



COMUNE DI CAGLIARI

SERVIZIO SPORT CULTURA E SPETTACOLO

Cagliari dal Vivo 2022

Attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche a favore di inclusione sociale, riequilibrio territoriale e tutela occupazionale

QUESITI

(dal n. 1 al n. 2)

QUESITO 1

- Per presentare la domanda, è imprescindibile essere organismi finanziati nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo come indicato nel bando?
- E' obbligatorio formulare un preventivo pari all'importo erogato di € 150.000,00 (per l'ambito del Teatro) rispetto ad un preventivo di spesa con un valore pari o superiore a euro 176.471,00 o è possibile presentare un progetto che preveda anche un totale dell'importo richiesto inferiore al totale del contributo erogato?
- Oltre alle mail indicate nel bando, è attivo anche un numero di telefono di riferimento per poter richiedere eventuali altre delucidazioni?

RISPOSTA

- Il Bando all'**art. 4** comma 2, indica quelli che sono i **Requisiti per la partecipazione**. Tali requisiti sono imposti dal finanziamento dal MIC e integrano la volontà di sostenere le organizzazioni professionali di spettacolo. I requisiti sono due ed è sufficiente il possesso di uno solo di essi per poter presentare domanda e candidarsi a soggetto percipiente del contributo.
- Il Bando all'**art. 3** precisa "Il Bando individua diversi ambiti dello spettacolo dal vivo assegnando a ciascuno di essi una quota parte del finanziamento totale. Sarà finanziato un solo progetto ad ambito che dovrà prevedere la spesa dell'intero importo. Il contributo concesso, non può essere superiore al 85% del valore complessivo del progetto proposto." Per cui si precisa che saranno ammessi alla procedura valutativa solo i progetti che presenteranno un preventivo di spesa pari o superiore a quello indicato per ciascun ambito.
- Il Bando indica gli indirizzi di posta elettronica di riferimento per eventuali quesiti e chiarimenti dando precedenza a quello generale da lei giustamente utilizzato. L'esigenza è quella di raccogliere tutte le segnalazioni e procedere formalmente all'opportuno riscontro. Sono segnalati anche i nominativi dei funzionari che hanno in carico la procedura per cui, se si dovesse ritenere necessario un contatto telefonico, nell'accortezza di considerarne limitata la sua efficacia formale, è possibile chiamare gli interni ricavandoli dalla sezione Rubrica dei dipendenti del sito ufficiale del Comune.

QUESITO 2

- La strutturazione del programma nell'ambito Grandi Manifestazioni come rassegna è requisito obbligatorio oppure tale programma può esaurirsi in 2-3 giorni con nomi di grandissima rilevanza nazionale/internazionale
- Cosa intendete con rassegna, ovvero a quali criteri di durata deve corrispondere una "rassegna" nei vostri intendimenti
- Relativamente ai luoghi, chiediamo se la programmazione debba toccare più di uno dei quartieri indicati in bando, anche considerato che molti dei quartieri elencati non possiedono i requisiti per ospitare una grande manifestazione con grande affluenza di pubblico ed ancor meno poter porre un biglietto a pagamento.

RISPOSTA

- L'ambito Grandi Manifestazioni è da ritenersi sganciato dal format rassegna e potrebbe concretarsi anche in un unico evento con il solo vincolo riportato dal Bando che per questa edizione di Cagliari dal Vivo indica come valutabile *"un progetto con contenuti musicali riferiti alla musica leggera contemporanea finalizzato anche a un vasto coinvolgimento di un pubblico giovanile"*. In generale si è voluto lasciare il più ampio perimetro alle proposte di spettacolo affidandosi alla competenza degli organizzatori con i soli vincoli soggettivi e di localizzazione che sono imposti dal MIC.
- Il Bando all'**art 5** precisa il significato che si vuole dare al format rassegna in maniera ampia e riferita anche agli esiti rispetto al pubblico:
"I progetti dovranno presentare una rassegna, intesa come manifestazione o pluralità di manifestazioni, effettuate in un arco temporale anche non breve ma limitato, e comunque nel contesto di un coerente e unitario progetto culturale. Le rassegne dovranno essere di spettacolo dal vivo, inteso come attività di rappresentazione che avviene alla presenza diretta del pubblico, nei diversi ambiti indicati purché risulti prevalente l'attività dell'ambito prescelto. Le rassegne devono essere riferite a uno solo degli ambiti artistici individuati dal Bando e dovranno presentare un piano di spesa che comprenda l'intera quota di finanziamento, assegnata dal Bando all'ambito artistico prescelto intesa come quota pari all'85% dell'importo di spesa previsto. La rassegna potrà articolarsi in più eventi esplicitamente concepiti come esperienze d'intrattenimento per il divertimento, la partecipazione attiva e l'incremento della conoscenza dei partecipanti, con una forte componente artistica capace di presentare prodotti culturali a un pubblico più o meno vasto. Le attività artistiche previste nei diversi progetti dovranno svolgersi nelle aree periferiche della città di Cagliari."
- Su questo elemento il Bando all'**art 5** precisa quali sono le aree della Città eleggibili a sede degli spettacoli. Si precisa che è necessario interessare anche solo una delle zone identificate. Sarebbe auspicabile un coinvolgimento più esteso sicuramente difficile per alcuni tipi di spettacolo e di allestimento, meno per opportunità dal vivo innovative con numero di spettatori limitato che comunque possono rendere concreti gli obiettivi di Cagliari dal Vivo illustrati all'**art. 2**.