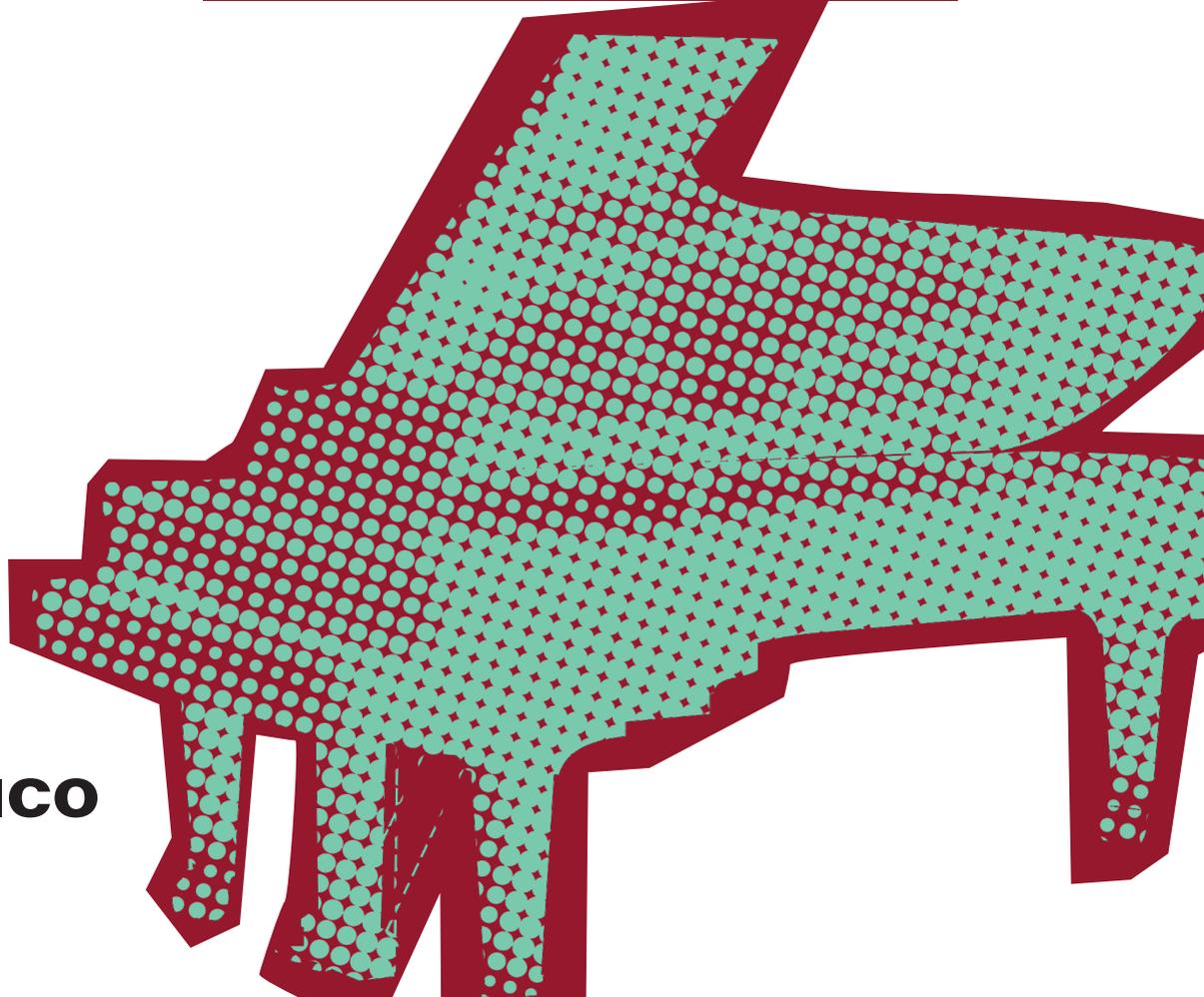


**SCUOLA
CIVICA
DI MUSICA
CAGLIARI**

**GUIDA
ALL'OFFERTA
FORMATIVA**

**ANNO
SCOLASTICO
22/23**





La **Scuola Civica di Musica di Cagliari** promuove la crescita e la diffusione della cultura musicale nel territorio e favorisce la fruizione di un serio e qualificato insegnamento musicale, con particolare riferimento ai più giovani, attraverso l'attivazione di corsi di musica e l'organizzazione di attività di sensibilizzazione e di promozione della cultura musicale per adulti, bambini, ragazzi e adolescenti.

