

COMUNE DI CAGLIARI

Servizio Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili

AVVISO PUBBLICO

ISCRIZIONI ALLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI CAGLIARI PER L'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Il Dirigente

rende noto che la Scuola Civica di Musica di Cagliari, nell'ambito delle proprie finalità di diffusione della cultura e dell'insegnamento musicale specie fra i giovani ed in conformità con quanto stabilito dalla L.R. n. 28 del 15/10/1997, apre i termini per le iscrizioni all'anno scolastico 2022/2023.

Art. 1 – Offerta formativa

L'offerta formativa della Scuola Civica di Musica di Cagliari per l'anno scolastico 2022/2023 è la seguente:

	DISCIPLINA	POSTI DISPONIBILI
CORSI INDIVIDUALI	ARPA	2
	BATTERIA	4
	CANTO LIRICO	4
	CANTO MODERNO	20
	CHITARRA CLASSICA	10
	CHITARRA MODERNA	10
	CLARINETTO	3
	COMPUTER MUSIC E MUSICA ELETTRONICA	4
	CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO	5
	FISARMONICA	3
	FLAUTO TRAVERSO	5
	FLAUTO DOLCE	2
	LAUNEDDAS	2
	PIANOFORTE CLASSICO	15
	PIANOFORTE JAZZ	5
	PIANOFORTE MODERNO E TASTIERE ELETTRONICHE	8
	SASSOFONO	4
	STRUMENTI A PERCUSSIONE	4
	TROMBA, TROMBONE E BASSO TUBA	3
	VIOLINO	4
	VIOLONCELLO	3
TOTALE OFFERTA FORMATIVA CORSI INDIVIDUALI		120

	DISCIPLINA	POSTI DISPONIBILI
CORSI COLLETTIVI	BATTERIA	7
	CANTO MODERNO	6
	CHITARRA CLASSICA	14
	CHITARRA MODERNA	10
	CLARINETTO	4
	FLAUTO TRAVERSO	2
	PIANOFORTE CLASSICO	13
	PIANOFORTE MODERNO E TASTIERE ELETTRONICHE	2
	PROPEDEUTICA MUSICALE	53
	STRUMENTI A PERCUSSIONE	3
	TROMBA, TROMBONE E BASSO TUBA	1
	VIOLINO	7
	VIOLONCELLO	3
	TOTALE OFFERTA FORMATIVA CORSI COLLETTIVI	125
CORSI SUPPLEMENTARI	ANALISI MUSICALE	8
	ASCOLTO GUIDATO	14
	BAND POP - ROCK	10
	BIG BAND JAZZ	15
	CANTO CORALE	22
	CANTO CORALE VOCI BIANCHE	11
	COMPOSIZIONE POP (SONGWRITING)	10
	ELEMENTI DI ARMONIA E COMPOSIZIONE	10
	MUSICA D'INSIEME	12
	MUSICA D'INSIEME JAZZ	7
	TEATRO MUSICALE	15
	TEORIA E SOLFEGGIO	50
	TOTALE OFFERTA FORMATIVA CORSI SUPPLEMENTARI	184

OFFERTA FORMATIVA 2022/2023

La Scuola Civica di Musica si riserva la facoltà di non procedere all'attivazione di uno o più corsi tra quelli oggetto del presente avviso pubblico e di modificare la presente offerta formativa per esigenze organizzative, economiche e didattiche.

Il numero di posti per ciascuna disciplina è indicato nella misura massima programmabile da parte della Scuola. Sulla base delle richieste dell'utenza potranno applicarsi incrementi o riduzioni dei posti disponibili per ciascuna disciplina, nel rispetto del numero totale degli accessi.

Art. 2 – Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di iscrizione gli allievi che abbiano compiuto sei anni alla data di avvio dell'anno scolastico 2022/2023, prevista per il 7 novembre 2021. Per i corsi di Canto lirico e Musica elettronica il limite di età minimo è fissato in sedici anni.

Per i corsi di band pop rock, big band jazz, musica d'insieme e musica d'insieme jazz sono richieste, oltre ad un'età minima fissata in sedici anni, competenze strumentali di base. Per il corso di composizione pop (songwriting) lo studente deve sapere suonare su uno strumento le triadi maggiori e minori.

Per i corsi di propedeutica musicale possono presentare domanda di iscrizione gli allievi di età compresa tra i tre anni e i sei anni alla data di avvio dell'anno scolastico 2022/2023.

Art. 3 – Selezione e ammissione ai corsi

Per presentare domanda di ammissione ai corsi è necessario seguire le modalità indicate al successivo art. 7. L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di una prova attitudinale valutata da apposita commissione composta da docenti della Scuola.

