzo di materiali a basso impatto ambientale, ed azioni utili a ridurre lo spreco alimentare e il rispetto della raccolta differenziata dei rifiuti.

Allo scopo di sostenere la piena fattibilità dell'oggetto del Bando Integrativo e per assicurare la corretta formulazione dei preventivi di spesa, l'Amministrazione ha concordato col soggetto gestore dello spazio un pacchetto di servizi ed un suo costo.

La spesa concordata, così come descritta nell'Allegato 4, per l'uso dello spazio, dell'allestimento e dei servizi è a carico del soggetto proponente.

Ogni altro costo relativo allo stesso spazio identificato e riferito ad allestimenti o servizi suppletivi potrà essere concordato con il gestore e rimarrà a carico del proponente.

I soggetti proponenti dovranno preventivamente verificare la disponibilità degli spazi proposti con gli uffici di competenza una volta identificata la possibile data dell'evento.

Verrà tenuta in particolare considerazione la capacità dei progetti di creare sinergie anche interagendo con operatori e reti già operanti sul territorio cittadino.

La proposta artistica potrà essere formulata anche con offerte alternative e comunque per ognuna **dovrà essere sempre assicurata l'esclusiva dell'evento in Sardegna per i mesi di novembre e dicembre del 2022.**

Sarà necessario indicare i nomi degli artisti che si intendono coinvolgere e dei quali dovrà essere stata accertata la disponibilità.

Saranno premiati i progetti che proporranno artisti giovani di età pari o minore a 35 anni, individuati come protagonisti.

Sarà tenuta in particolare considerazione il coinvolgimento di artisti e maestranze del territorio, nonché le ricadute della programmazione tra la città di Cagliari e l'area della Città Metropolitana.

Gli organizzatori della manifestazione potranno prevedere un biglietto d'ingresso o attività accessorie per favorire la sostenibilità economica del progetto.

Qualora si preveda una bigliettazione il progetto dovrà indicare in linea di massima il prezzo che si intende applicare che deve essere tale da assicurare fasce di prezzo accessibili a tutela delle categorie svantaggiate di pubblico e l'incasso totale previsto.

Saranno valutate positivamente le proposte di attività volte alla partecipazione attiva del pubblico nelle diverse fasce di età che dovranno prevedere comunque la gratuità della partecipazione.

Dovrà essere previsto un Piano della comunicazione e promozione a forte carattere digitale con conseguente riduzione dei prodotti cartacei e la proposta di servizi di mobilità sostenibile per raggiungere il luogo dell'evento

Tutto il materiale promozionale e i prodotti del Piano di comunicazione su qualsiasi supporto **dovranno sempre riportare la dicitura** "Cagliari dal Vivo 2022 con il contributo del Comune di Cagliari e del Ministero per la Cultura-Direzione Generale Spettacolo dal vivo".

5 - MODALITÀ' E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Le domande dovranno essere indirizzate al Comune di Cagliari – Servizio Sport, Cultura e Spettacolo e trasmesse tramite pec al seguente indirizzo:
protocollogenerale@comune.cagliari.legalmail.it

La domanda deve essere redatta sul Modello unico 2022, articolato in tre parti:

- Modello unico 2022 parte prima: Scheda anagrafica del proponente
- Modello unico 2022 parte seconda: Scheda Progetto:
 - relazione progettuale che illustri la capacità del progetto di essere occasione di promozione e sviluppo del tessuto creativo e culturale della Città e delle sue periferie, dimostrando il radicamento della proposta e le sue opportunità innovative;
 - relazione sulla competenza ed esperienza e sulla capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto;
 - piano di comunicazione/promozione autonomo del progetto riferito ai mezzi previsti per la sua realizzazione;
- Modello unico 2022 parte terza: Preventivo Finanziario:
 - relazione sulla costruzione del budget, specificando le modalità di apporto di fondi al progetto diversi dal contributo richiesto quali per esempio fondi propri, fondi dei partner, donazioni, sponsorizzazioni, altri contributi pubblici, entrate generate dalla realizzazione del progetto, incassi generati dalla vendita di biglietti;
 - prospetto entrate;
 - prospetto spese.

Tutti i progetti potranno essere presentati entro e non oltre le **ore 12:00 del 25 novembre 2022**.

Alla domanda dovrà essere allegata, in formato elettronico, la seguente documentazione:

1. Fotocopia del documento di identità del legale rappresentante e del suo eventuale delegato;
2. Atto costitutivo e statuto del soggetto proponente;
3. Documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
4. Estratto conto contributivo relativo agli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo, per almeno tre anni (sono esclusi i soggetti finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo - FUS);
5. Certificato di iscrizione alla Camera di Commercio, Industria Artigianato e Agricoltura (se il soggetto ha l'obbligo di iscrizione);
6. Procura/delega del legale rappresentante.

6 - PERIODO DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Le attività progettuali per le quali si richiede il contributo dovranno realizzarsi improrogabilmente entro il 31 dicembre 2022.