**I CORSI SI SUDDIVIDONO
IN INDIVIDUALI,
COLLETTIVI
E SUPPLEMENTARI**

CORSI INDIVIDUALI

I corsi individuali si articolano in **25 lezioni annuali** per una durata cadauna di 50 minuti, con frequenza settimanale, dietro versamento di una **retta annuale di € 250,00**.

ARPA

BATTERIA

CANTO LIRICO

CANTO MODERNO

CHITARRA CLASSICA

CHITARRA MODERNA

CLARINETTO

COMPUTER MUSIC E MUSICA ELETTRONICA

CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO

FISARMONICA

FLAUTO TRAVERSO

FLAUTO DOLCE

LAUNEDDAS

PIANOFORTE CLASSICO

PIANOFORTE JAZZ

PIANOFORTE MODERNO E TASTIERE ELETTRONICHE

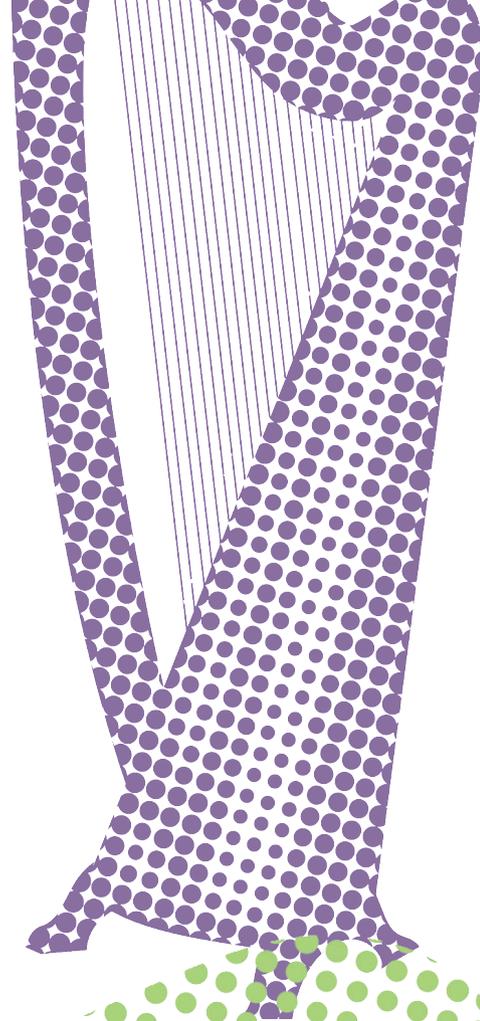
SASSOFONO

STRUMENTI A PERCUSSIONE

TROMBA, TROMBONE E BASSO TUBA

VIOLINO

VIOLONCELLO



CORSI COLLETTIVI

I corsi collettivi si articolano in **25 lezioni annuali** per una durata cadauna di 60 minuti, con frequenza settimanale in classi di massimo 5 allievi, tranne per il corso di propedeutica musicale le cui **classi possono essere composte da un massimo di 10 allievi**.

La retta annuale è di € 120,00.

BATTERIA

CANTO MODERNO

CHITARRA CLASSICA

CHITARRA MODERNA

CLARINETTO

FLAUTO TRAVERSO

PIANOFORTE CLASSICO

**PIANOFORTE MODERNO
E TASTIERE ELETTRONICHE**

PROPEDEUTICA MUSICALE

STRUMENTI A PERCUSSIONE

TROMBA, TROMBONE E BASSO TUBA

VIOLINO

VIOLONCELLO



CORSI SUPPLEMENTARI

I corsi supplementari si articolano in **25 lezioni annuali** per una durata cadauna di 60 minuti, con frequenza settimanale, dietro versamento di una **retta annuale di € 120,00**. Sono corsi che completano la formazione musicale di base e prevedono la frequenza in forma collettiva.

