

**AVVISO DI SELEZIONE
PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO
DELL'INCARICO DI DOCENTE PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI CAGLIARI**

Premesso che il Comune di Cagliari con determinazione dirigenziale di aggiudicazione n. 6806 del 06.10.2021, ha affidato alla Synesis srl il servizio di svolgimento dell'attività didattica, segreteria, comunicazione e organizzazione delle attività di promozione della Scuola Civica di Musica del Comune di Cagliari;

la Synesis srl avvia una selezione per titoli e colloquio finalizzata alla formazione di graduatorie per il conferimento di eventuali contratti di insegnamento nella Scuola Civica di Musica di Cagliari per le discipline di seguito elencate:

- Band pop rock
- Clarinetto
- Musica d'insieme
- Propedeutica musicale
- Pianoforte
- Tromba
- Violino

Art. 1 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Possono partecipare alla selezione i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

- A) Diploma di Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato;
- B) Esperienza documentata di insegnamento dello strumento;
- C) Titoli artistici: concerti e corsi di formazione, specializzazione e/o perfezionamento.

I requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente avviso.

È possibile concorrere per più discipline, in tal caso il candidato presenterà una domanda per ciascuna disciplina.

Nel caso di uno o più titoli di studio conseguiti all'estero, il candidato dovrà presentare, per ciascun titolo, la relativa copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In assenza di tale documentazione i titoli di studio conseguiti all'estero non saranno considerati ai fini sia dell'ammissione, sia dell'attribuzione di punteggio.

Art. 2 - PRESENTAZIONE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Al fine di partecipare alla selezione, i candidati devono trasmettere la domanda di partecipazione, esclusivamente secondo il modello allegato A, in formato pdf, debitamente compilata e firmata **entro 29 ottobre 2022** all'indirizzo e-mail: pec@pec.infosynesis.it. L'email dovrà riportare in oggetto la dicitura: "Domanda per selezione incarico di docente di _____ della Scuola Civica di Musica di Cagliari".

I candidati dovranno allegare alla domanda la fotocopia del documento di identità in corso di validità, ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Art. 3 - DURATA E IMPORTO DEL CONTRATTO

Il contratto di lavoro avrà durata di dieci mesi, per un impegno orario settimanale in funzione del numero degli allievi. Il compenso è determinato in € 21,50 (euro ventuno/cinquanta) al lordo di ogni onere di legge per ciascuna ora di lezione, risultante dal registro delle presenze della classe.

Art. 4 - SELEZIONE

La selezione avverrà per titoli e colloquio. La commissione dispone complessivamente di 100 punti per la valutazione dei candidati, così come previsto dall'allegato B che costituisce parte integrante del presente avviso e così suddivisi:

- a) Titoli di studio fino ad un massimo di punti 15;
- b) Titoli didattici fino ad un massimo di punti 30 punti;
- c) Titoli artistici fino ad un massimo di punti 35;
- d) Colloquio fino ad un massimo di 20 punti.

L'idoneità per l'inserimento in graduatoria si raggiunge con un punteggio minimo di 55/100.

La posizione in graduatoria sarà determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma ottenuta dalla valutazione dei titoli di cui all'Allegato B e dal punteggio espresso dalla commissione per il colloquio.

La formazione della graduatoria non obbliga la Synesis srl al conferimento degli incarichi, la cui attivazione sarà subordinata non solo alla copertura finanziaria ma anche al verificarsi di tutte le condizioni finanziarie, giuridiche, logistiche e didattiche e al rispetto del principio di un'efficace ed efficiente organizzazione generale della Scuola, in base ad apposita decisione a giudizio insindacabile del Comune di Cagliari e della Synesis.

In particolari situazioni la Scuola non attiverà comunque i corsi, come nel caso in cui il numero di iscritti dovesse risultare inferiore a due alunni per classe. La Synesis, quindi, procederà ad assegnare gli incarichi soltanto sulla base delle reali esigenze legate all'organizzazione generale della Scuola. In caso di rinuncia all'assunzione dell'incarico, il rinunciatario verrà automaticamente collocato all'ultimo posto della graduatoria nella quale risulta inserito, per tutto il periodo di validità della stessa.

