



SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO

Determinazione Del Dirigente

Oggetto: Approvazione Bando pubblico e relativi allegati per attività di spettacolo dal vivo volte ad assicurare nelle aree periferiche delle città metropolitane progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale

Il Dirigente

PREMESSO CHE:

- con Deliberazione di GC n. 79 del 27/05/2022 è stata approvata la bozza di accordo, da stipularsi tra la la Direzione generale Spettacolo e il Comune di Cagliari, quale condizione necessaria per l' erogazione di contributi a favore di progetti per attività di spettacolo dal vivo destinati ad assicurare l'inclusione sociale, il riequilibrio territoriale nelle aree periferiche delle città ed è stato dato mandato al dirigente del Servizio Sport Cultura e Spettacolo di porre in essere gli atti necessari per la realizzazione degli obiettivi descritti decreto ministeriale 23 febbraio 2022
- la Direzione Generale Spettacolo, presso il Ministero della Cultura, svolge funzioni e compiti in materia di attività di spettacolo dal vivo, con riferimento alla musica, alla danza, al teatro, ai circhi e allo spettacolo viaggiante, dispone interventi finanziari a sostegno delle attività dello spettacolo al fine di favorire la qualità artistica e culturale dello spettacolo dal vivo, promuovere la diffusione di spettacoli di interesse culturale in Italia e all'estero, valorizzare il patrimonio culturale artistico italiano; sostenere la formazione ed il perfezionamento;
- ai sensi dell'art.1 del decreto del Ministro della cultura 2 dicembre 2021, n. 430 "Una somma pari a euro 22.173.924,92 è destinata, tramite Azioni di sistema, di cui all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, al sostegno, per mezzo di appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, volte ad assicurare nelle aree periferiche delle città metropolitane progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale attraverso le arti performative" e che "a tal fine, le risorse sono trasferite dalla Direzione generale Spettacolo all'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, che opererà, in linea con le predette finalità, secondo le modalità definite con la medesima Direzione generale Spettacolo";
- l'Accordo di Collaborazione tra la Direzione generale Spettacolo e l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale sottoscritto in data 15 dicembre 2021 regola il rapporto di collaborazione tra le due parti, nel rispetto delle rispettive competenze, finalizzato a dare attuazione al decreto ministeriale n. 430 del 2 dicembre 2021;
- il Ministero della Cultura attraverso la Direzione generale Spettacolo intende favorire la realizzazione di attività di spettacolo, in linea con le finalità di cui al decreto ministeriale 2 dicembre 2021 sopracitato, nelle aree periferiche delle città metropolitane;

VISTI:

- la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”*;
- il D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”*;
- il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021 ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017;*

VISTO il decreto ministeriale 23 febbraio 2022, con repertorio n.73 del 24 febbraio 2022, che stabilisce i criteri di riparto e le modalità di utilizzo delle risorse, di cui all'articolo 1 del decreto ministeriale 2 dicembre 2021, destinate al sostegno, per mezzo di appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, volte a promuovere nelle aree periferiche delle città metropolitane progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative;

DATO ATTO che con quest'ultimo decreto sono stati individuati i criteri di riparto e le modalità di utilizzo delle risorse, di cui all'articolo 1 del decreto ministeriale 2 dicembre 2021, destinate al sostegno di attività di spettacolo dal vivo, nelle aree periferiche delle città metropolitane e vengono attribuite alla Città di Cagliari risorse per € 909.909,16, da utilizzare per finanziare eventi da svolgersi entro il 31/12/2022;

VISTO l'accordo sottoscritto tra il Comune di Cagliari e la Direzione generale del MIC repertoriato dalla scrivente n. 14 del 6 giugno 2022.

DATO ATTO che:

- il suddetto accordo di programma sottoscritto dal Comune di Cagliari con il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo disciplina i criteri e le modalità per la concessione di contributi a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo destinati ad assicurare l'inclusione sociale, il riequilibrio territoriale e con essi la tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale nelle aree periferiche delle città metropolitane e disciplina, altresì, le modalità di erogazione delle risorse assegnate dal Ministero della cultura al Comune capoluogo della città metropolitana;
- le risorse attribuite al Comune capoluogo della città metropolitana di Cagliari saranno utilizzate per sostenere attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città metropolitana, sulla base di progetti selezionati tramite bando pubblico;

RITENUTO

di dover provvedere all'approvazione del Bando pubblico e dei sotto elencati Allegati per attività di spettacolo dal vivo volte ad assicurare nelle aree periferiche delle città metropolitane progetti di inclusione sociale di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale:

Allegato 1: Modello unico 2022 parte prima;

Allegato 2: Modello unico 2022 parte seconda;

Allegato 3: Modello unico 2022 parte terza;

Allegato 4: Disciplinare Piano di comunicazione generale e criteri di valutazione.

VISTI:

- il D. Lgs n° 267/2000, contenente il TUEL, con particolare riferimento agli artt. 107, 147, 147bis, 183, 191 e 192;
- la Legge 11 settembre 2020 n. 120 di conversione in legge, con modificazioni, del Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni);
- il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza;
- il Protocollo di Legalità approvato, ai sensi dell'art. 1 comma 17 della L. n° 190/2012 e ss.mm.ii., con Deliberazione di G.C. n° 19/2018;
- Il Regolamento di contabilità comunale;
- Il regolamento per l'erogazione di contributi destinati allo svolgimento di attività culturali e di spettacolo approvato con Deliberazione C.c.n. 24 del 22/02/2022 Comunale dei contributi
- il Bilancio di previsione approvato per il triennio 2021 – 2023;
- il DUP;

DETERMINA

Per quanto esposto in premessa, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente determinazione:

di approvare il Bando pubblico per attività di spettacolo dal vivo volte ad assicurare nelle aree periferiche delle città metropolitane progetti di inclusione sociale di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale con i seguenti allegati:

- Allegato 1: Modello unico 2022 parte prima;
- Allegato 2: Modello unico 2022 parte seconda;
- Allegato 3: Modello unico 2022 parte terza;
- Allegato 4: Disciplinare Piano di comunicazione generale e criteri di valutazione.

DA ATTO che:

- rispetto al proprio ruolo nell'assunzione della determinazione di cui all'oggetto, non risulta la sussistenza di situazioni di conflitto di interessi con interessi personali, del coniuge, di conviventi, di parenti e affini entro il secondo grado e in capo a tutti i soggetti che abbiano concorso nella presente determinazione ;
- la presente determinazione non comporta, nella fase attuale, riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico finanziaria né sul patrimonio dell'Ente;

- gli impegni di spesa per il finanziamento delle attività di cui alla presente determinazione verranno assunti con successiva determinazione
- che la Determinazione sarà pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune, ai fini di generale conoscenza, ai sensi dell'art. 32, comma 1 della Legge 69/2009

attesta

la regolarità e correttezza amministrativa del presente atto ai sensi e per gli effetti dell'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000 e dell'art. 6 del Regolamento sul sistema di controllo interno del Comune di Cagliari.

Operatore: Maria Emanuela Porcu

Estensore: pasquale mascia

SERVIZIO SPORT, CULTURA, SPETTACOLO

Il Dirigente
(Marco Zedda)