

BULLIED TO DEATH

A FILM BY GIOVANNI CODA

Bullied to Death è un progetto cinematografico sperimentale che mira a utilizzare nuovi codici di comunicazione intersecando cinema e fotografia con l'arte performativa. Le immagini-suggestioni del film prendono spunto dalla vera storia del giovane J.R., quattordicenne di Buffalo suicidatosi nel settembre del 2011, dopo i ripetuti atti di bullismo, a scuola e sul web, cui veniva sottoposto in seguito al suo coming out.

Un tema, una problematica mondiale, di profonda solitudine e di riscatto negato. È questa universalità che spinge l'autore a raccontare i fatti attraverso schemi narrativi atipici, utilizzando generi e linguaggi diversi, puntando a creare un film sensoriale, non didascalico, la cui essenza va colta attraverso una visione fisica.

L'universalità dei sentimenti abbracciati dalla vicenda del giovane statunitense consente al regista di ambientare la narrazione in uno spazio tempo non definito, lavorando con attori-performer che si alternano incarnando la voce narrante. Fra gli attori vanno ricordati il giovane attore americano Tendal Mann che per giare a Cagliari è arrivato direttamente da Atlanta con la Madre, l'attrice Sheri Mann Stewart e con la co-produttrice del film Cindy Abel (Atlantis Moon Productions). Il film, realizzato con il sostegno della Regione Sardegna, Fondazione Sardegna Film Commission e Comune di Cagliari è prodotto dalla Zena Soc. Coop – Produzioni Cineamografiche. Nel Cast, fra gli altri, Sergio Anrò, Assunta Pittaluga, Gianni Dettori, Rachele Montis, Gianluca Sotgiu e la piccola Luna Vignolo.

Le voci narranti sono state affidate a Sheri Mann Stewart, Josh Feldaman e allo stesso Tendal Mann. Imponente anche la struttura della Colonna Sonora Originale che vede la fusione tra musica classica e l'elettronica con brani composti da Marco Rosano, Cosimo Morleo, Irma Toudjian, Arnaldo Pontis e Les Stiks Fluo.

Il film, girato in lingua inglese mira a raggiungere un pubblico più ampio possibile.

Questa in sintesi la sinossi del nostro progetto:

Nella gioranta del 17 maggio del 2071 un gruppo di artisti si danno appuntamento per una performance che dura l'intero arco della giornata.

Un percorso performativo attraverso la storia di un adolescente morto suicida all'ombra di una società inadeguata, confusa e crudele che non riesce a porre rimedio all'incremento e relativo sconfinamento patologico della violenza, in particolare quella di genere. Il film non identifica alcun luogo preciso ma rappresenta tutti i luoghi in cui queste tragedie accadono. In questo senso è un film ambientato, letteralmente, nel mondo.

L'Autore

Giovanni Coda è un regista, videoartista e fotografo cagliaritano. Dopo l'esordio letterario e teatrale (1990), nel 1996 fonda il V-art (Festival Internazionale Immagine d'Autore), festival di cortometraggi con particolare attenzione alla video arte, che avrà come giurati artisti e critici del calibro di Gianni Toti, Enrico Ghezzi e Leonardo Carrano. Nel 2005 cura la Rassegna audiovisiva del Festival di Musica Elettroacustica "Confluencias" di Huelva. Dal 2003 è curatore della sezione audiovisiva del Festival "Incanti" Teatro di figura e altre sperimentazioni di Torino.

È autore di installazioni di fotografia e videoarte in musei e mostre internazionali tra cui la Biennale di videoarte a Venezia e Milano, l'Aoyama University di Tokyo, il Watermans Arts Centre di Londra, la Maison d'Italie a Parigi, il Museo Reina Sofia di Madrid, il Teatro Vittorio di Roma e altri. Il suo curriculum vanta una vasta lista di opere di fotografia, pittura, arte elettronica e performance

premiato in Italia e all'Estero. Dalla sua filmografia citiamo tra gli altri L'Ombra del Ricordo (1996), Il passeggero (1998), Serafina (2002), Big Talk (2005), Brightness (2012).