La selezione verterà sui seguenti criteri:

a) Competenze per l'intonazione

Saranno proposti brevi incisi melodici da ripetere per imitazione.

b) Competenze ritmiche

Saranno proposti semplici incisi da ripetere per imitazione, battendo le mani.

c) Motivazione

La commissione valuterà gli interessi, i bisogni educativi/formativi nonché la predisposizione naturale di ciascun candidato.

d) Verifica eventuali conoscenze musicali (teoria, esecuzione, composizione ecc.)

e) Verifica requisiti specifici per le classi di band pop rock, big band jazz, musica d'insieme, musica d'insieme jazz e composizione pop (songwriting).

Le prove attitudinali si svolgeranno di norma in ordine alfabetico a partire dal mese di ottobre 2022, in data e orario che verranno comunicati attraverso affissione nella sede della Scuola e nel sito internet del Comune di Cagliari, alla sezione Istruzione/Scuola Civica di Musica. **Non verrà data comunicazione personale ai candidati.**

Le selezioni si svolgeranno presso la sede della Scuola, fatta salva la sussistenza di prescrizioni normative nazionali e regionali che impediscano le attività in presenza. In tal caso le selezioni si svolgeranno in modalità remota secondo procedure individuate dalla Scuola e preventivamente condivise coi candidati.

Il candidato che non si presenti alla prova attitudinale sarà considerato rinunciatario e non potrà sostenere la prova in data alternativa, salvo casi eccezionali e documentabili. La prova eventualmente riprogrammata dovrà essere sostenuta entro il termine utile per la conclusione delle procedure selettive.

In casi opportunamente giustificati il candidato potrà chiedere di sostenere la prova in modalità remota secondo procedure individuate dalla Scuola.

La valutazione dei candidati che hanno sostenuto la prova attitudinale sarà espressa con un punteggio in decimi. Alla conclusione delle prove saranno pubblicate le graduatorie suddivise per disciplina dei

partecipanti con l'indicazione dei candidati idonei, sulla base dei posti disponibili. **A parità di punteggio sarà data priorità al candidato più giovane.**

La graduatoria delle discipline di canto corale, musica di insieme, band pop rock, big band jazz e musica d'insieme jazz sarà ripartita secondo le sezioni vocali e strumentali necessarie per la corretta composizione delle classi.

L'affissione della graduatoria nella sede della Scuola e la sua pubblicazione nel sito internet istituzionale del Comune di Cagliari avrà valore di notifica nei confronti di tutti i candidati. Non sarà data comunicazione personale ai candidati.

Per l'ammissione al corso di Propedeutica musicale riservato ai bambini di età compresa fra i 3 e i 6 anni (vedasi art. 2 requisiti di accesso), qualora il numero delle domande ricevute superi la disponibilità dei posti, si procederà alla formazione delle classi con estrazione pubblica.

Successivamente alla pubblicazione delle graduatorie la Segreteria provvederà a comunicare agli idonei i giorni e gli orari dei corsi per la formazione delle classi, compatibilmente con la disponibilità dei locali e dei docenti. In ogni caso il superamento della prova attitudinale non dà diritto all'inserimento nel corso nei giorni e negli orari preferiti dal candidato. Qualora il candidato non intenda accettare il posto disponibile proposto dalla Scuola, sarà considerato rinunciatario e si potrà procedere con lo scorrimento della graduatoria.

È prevista la possibilità di seguire i corsi in qualità di Uditore ma esclusivamente con orario concordato e previo assenso scritto del docente. Sarà possibile per l'Uditore, previo accordo con il docente, prendere parte attiva alle lezioni nell'eventualità di assenza del titolare d'orario.

Art. 4 – Organizzazione delle attività e svolgimento delle lezioni

Le lezioni si svolgeranno presso i locali della Scuola Civica del Comune di Cagliari in Via Venezia 23 – Cagliari. I corsi si articoleranno in 25 lezioni annuali per una durata di 50 minuti cadauna nella fattispecie dei corsi individuali e della durata di 60 minuti cadauna nella fattispecie dei corsi collettivi e dei corsi supplementari. **Non è consentito frequentare più di un corso.** È fatta salva la possibilità di associare al corso principale (individuale o collettivo) uno o più corsi supplementari.

Le lezioni inizieranno presumibilmente nel mese di novembre 2022, secondo il calendario didattico organizzato sulla base della disponibilità delle aule e dei docenti e termineranno entro il mese di giugno 2023. Gli orari di svolgimento delle lezioni sono stabiliti tra il docente e l'allievo. La continuità didattica con lo stesso docente sarà garantita compatibilmente con le esigenze organizzative e artistiche della Scuola.

Dopo l'avvio dell'anno scolastico, tutte le comunicazioni relative all'orario di svolgimento delle lezioni o ad eventuali variazioni dello stesso vengono curate direttamente dal docente.

L'allievo che si assenta non ha diritto al recupero della lezione persa. L'allievo che si assenta per sette lezioni anche non consecutive sarà considerato decaduto e potrà essere sostituito da altro studente avente diritto, previa valutazione in merito alla possibilità di terminare il percorso formativo entro la fine dell'anno scolastico. **L'allievo eventualmente inserito ad anno scolastico già avviato, avrà diritto ad usufruire del numero di lezioni rimanenti sino alla conclusione dell'anno scolastico.**

Per situazioni eccezionali e documentabili, da parte dell'allievo, la Scuola potrà valutare di far proseguire il corso allo studente che abbia raggiunto il limite previsto per le assenze.