ANALISI MUSICALE

ASCOLTO GUIDATO

BAND POP - ROCK

BIG BAND JAZZ

CANTO CORALE

CANTO CORALE VOCI BIANCHE

COMPOSIZIONE POP (SONGWRITING)

ELEMENTI DI ARMONIA E COMPOSIZIONE

MUSICA D'INSIEME

MUSICA D'INSIEME JAZZ

MUSICAL

TEORIA E SOLFEGGIO



I CORSI

Possono presentare domanda di iscrizione gli allievi che abbiano compiuto sei anni alla data di avvio dell'anno scolastico di riferimento, ad eccezione dei corsi di Canto lirico e Musica elettronica in cui il limite di età minimo è fissato in sedici anni.

Per i corsi di band pop rock, big band jazz, musica d'insieme e musica d'insieme jazz sono richieste, oltre ad un'età minima fissata in sedici anni, competenze strumentali di base; per composizione pop (songwriting) lo studente deve sapere suonare su uno strumento le triadi maggiori e minori.

Per i corsi di propedeutica musicale possono presentare domanda di iscrizione gli allievi di età compresa tra i tre anni e i sei anni alla data di avvio dell'anno scolastico.

ANALISI MUSICALE: Il corso teorico-pratico di Analisi permette di conoscere alcuni tra i più diffusi sistemi di analisi della musica per poterla capire e interpretare meglio. Le analisi verteranno sul piano armonico, fraseologico, contrappuntistico, motivico e formale. È richiesta la capacità di leggere correntemente nelle chiavi di violino e di basso.

ASCOLTO GUIDATO: il corso è indirizzato a tutti gli appassionati di musica, in modo particolare ai principianti assoluti nel campo delle forme musicali classiche, desiderosi di ampliare con questo strumento le proprie conoscenze di base, approfondendo la conoscenza di forme e metodologie compositive inerenti al vasto repertorio musicale occidentale.

BAND POP-ROCK: si tratta di un corso il cui obiettivo è la formazione di band in grado di suonare i brani del repertorio anche con arrangiamenti originali. Scelto un brano ci si occuperà quindi dell'arrangiamento, della scelta dei suoni, degli effetti e dello studio degli stili musicali. Il corso è rivolto a studenti con competenze strumentali di base.

BIG BAND JAZZ: in questo corso si ha la possibilità di imparare, sotto la guida di insegnanti esperti, gli standard arrangiati per orchestra jazz. Verranno curati gli aspetti tecnici legati all'attività di suonare in una grande band. Sono richieste competenze strumentali di base.

CANTO CORALE MODERNO: rivolto a tutti coloro che amano cantare, insieme ad altri, i brani ascoltati alla radio o in tv. Divertimento, condivisione, espressione delle emozioni, tutto attraverso l'arte ineffabile per eccellenza. Il corso comprende un approfondimento della tecnica vocale e lo sviluppo graduale delle qualità uditive, la capacità di migliorare il timbro e di ottenere le sfumature che, attraverso la voce, permettono di trasmettere le emozioni. Non sono richieste competenze specifiche ed esperienze pregresse.

CANTO CORALE VOCI BIANCHE: rivolto a studenti di età compresa tra i sei e i tredici anni, ha lo scopo di avvicinare alla musica attraverso il mezzo più comune: la voce. Un repertorio piacevole per entrare nei segreti della musica divertendosi. Non sono richieste competenze specifiche.

COMPOSIZIONE POP (SONGWRITING): è un corso teorico-pratico che permette di apprendere strategie compositive mirate, anche grazie alla comprensione dei meccanismi sintattici della musica pop-rock attraverso il sistema di analisi armonica messa a punto da Emilio Capalbo e Maurizio Marzo nel loro Manuale di Armonia Pop-Rock. Per una buona riuscita del corso è utile che gli studenti siano in grado di saper suonare almeno triadi maggiori e minori su uno strumento a tastiera o su una chitarra. Le composizioni create potranno essere suonate dalla band pop-rock della scuola, con la quale potranno essere decisi la strumentazione e gli arrangiamenti.