Nel 2013 realizza il suo primo lungometraggio, Il Rosa Nudo, ispirato alla vita di Pierre Seel, deportato in un campo di concentramento all'età di 17 anni poiché schedato come omosessuale. Il film, che vanta più di venti selezioni ufficiali in festival di tutto il mondo, si è aggiudicato (tra i tanti) il premio per il miglior lungometraggio al Social Justice Film Festival 2013 di Seattle, il premio Film For Peace Award al Gothenburg Indie Film Fest 2014, il Best International Film Award al 15° Melbourne Underground Film Festival (MUFF) 2014, il Gold Award al Documentary & Short International Movie Award 2014, Jakarta, Indonesia ed il Premio Miglio Film al Festival Internazionale Omovies di Napoli.

Attualmente Coda è impegnato nella produzione del suo nuovo film La Sposa Nel Vento, terzo e ultimo capitolo della trilogia sulla violenza di genere di cui Il Rosa Nudo è stato il primo capitolo.

CAST & CREDITS

Bullied to Death a film by Giovanni Coda

Ita/Usa

75'

Color

Original Language: English

Executive Producers

Zena Società Cooperativa

Producer

Atlantis Moon Productions

Con il contributo di:

Regione Autonoma Della Sardegna

Fondazione Sardegna Film Commission

Comune di Cagliari

BULLIED TO DEATH

Directed by Giovanni Coda

Cast

Tendal Mann

Gianni Dettori

Sergio Anrò

Assunta Pittaluga

Gianluca Sotgiu

Rachele Montis

Simone Aresu

Davide Esu

Nicola Lusci

Mario Melis

Maurizio Ciulla

Fabio Cappelli

Andrea Mammeli



Nicola Onnis
Luna Vignolo
Francesco Testa
Antonello Pisu
Andrea Massa
Marco Concas
Alessandro Pinna
Michelangelo Marras
Lynda Yara
Antonello Poddesu
Alex Asuni
Giacomo Pisano
Federico Proietti
Alberto Chessa
Salvatore Manca

With

Valentina Sulas
Daniele Masu
Luisa Vignolo
Fabio Sanna
Margherita Corrias
Nicola Anardu
Simone Panduccio
Roberto Pettinau
Laura Cubeddu

Voices

Sheri Mann Stewart
Josh Fledman
Tedal Mann

Screenplay

Giovanni Coda

Script editors (English version)

Cindy L. Abel
Sheri Mann Stewart
Britton Watkins

Script editors (Italian version)

Sergio Anrò
Gianluca Sotgiu

First Assistant Director

Marco Oppo

Director's Assistant

Royce Mann

Cinematographer
Antonio Cauterucci

Music Composers
Irma Toudjan
Marco Rosano
Cosimo Morleo
Arnaldo Pontis
Les Stik Fluo

Choreographer
Giovanna Stancanpiano

Mask Designer
Davide Meloni

Interior decorator
Emanuela Russo

Make up Artist
Alfredo Cittadini

Editor
Federica Ortu

Colorist
Nicola Contini

Executive Producers
Zena film
Fare cinema e arte in Sardegna

Producer
Atlantis Moon Productions

Associate Producer
Sheri Mann Stewart

Organization
Mommotty

Sound Manager
Giovanni Carlini (Live Studio)
Pierpaolo Meloni (Audiostudio)

Casting

Andrea Mascia

Marco Oppo

Still Photographers

Giorgio Russo

Claudio Piludu

Bouche Vert

Giorgio Marturana

Elisabetta Falqui

Locations

Teatro Civico - Sinnai

Teatro Adriano - Cagliari

Teatro Piccolo Auditorium - Cagliari

Ex Art - Cagliari

Campidarte - Ussana

Istituto Tecnico Economico Pietro Martini - Cagliari

Life club – Cagliari

BULLIED TO DEATH

A FILM BY GIOVANNI CODA