La quota già versata dall'allievo dichiarato decaduto non sarà in alcun caso oggetto di rimborso.

L'interruzione o momentanea sospensione delle lezioni per causa dell'allievo non dà diritto al rimborso della quota di iscrizione o delle singole lezioni non fruite. Al termine dell'anno scolastico, il docente di riferimento esprimerà un giudizio in decimi su ciascun allievo valutando il percorso formativo svolto e il raggiungimento degli obbiettivi prefissati. Gli allievi che hanno regolarmente frequentato almeno 19 lezioni sul totale di 25 riceveranno l'attestato di frequenza.

Art. 5 – Quote di iscrizione

La quota di frequenza per l'anno scolastico 2022/2023 si differenzia in base al corso seguito:

- corsi individuali € 250,00
- corsi collettivi/supplementari € 120,00

Sono esenti dal pagamento della quota di iscrizione coloro che hanno un Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) del nucleo familiare in corso di validità, fino a € 2.000,00. È prevista l'esenzione parziale, con riduzione del 50% sulla quota applicata per gli allievi in possesso di ISEE compreso tra € 2.001,00 ed € 3.500,00. L'esenzione e la riduzione saranno applicate solo per gli allievi di età inferiore ai 18 anni. Esenzioni particolari potranno essere concesse su segnalazione dei Servizi Sociali. In caso di ritiro preventivo dalla Scuola, la quota di frequenza non verrà rimborsata.

Il versamento delle quote d'iscrizione dovrà essere effettuato in un'unica soluzione.

Il pagamento avverrà tramite sistema pagoPA (identificato dallo IUV, Identificativo Univoco Versamento) e potrà avvenire collegandosi al portale dei pagamenti on line del Comune di Cagliari, tramite Prestatori dei Servizi di Pagamento (PSP) abilitati (sportelli ATM, applicazioni di home banking, tabaccai, SISAL e Lottomatica, casse predisposte presso la Grande Distribuzione Organizzata, ecc.) o tramite app IO. Ulteriori indicazioni sulle modalità di pagamento on line saranno comunicate agli allievi ad avvio dell'anno scolastico.

Eventuali variazioni delle quote sopraindicate potranno essere previste in caso di modifiche alla vigente deliberazione delle tariffe.

Art. 6 – Modalità di presentazione delle domande

La domanda di iscrizione deve essere redatta dall'allievo maggiorenne o dal genitore o tutore legale in caso di allievo minore, **esclusivamente on-line attraverso il portale <https://istanze.comune.cagliari.it/>** compilata in ogni parte e completa di tutta la documentazione eventualmente richiesta, da allegare in formato elettronico. È prevista la possibilità di richiedere nella domanda l'inserimento nella classe di uno specifico docente della Scuola, senza che ciò costituisca vincolo per l'Amministrazione.

Ciascun candidato potrà presentare al massimo due domande di iscrizione e potrà accedere ad un solo corso secondo quanto previsto all'art. 4.

Le domande dovranno pervenire inderogabilmente entro il giorno 29 luglio 2022, quelle pervenute oltre tale termine non verranno prese in considerazione. Il candidato dovrà conservare i documenti comprovanti l'avvenuto invio della domanda e avere cura di consultare l'elenco delle domande pervenute pubblicato entro il mese di settembre sul sito internet del Comune di Cagliari e a titolo informativo sull'account Facebook della Scuola. I soggetti richiedenti, eventualmente non ricompresi nell'elenco, in possesso di documentazione comprovante la regolare trasmissione della domanda,

potranno segnalare di non essere stati inclusi nella lista entro il termine oggetto di successiva comunicazione. Gli elenchi e le graduatorie, in conformità con le disposizioni del GDPR (Regolamento UE 2016/679) sulla minimizzazione dei dati, saranno pubblicati col solo riferimento al codice numerico (ID) contenuto nella comunicazione di conferma che l'allievo riceverà a seguito di invio dell'Istanza on line.

Art. 7 - Privacy

I dati personali dell'allievo sono raccolti e gestiti per le finalità proprie della presente procedura secondo quanto indicato nell'Informativa, pubblicata sul sito istituzionale, ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 14 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Art. 9 - Responsabile del procedimento e informazioni

Per informazioni è possibile rivolgersi alla Segreteria della Scuola Civica di musica nei seguenti orari:

lun/mer/ven 15.00-19.00

mar/giov 15.00-20.00

Telefono 070 6775630/33

Indirizzo email: scuolacivicadimusica@comune.cagliari.it

Il responsabile del procedimento è il dirigente del Servizio Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili.

Il Dirigente

Servizio Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili

Manuela Atzeni

firmato digitalmente