7 - ISTRUTTORIA DELLE DOMANDE

I progetti pervenuti saranno preventivamente esaminati dal Servizio il quale, in caso di irregolarità non sostanziali, richiederà per una sola volta, il perfezionamento dell'istanza o l'integrazione della documentazione, assegnando un termine non inferiore a 7 giorni (soccorso istruttorio) dalla richiesta. I progetti non perfezionati nel termine assegnato sono esclusi dalla valutazione.

8 - CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno esclusi dalla procedura di valutazione della Commissione e pertanto dalla ripartizione dei contributi, i progetti le cui domande:

- siano pervenute oltre il termine;
- non siano state trasmesse tramite pec;

- siano carenti di parti sostanziali (ad esempio manchi l'indicazione del proponente, la compiuta descrizione del progetto, il piano finanziario etc.);
- non siano state sottoscritte dal legale rappresentante o da un suo delegato munito di apposita delega/procura;

9 - VALUTAZIONE DEI PROGETTI

I progetti ammessi per ciascun ambito, a seguito della prima verifica effettuata dal Servizio, sono trasmessi alla Commissione giudicatrice istituita da una Determina Dirigenziale che definisce il numero dei componenti prevedendo commissari con comprovate esperienze di studio e applicazione alle discipline dello spettacolo dal vivo. In linea generale in riferimento alla valutazione del contenuto saranno presi in considerazione:

- livello qualitativo della proposta anche in relazione alle linee guida indicate;
- congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica;
- perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale;
- rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sulla periferia interessata, anche in termini di opportunità occupazionale;
- capacità di coinvolgimento di artisti e maestranze professionali del territorio;
- attrattività della proposta anche in un'ottica di offerta di turismo di prossimità;
- capacità di attivazione di operatori e reti già presenti sul territorio delle periferie;
- sostenibilità del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale;
- attitudine al coinvolgimento del pubblico del territorio e accessibilità;
- sinergie con soggetti pubblici e privati.

In linea generale in riferimento alla valutazione della capacità operativa del soggetto saranno presi in considerazione:

- fattibilità tecnica e organizzativa;
- esperienza specifica nell'ambito dell'organizzazione di spettacolo dal vivo;
- sostenibilità e congruità economica anche attraverso l'impiego di risorse proprie o di terzi;
- sostenibilità ambientale del progetto e accessibilità.

Criteri e sub-criteri per la valutazione dei progetti e punteggio massimo attribuibile			
Criteri per la valutazione delle domande	Punteggi o criterio	Sub-criterio	Fino ad un massimo di punti
a) Livello artistico delle attività proposte	40	Qualità culturale e artistica della proposta	14
		Originalità e creatività della proposta	6
		Capacità della proposta di attrarre target diversi di pubblico e vasto numero di spettatori	10
		Raccordo con altri progetti culturali e artistici	2
		Ricadute economiche, sociali, occupazionali e turistiche sul territorio	3
		Qualità del piano delle attività collaterali (laboratori, seminari, attività nelle scuole, ecc.)	3
		Qualità del Piano della comunicazione autonomo	2
b) Radicamento nella realtà delle periferie della Città di Cagliari	30	Incidenza delle attività nella periferia e partecipazione di organismi culturali con sede nel medesimo ambito territoriale	5
		Capacità del progetto di sviluppare collegamenti con altre iniziative locali sviluppando una rete di sinergie	6
		Capacità di coinvolgimento di artisti e maestranze professionali del territorio	6
		Coinvolgimento di artisti giovani, età pari o minore ai 35 anni, in ruoli primari	10

		Sede legale del proponente nel territorio della Città Metropolitana di Cagliari	3
c) Capacità operativa del soggetto proponente e solidità economica del progetto	15	Anzianità operativa del soggetto proponente, formazione e cv dei responsabili	5 (*)
		Struttura organizzativa del soggetto proponente	5
		Capacità di finanziamento del progetto con risorse proprie o di altri soggetti pubblici e privati	5 (**)

d) Sostenibilità e durevolezza delle attività proposte	15	Potenzialità di generare ulteriori future iniziative, attività complementari e benefici permanenti per il territorio delle periferie	3
		Sostenibilità ambientale del progetto e livello di accessibilità per persone con ridotta o impedita capacità motoria o sensoriale,	6
		Congruenza delle attività e del quadro finanziario in relazione agli obiettivi del progetto	6

(*) di cui max 2 punti per l'anzianità operativa con assegnazione di 0,5 punti per anno e max 3 punti per formazione e cv dei responsabili.

(**) assegnazione di 0,25 punti per ogni punto percentuale oltre il 15% del valore complessivo del progetto.

10 - ADEMPIMENTI PER I TITOLARI DEL PROGETTO SELEZIONATO

Il soggetto proponente è responsabile dell'esecuzione del progetto e di tutti gli adempimenti e gli obblighi connessi allo svolgimento della manifestazione.