COMPUTER MUSIC: nel corso di Computer Music lo studente potrà consolidare le conoscenze delle diverse tecnologie informatiche utili alla produzione di musiche appartenenti a vari generi musicali; da quello sperimentale e di ricerca sino alle produzioni pop, dance e ambient. **A partire dall'utilizzo di software di sequencing e di editing del suono, lo studente potrà essere in grado di gestire le principali funzioni dell'editing musicale** al fine di elaborare materiali audio sia compositivi sia esecutivi e di coordinare le interazioni tra suono e altre forme espressive. Potrà essere in grado di configurare uno studio di home recording per la produzione musicale in rapporto a diversi contesti operativi, giungendo ad eseguire basilari elaborazioni e sperimentazioni su oggetti sonori. Al termine del corso lo studente dovrà saper acquisire, elaborare e organizzare segnali provenienti da diverse sorgenti sonore, utilizzandoli coerentemente nello sviluppo di progetti compositivi, anche riferiti alle opere ascoltate ed analizzate a Scuola.

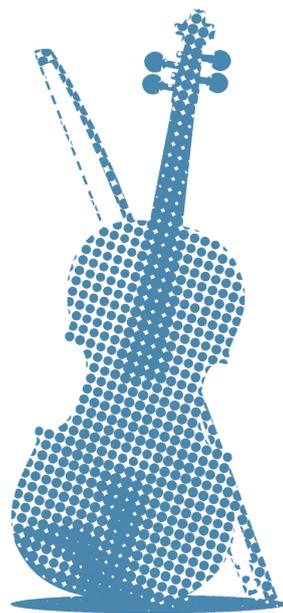
ELEMENTI DI ARMONIA E COMPOSIZIONE: Il corso di Elementi di Armonia e Composizione è un corso teorico-pratico che affronta tutte le principali tematiche inerenti all'armonia tonale classica. Dallo studio degli intervalli alle tonalità maggiori e minori, dalle triadi alle settime, dall'armonizzazione di un basso dato a quella di una melodia data, sino ai primi tentativi di composizione originale. È richiesta la capacità di leggere, anche se lentamente, in chiave di violino e di basso.

MUSICA D'INSIEME: l'obiettivo è imparare a suonare in gruppi di diverse dimensioni i brani del repertorio classico. Durante il corso si presterà attenzione alla tecnica, al fraseggio, all'equilibrio tra gli strumenti e le eventuali voci per un'esecuzione puntuale. **Sono richieste competenze strumentali di base.**

MUSICA D'INSIEME JAZZ: si avrà la possibilità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali di diverse dimensioni. Si lavorerà sul repertorio degli standard con arrangiamenti che si adatteranno ai diversi livelli di competenze possedute dagli studenti. **Il corso è rivolto a studenti di età non inferiore ai sedici anni e in possesso di conoscenze strumentali di base.**

TEATRO MUSICALE: non si canta o suona solo con le corde vocali o con le mani ma con tutto il corpo: la postura, la gestualità, i movimenti facilitano l'espressione delle emozioni che una melodia e le parole di un brano rappresentano. In questo corso si presterà attenzione ad una maggior consapevolezza di quei comportamenti che permettono una migliore comunicazione.

TEORIA E SOLFEGGIO: riguarda la conoscenza dei parametri musicali più importanti quali ritmo, melodia, armonia e la loro notazione. **Il corso è rivolto a tutte le persone che vogliono avvicinarsi allo studio della musica, soprattutto a chi vuole imparare a suonare uno strumento.**



Via Venezia, 23

T. + 39 070 6775630/5633

scuolacivicadimusica@comune.cagliari.it

 [scuolacivicamusica](#)

 [scuolacivicamusica](#)