Art. 5 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D.lgs. 196/2003 e del Reg. 679/2016 i dati personali, identificativi e curriculari, nonché eventualmente sensibili, raccolti presso l'interessato per le procedure di selezione, sono trattati e utilizzati per dar seguito alla richiesta dell'Interessato e, più precisamente, per procedere alla verifica dei presupposti per l'avvio di una collaborazione.

Art. 6 - PUBBLICITÀ DELLA SELEZIONE

Il presente avviso è liberamente accessibile sul sito istituzionale del Comune di Cagliari e a disposizione presso la segreteria della Scuola Civica di Musica di Cagliari, via Venezia 23, Cagliari.

ALLEGATO B – CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

A. Titoli di studio (fino ad un massimo di punti 15)

1) Diploma del previgente ordinamento, oppure titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello a indirizzo strumentale (massimo punti 6)

con votazione da 6/10 fino a una votazione inferiore a 7/10	1 punto
con votazione da 7/10 fino a una votazione inferiore a 8/10	2 punti
con votazione da 8/10 fino a una votazione inferiore a 9/10	3 punti
con votazione da 9/10 fino a una votazione inferiore a 10/10	4 punti
con votazione di 10/10	5 punti
con votazione di 10/10 e lode	6 punti

NOTA Il titolo di studio deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre.

2) Diploma accademico di I livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, oppure titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello a indirizzo strumentale (massimo 3 punti)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	1 punto
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	2 punti
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	3 punti
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110 punti	4 punti
con votazione di 110/110	5 punti
con votazione di 110/110 e lode	6 punti

NOTA Il titolo di studio deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre.

3) Diploma accademico di II livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato oppure titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello a indirizzo strumentale (massimo 3 punti)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	0,5 punti
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	1 punto
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	1,5 punti
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110 punti	2 punti
con votazione di 110/110	2,5 punti
con votazione di 110/110 e lode	3 punti

NOTA Il titolo di studio deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre.

4) Corso di specializzazione di alto livello nazionale o internazionale di durata annuale, master di I e II livello conseguiti presso università o conservatori: per ogni titolo massimo punti 6

B. Titoli didattici (fino ad un massimo di punti 30)

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la selezione.

- a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 6 ad anno scolastico indipendentemente dal numero di servizi;
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 1 ad anno scolastico indipendentemente dal numero di servizi.

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o nelle Scuole Civiche di Musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.

- a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 3 ad anno scolastico indipendentemente dal numero di servizi;
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,50 ad anno scolastico indipendentemente dal numero di servizi.

3) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:

- a) per ogni anno scolastico: punti 3 ad anno scolastico indipendentemente dal numero di servizi;
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,50 ad anno scolastico indipendentemente dal numero di servizi.

4) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la graduatoria:

- a) per ogni anno scolastico: punti 1,50 ad anno scolastico indipendentemente dal numero di servizi;
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,25 ad anno scolastico indipendentemente dal numero di servizi.

C. Titoli artistici (fino ad un massimo di punti 35)

Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici. Concerti, corsi, rassegne, concorsi e titoli in genere verranno valutati a seconda del luogo, del programma e della rinomanza della manifestazione. Verranno presi in considerazione soltanto titoli attinenti alla disciplina richiesta e acquisiti con attività strettamente professionali. In particolare per la disciplina di propedeutica musicale, i titoli artistici vanno intesi come attività nel settore specifico: laboratori tenuti in scuole materne e primarie o in altri contesti, progetti nel settore specifico.

I punteggi verranno attribuiti o meno ad insindacabile giudizio della Commissione, secondo la seguente scala:

Eccellente (esperienza estremamente significativa con riferimento alle esigenze della Scuola) da **26 a 35 punti**

Buono (esperienza molto significativa con riferimento alle esigenze della Scuola) da **16 a 25 punti**

Discreto (esperienza mediamente significativa con riferimento alle esigenze della Scuola) da **8 a 15 punti**

Sufficiente (esperienza che presenta aspetti significativi, in misura contenuta o parziale) **7 punti**

Inadeguato (nessuna esperienza in riferimento alle esigenze della Scuola) **inferiore a 7 punti**

D. Colloquio (fino ad un massimo di punti 20)

Il colloquio è mirato a individuare le motivazioni e le aspirazioni del candidato per l'insegnamento richiesto, con particolare riferimento alle metodologie e strategie didattiche da utilizzare.