Il proponente è direttamente ed esclusivamente responsabile per qualsiasi danno di qualunque natura derivante dallo svolgimento della manifestazione, inclusa la fase di allestimento e disallestimento degli spazi dedicati.

Al proponente è fatto obbligo di:

- ottenere tutte le autorizzazioni necessarie e rispettare le prescrizioni degli atti autorizzativi;
- farsi carico di tutti gli adempimenti in materia contrattuale, contributiva, previdenziale, assicurativa e di sicurezza sul lavoro per il personale dipendente, i prestatori d'opera e i collaboratori, anche a titolo volontario, con particolare riferimento all'applicazione dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria;
- stipulare adeguata polizza a copertura della Responsabilità Civile;
- garantire condizioni di svolgimento delle iniziative in totale sicurezza e nel rispetto della normativa vigente in materia di contrasto al Covid 19;
- garantire forme di monitoraggio e valutazione dei risultati e fornire in modo puntuale i dati richiesti;
- presentare un consuntivo corredato da una relazione descrittiva finale entro e non oltre 30 giorni dal termine del progetto, pena la revoca del contributo.

11 - ASSEGNAZIONE DEL CONTRIBUTO

Il presente Bando non impegna in alcun modo l'Amministrazione comunale, la quale si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura senza che si costituiscano diritti o pretese di risarcimento o indennizzo a qualsiasi titolo a favore dei partecipanti. La presentazione della domanda e l'inserimento nell'elenco degli ammessi non comportano obblighi a carico del Comune di Cagliari in ordine alla concessione del contributo fino all'avvenuto impegno di spesa assunto dal Comune stesso a favore della singola iniziativa.

Il destinatario del contributo, entro 5 giorni dalla pubblicazione della determinazione di approvazione della graduatoria, devono confermare con apposita dichiarazione trasmessa tramite pec all'indirizzo protocollo generale@comune.cagliari.legalmail.it, l'accettazione o la rinuncia al contributo stesso. La mancata comunicazione è equiparata alla rinuncia. Decorso tale termine, il Dirigente del Servizio, con proprio atto, riassegna i contributi in base alla graduatoria predisposta.

12 - VARIAZIONI NELLA PROGRAMMAZIONE - VERIFICHE

Le proposte ammesse al contributo potranno entrare in una fase di definizione concordata del progetto esecutivo se ritenuta necessaria dal Servizio.

Durante tale eventuale confronto si potranno approfondire con i proponenti le modalità di realizzazione e i contenuti dei progetti presentati, che dovranno essere redatti in una versione definitiva che tenga conto di eventuali modifiche, sia in termini economici che di contenuto, scaturite dal confronto con l'Amministrazione.

Il proponente deve comunicare tempestivamente tramite pec al Servizio e comunque prima dell'inizio delle attività, le eventuali modifiche al programma di cui al Modello unico 2022 parte seconda, già approvato dalla Commissione o quello eventualmente concordato con il Servizio.

Nel caso di mancata realizzazione (totale o parziale) della attività per la quale il contributo è stato concesso, il Servizio si riserva la possibilità di ridurre o annullare la concessione del contributo ed è tenuto, nel caso in cui siano state concesse le anticipazioni di seguito esplicitate, al recupero delle somme erogate. Il recupero potrà essere proporzionale nel caso in cui la mancata realizzazione parziale non abbia compromesso la natura, le caratteristiche e la qualità della attività beneficiarie di contributi.

Il Servizio si riserva di effettuare il monitoraggio fisico delle attività.

Le modifiche quanti-qualitative al programma approvato potranno essere oggetto di ulteriore valutazione da parte della Commissione che ha effettuato la valutazione iniziale.

13 - GESTIONE AMMINISTRATIVA

In riferimento al riconoscimento della spese ammissibili; alle modalità di rendicontazione del contributo; ai casi di decadenza dal contributo; alle modalità di erogazione; ai controlli e agli obblighi di conservazione della documentazione e ad ogni altro aspetto della gestione amministrativa della procedura si rimanda a quanto previsto dalle disposizioni contenute nel *Regolamento per l'erogazione di contributi per attività culturali e di spettacolo* approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n° 24 del 22/02/2022 e successivamente modificato ed integrato con deliberazione del Consiglio Comunale n° 142 del 19/10/2022.

14 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E INFORMAZIONI

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente del Servizio Sport, Cultura e Spettacolo.

Relativamente al presente Bando potranno essere inoltrati specifici quesiti all'indirizzo cultura@comune.cagliari.it entro e non oltre le ore 24.00 del 21/11/2022. Le risposte ai quesiti verranno fornite entro tre giorni lavorativi dalla data della richiesta e pubblicate anche sul sito istituzionale dell'Amministrazione. Potranno essere richieste informazioni e chiarimenti, differenti dai quesiti, ai seguenti contatti:

Maria Valeria Piras mariavaleria.piras@comune.cagliari.it

Pasquale Mascia pasqualemascia@comune.cagliari.it

Maria Emanuela Porcu mariaemanuela.porcu@comune.cagliari.it

